

0-6 años

serie  
**El gallo pelón**

COLECCIÓN  
**Caminos del SUR**

Neida Atencio

# Adivina el mundo

Ilustrado por David Dávila



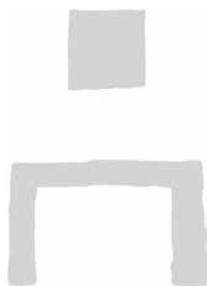
Fundación Editorial  
**elperroylarana**



**cultura + Venezuela**  
Corazón adental

**PARA COLOREAR**





Neida Atencio

# Adivina el mundo

Ilustrado por David Dávila

© NEIDA ATENCIO

© FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, 2018 (DIGITAL)

2.ª EDICIÓN, 2018

1.ª EDICIÓN, 2013

CENTRO SIMÓN BOLÍVAR, TORRE NORTE, PISO 21, EL SILENCIO,

CARACAS - VENEZUELA, 1010.

TELÉFONOS: (58-0212) 7688300 - 7688399

#### **CORREOS ELECTRÓNICOS**

ATENCIONALESCRITORFEPR@GMAIL.COM

COMUNICACIONESPERROYRANA@GMAIL.COM

#### **PÁGINAS WEB**

WWW.ELPERROYLARANA.GOB.VE

WWW.MINCULTURA.GOB.VE

#### **REDES SOCIALES**

FACEBOOK: FUNDACIÓN EDITORIAL ESCUELA EL PERRO Y LA RANA

TWITTER: @PERROYRANALIBRO

#### **DISÑO DE COLECCIÓN**

MÓNICA PISCITELLI

#### **ILUSTRACIÓN**

© DAVID DÁVILA

#### **EDICIÓN AL CUIDADO DE**

ALEJANDRO MORENO

#### **DIAGRAMACIÓN**

JOYCE ORTÍZ MONTOYA

#### **CORRECCIÓN**

MILAGROS CARVAJAL

DAMARYS TOVAR

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

DEPÓSITO LEGAL: DC2018002034

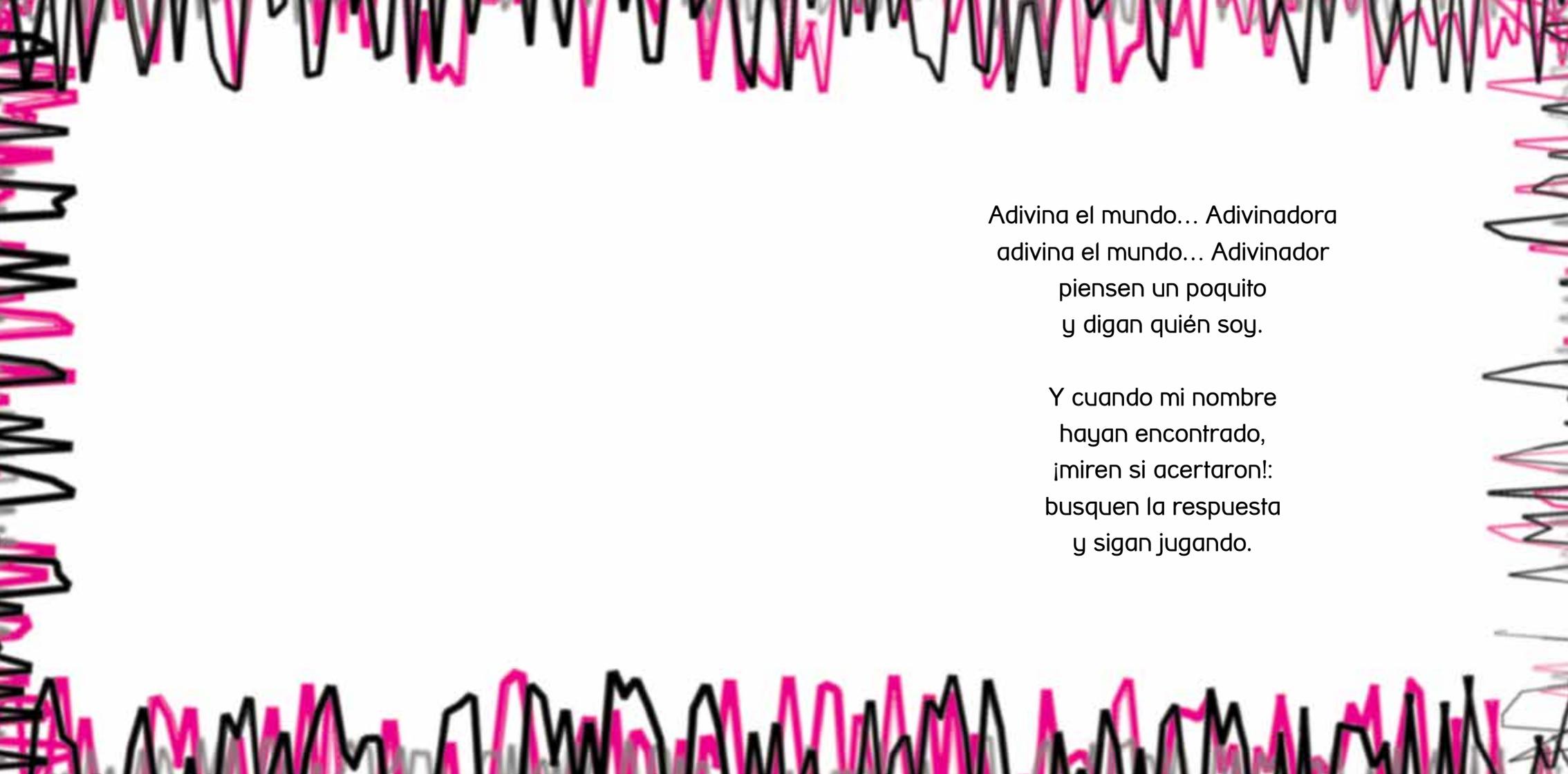
ISBN: 978-980-14-4361-2

# PRESENTACIÓN

HAY UN UNIVERSO MARAVILLOSO DONDE REINAN EL IMAGINARIO, LA LUZ, EL BRILLO DE LA SORPRESA Y LA SONRISA ESPLÉNDIDA. TODOS VENIMOS DE ESE TERRITORIO. EN ÉL LA LECHE ES TINTA ENCANTADA QUE NOS PINTA BIGOTES COMO NUBES LÍQUIDAS; ALLÍ ESTUVIMOS SEGUROS DE QUE LA LUNA ES EL PLANETA DE RATONES QUE JUEGAN A COMER MONTAÑAS, DESCUBRIMOS QUE UNA MANCHA EN EL MANTEL DE PRONTO SE CONVERTIRÍA EN CABALLO, Y QUE ESCONDER LOS VEGETALES DE LAS COMIDAS RARAS DE MAMÁ, DETRÁS DE CUALQUIER ESCAPARATE, ERA LA BATALLA MÁS RIESGOSA. ESTA COLECCIÓN MIRA EN LOS OJOS DE NIÑOS Y NIÑAS EL BRINCO DE LA PALABRA, ATRAPA LA IMAGEN DEL SUEÑO PARA HACER DE ELLA CARAMELOS, Y NOS INVITA A VIAJAR LIVIANOS DE CARGA EN BUSCA DE CAMINOS QUE AVANZAN HACIA REALIDADES POSIBLES.

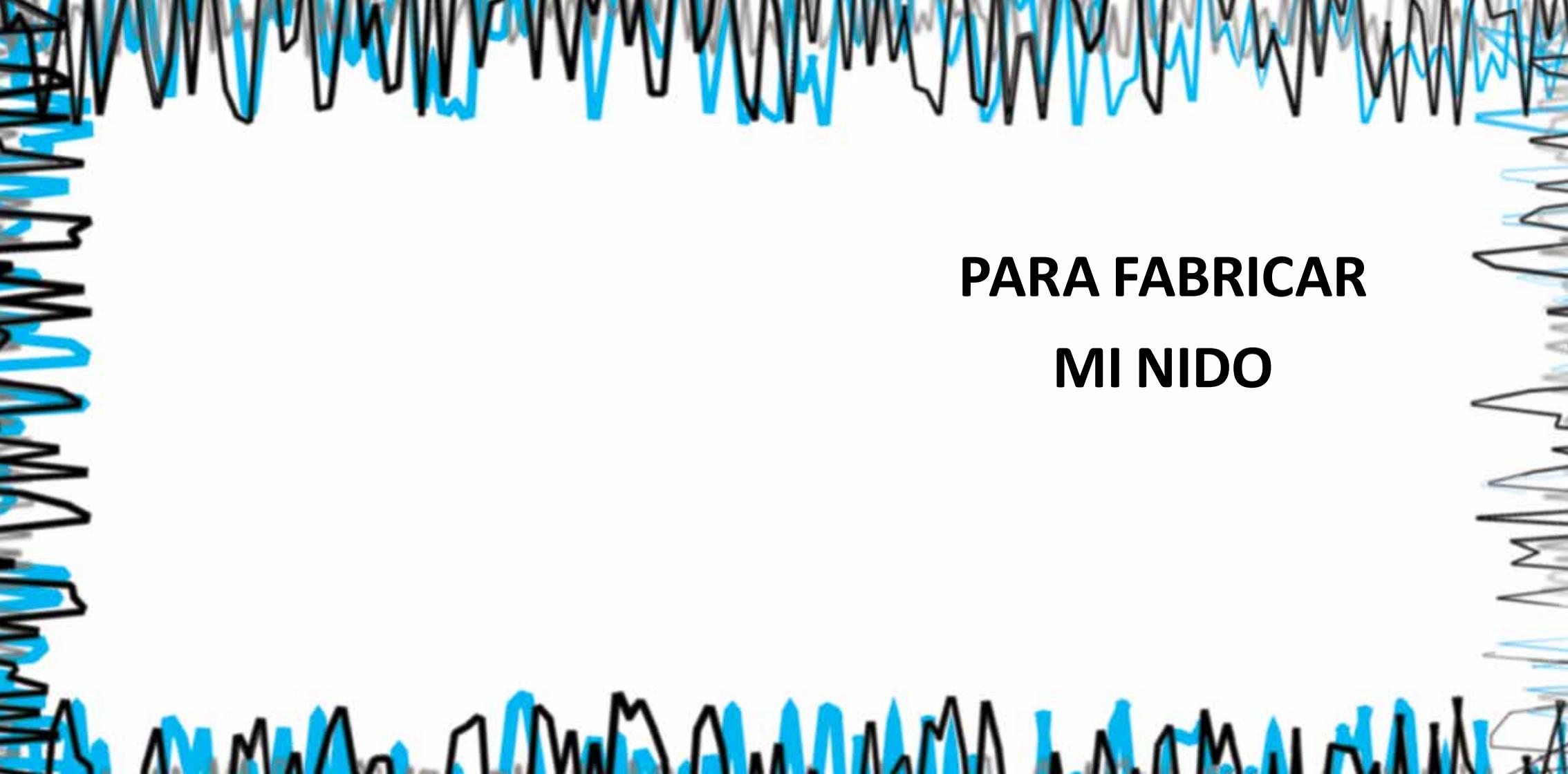
**EL GALLO PELÓN** ES LA SERIE QUE RECOGE TINTA DE AUTORAS Y AUTORES VENEZOLANOS; EL LUGAR EN EL QUE SE ESCUCHAN VOCES TROVADORAS QUE RELATAN LEYENDAS DE ESPANTOS Y APARECIDOS DE NUESTRAS TIERRAS, LA MITOLOGÍA DE NUESTROS PUEBLOS INDÍGENAS Y TODA HISTORIA REAL O FANTÁSTICA DE IMÁGENES Y RITMOS.

**LOS SIETE MARES** ES LA SERIE QUE TRAE COLORES DE TODAS LAS AGUAS; VIENE A NUTRIR LA IMAGINACIÓN DE NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS CON OBRAS QUE HAN MARCADO LA INFANCIA DE MUCHAS GENERACIONES EN LOS CINCO CONTINENTES.



Adivina el mundo... Adivinadora  
adivina el mundo... Adivinador  
piensen un poquito  
y digan quién soy.

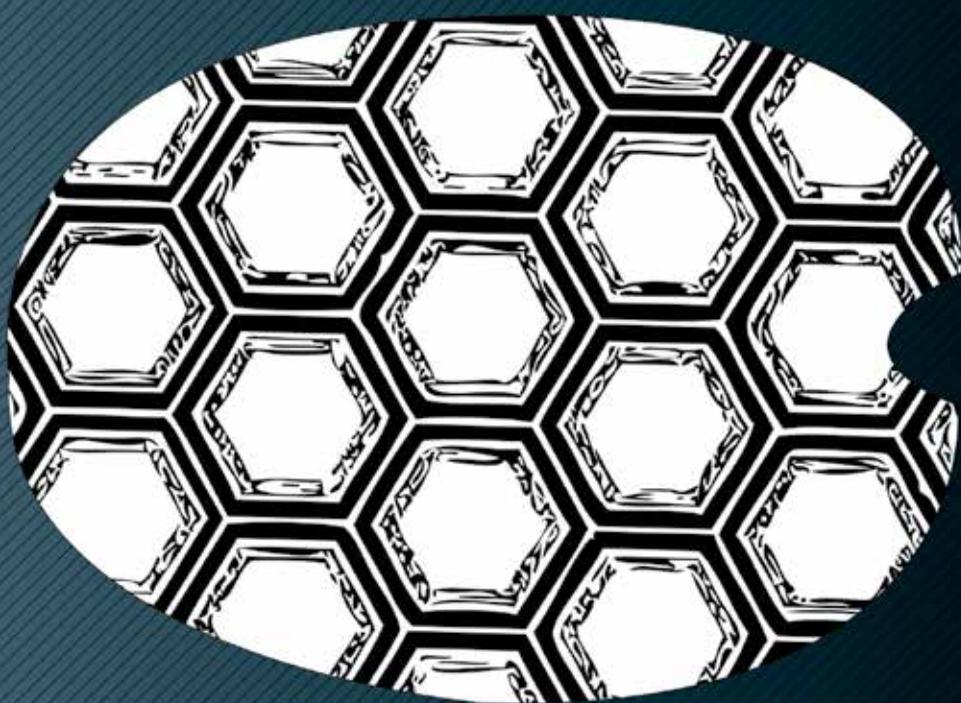
Y cuando mi nombre  
hayan encontrado,  
¡miren si acertaron!:  
busquen la respuesta  
y sigan jugando.



**PARA FABRICAR  
MI NIDO**



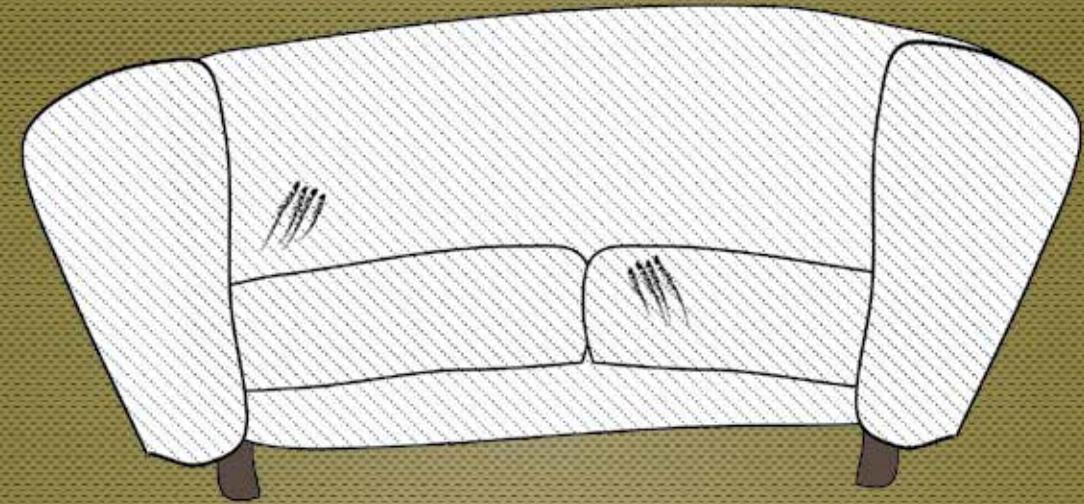
Con mi pico busco ramas  
para fabricar mi nido  
y mi suave canto arrulla  
a mis pichones dormidos.



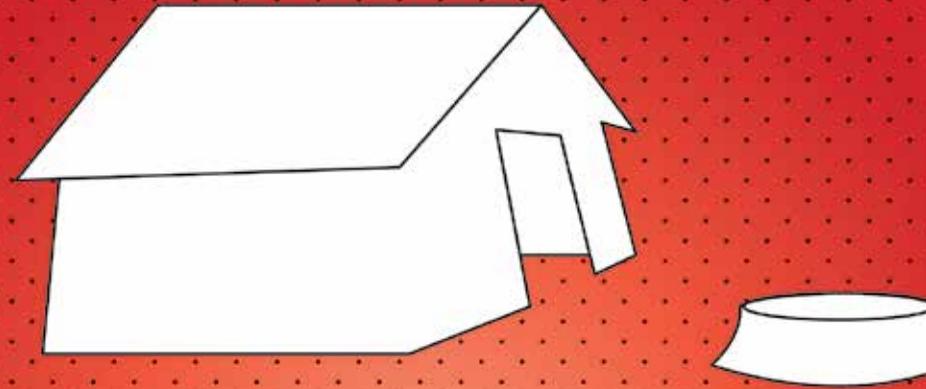
**Camino despacio  
con mi casa a cuestas;  
si un ruido me asusta  
escondo mis patas,  
guardo mi cabeza.**



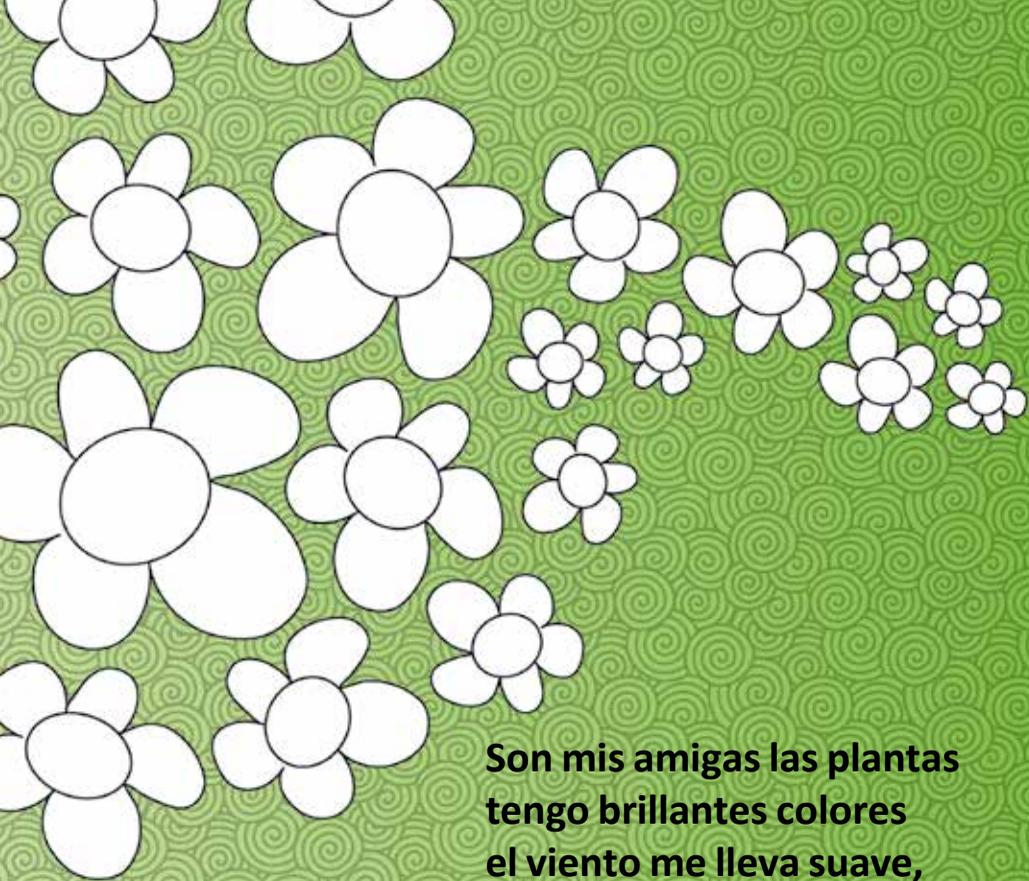
**Soy el rey del gallinero  
la mañana me levanta  
y le canto al sol naciente  
con mi trompeta de plata.**



A mí me persigue el perro  
yo persigo a los ratones  
me gusta comer pescado  
y acostarme en los sillones.



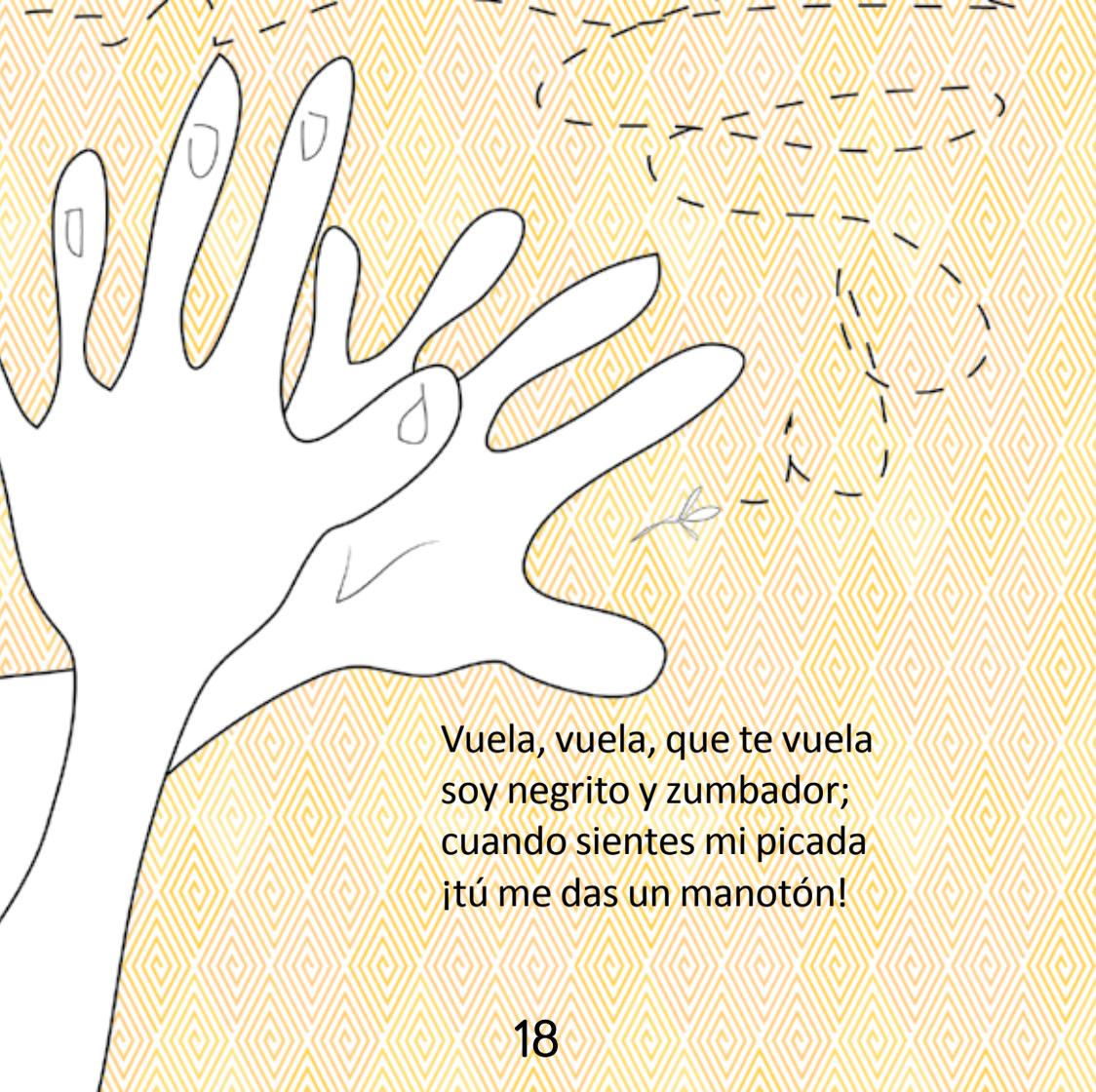
Vigilo la casa  
de noche y de día;  
me ruño un huesito,  
muevo la colita,  
salto de alegría.



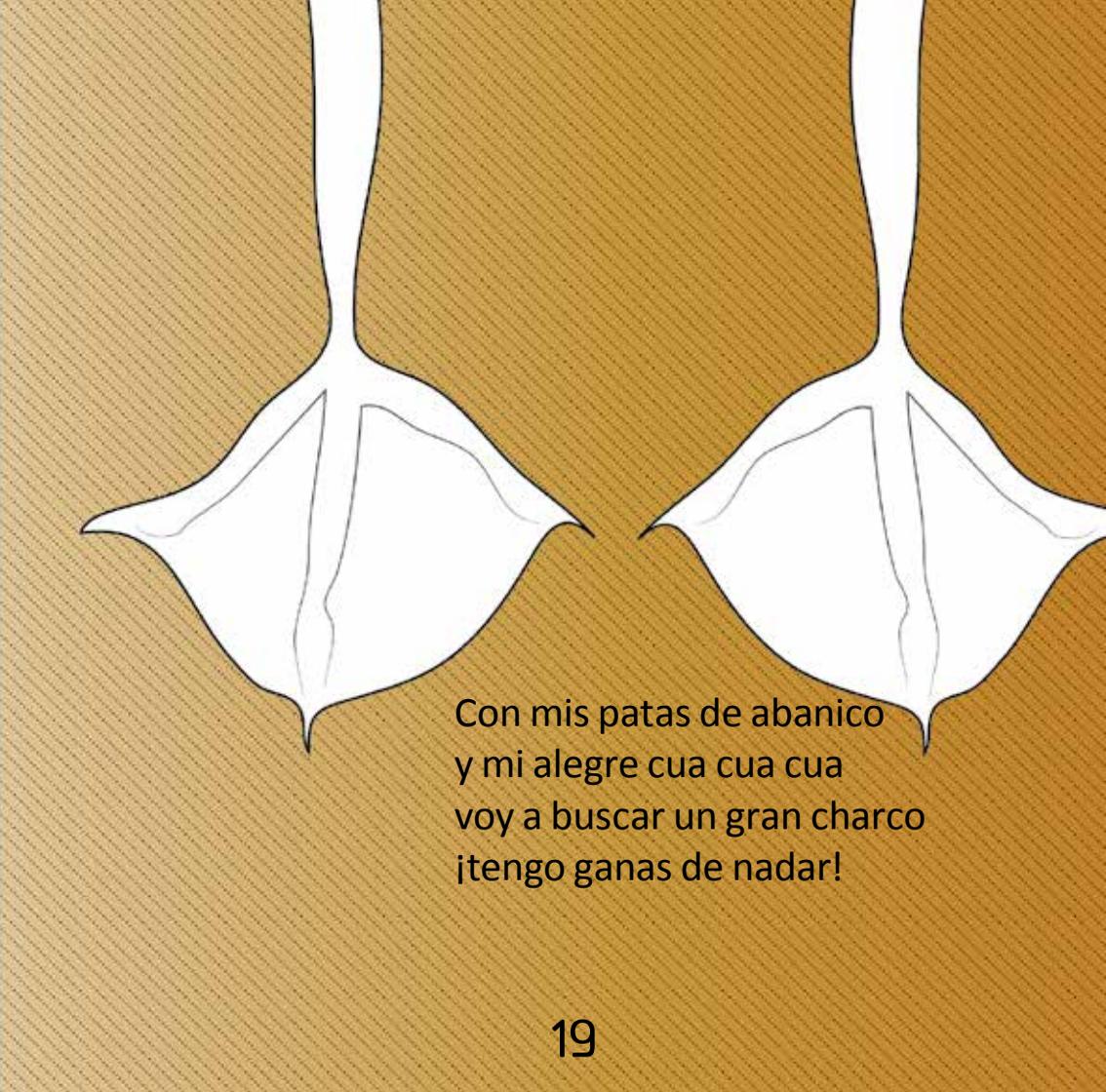
**Son mis amigas las plantas  
tengo brillantes colores  
el viento me lleva suave,  
a jugar entre las flores.**



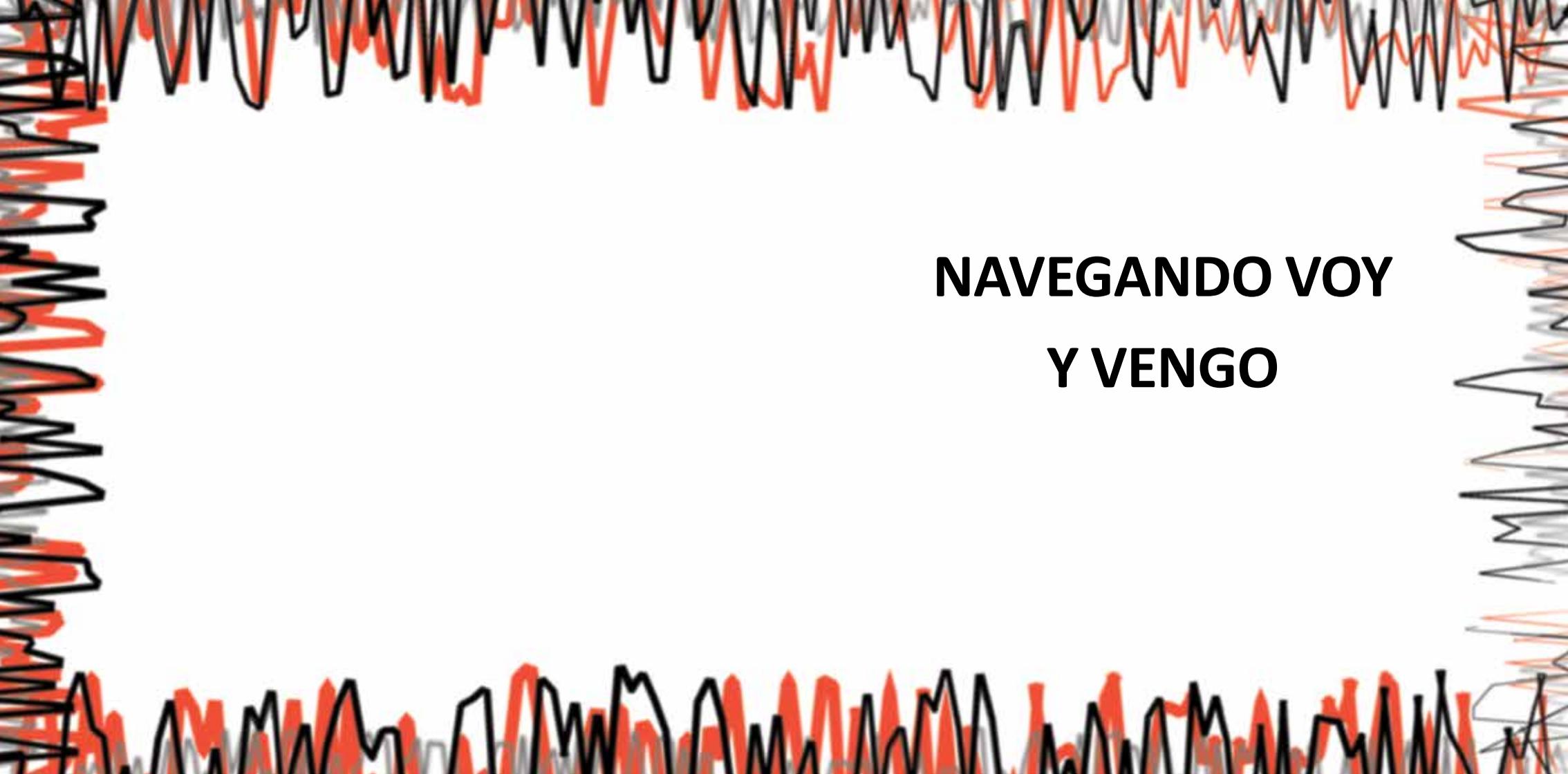
**Bajo mis alas protejo  
a mis hijitos, del frío,  
y les busco su comida  
cuando dicen pío pío.**



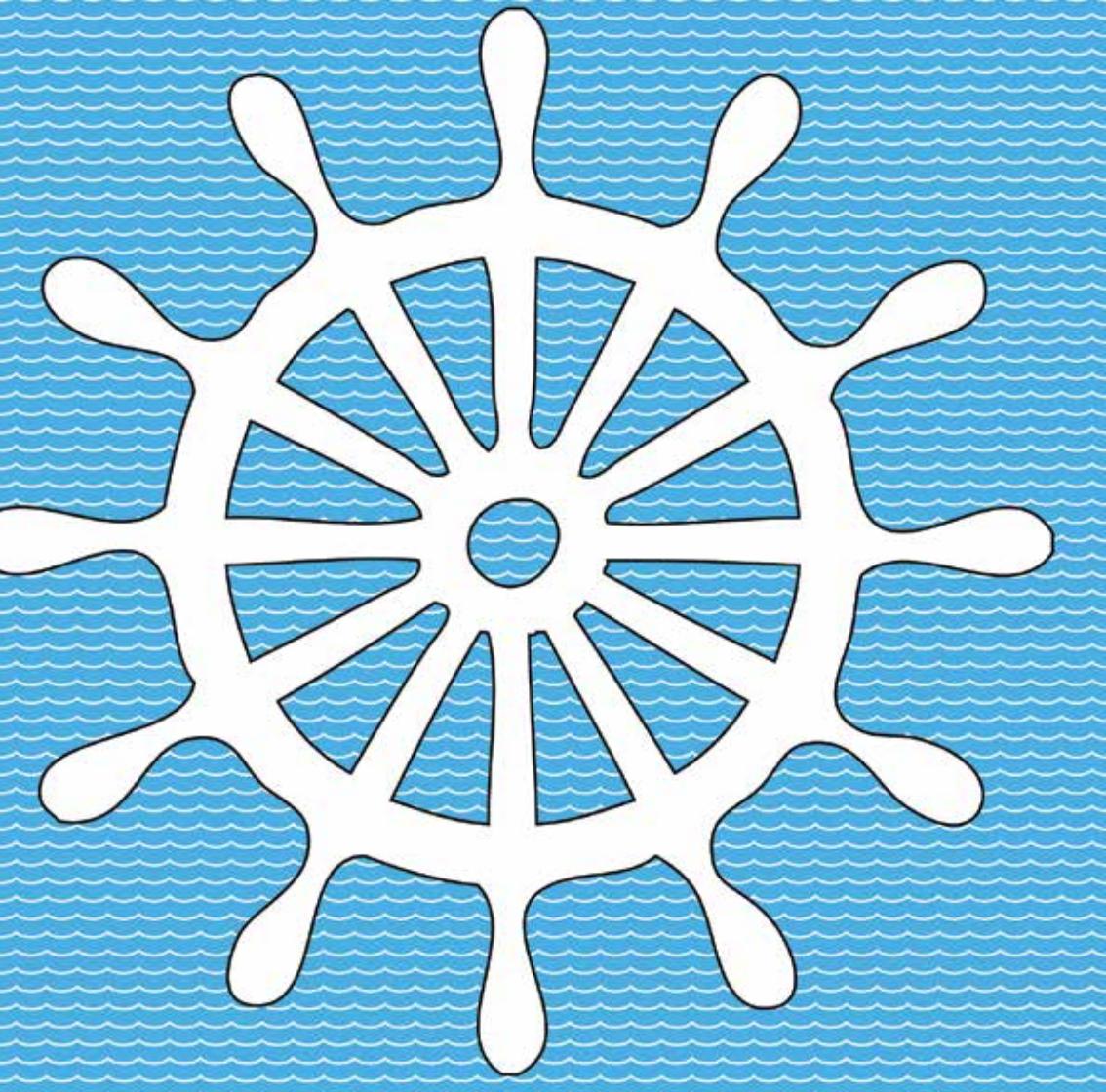
Vuela, vuela, que te vuela  
soy negrito y zumbador;  
cuando sientes mi picada  
¡tú me das un manotón!



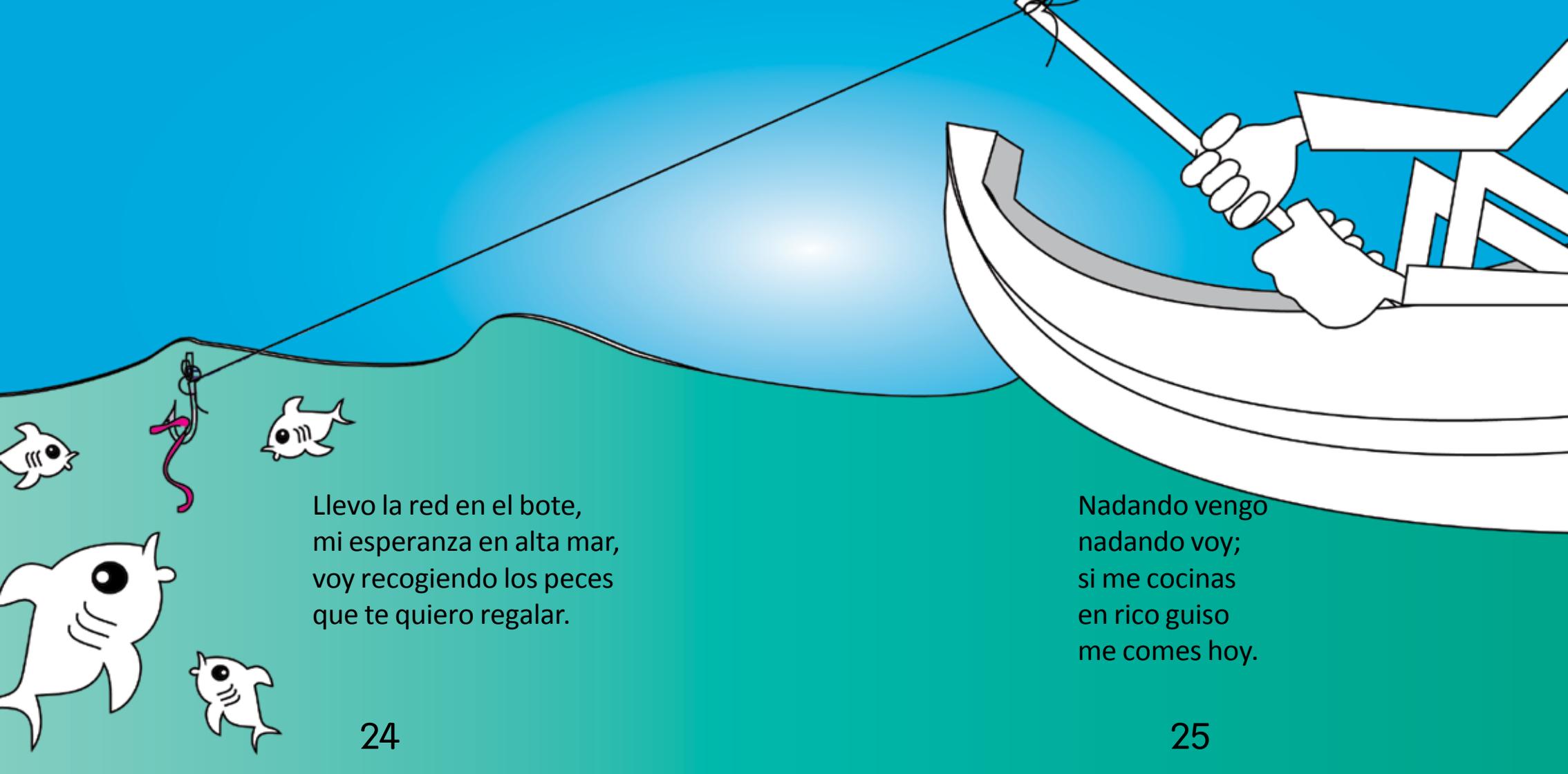
Con mis patas de abanico  
y mi alegre cua cua cua  
voy a buscar un gran charco  
¡tengo ganas de nadar!

A decorative border consisting of dense, overlapping scribbles in black and red ink, framing the central text.

**NAVEGANDO VOY  
Y VENGO**



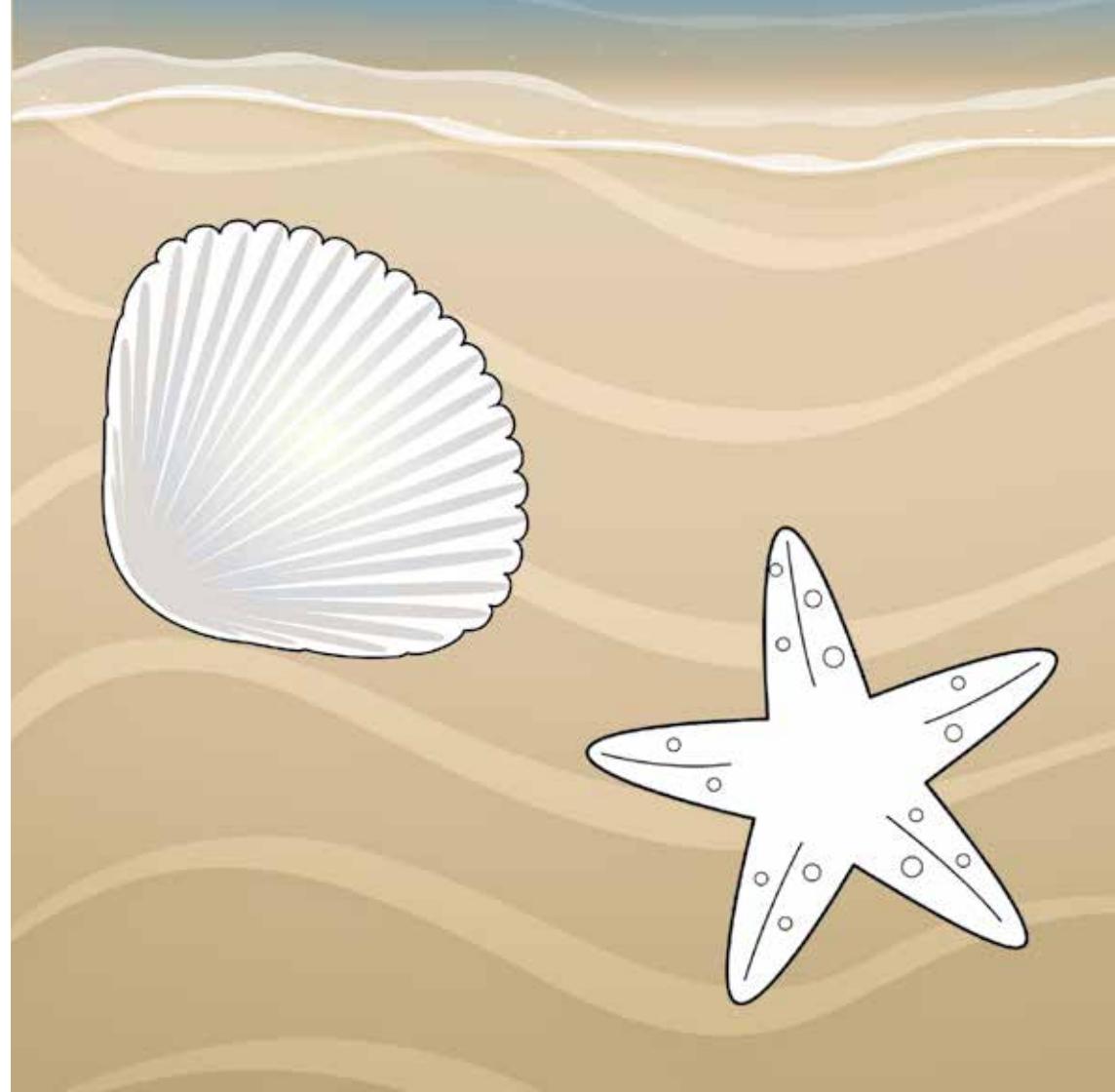
Navegando voy y vengo  
cuando te llevo a pasear  
bajo una alfombra de nubes,  
sobre las olas del mar.

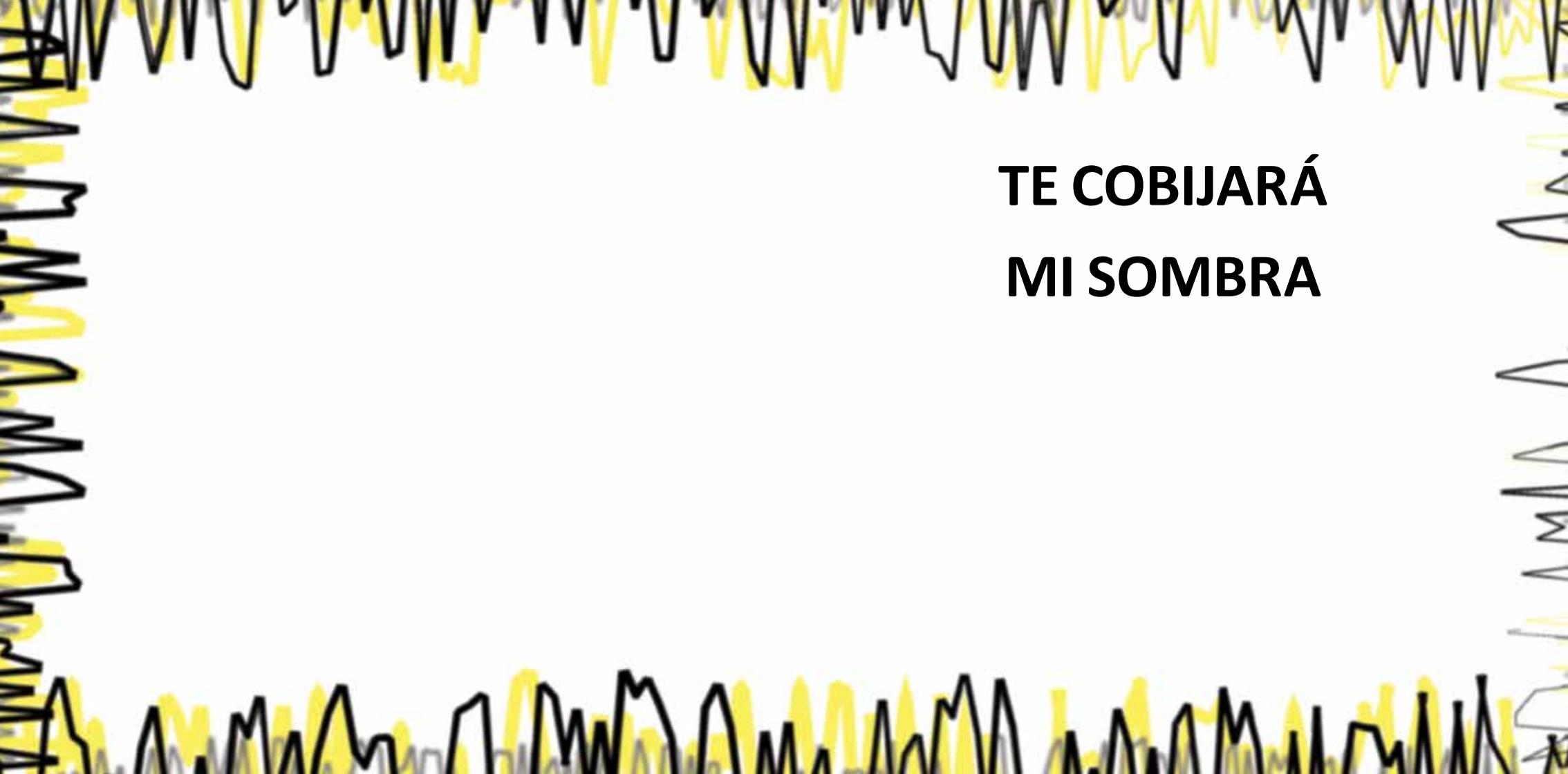


Llevo la red en el bote,  
mi esperanza en alta mar,  
voy recogiendo los peces  
que te quiero regalar.

Nadando vengo  
nadando voy;  
si me cocinas  
en rico guiso  
me comes hoy.

Con las espumas de mis olas  
juegan peces y sirenas;  
sobre mí navegan barcos,  
piraguas y carabelas.





**TE COBIJARÁ  
MI SOMBRA**



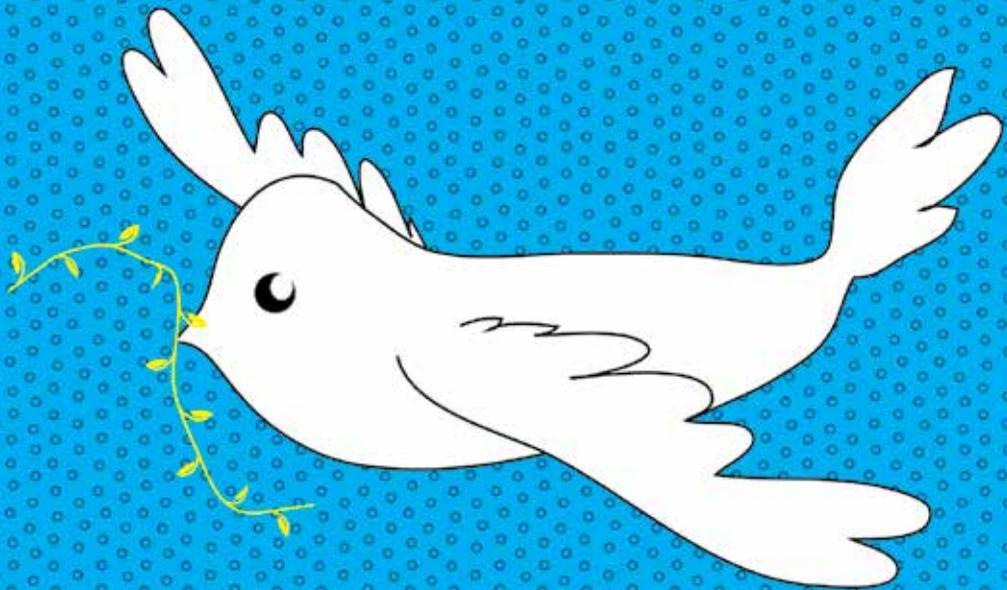
Si recibo diariamente  
agua fresquita, aire y sol  
te cobijará mi sombra  
y calmaré tu calor.

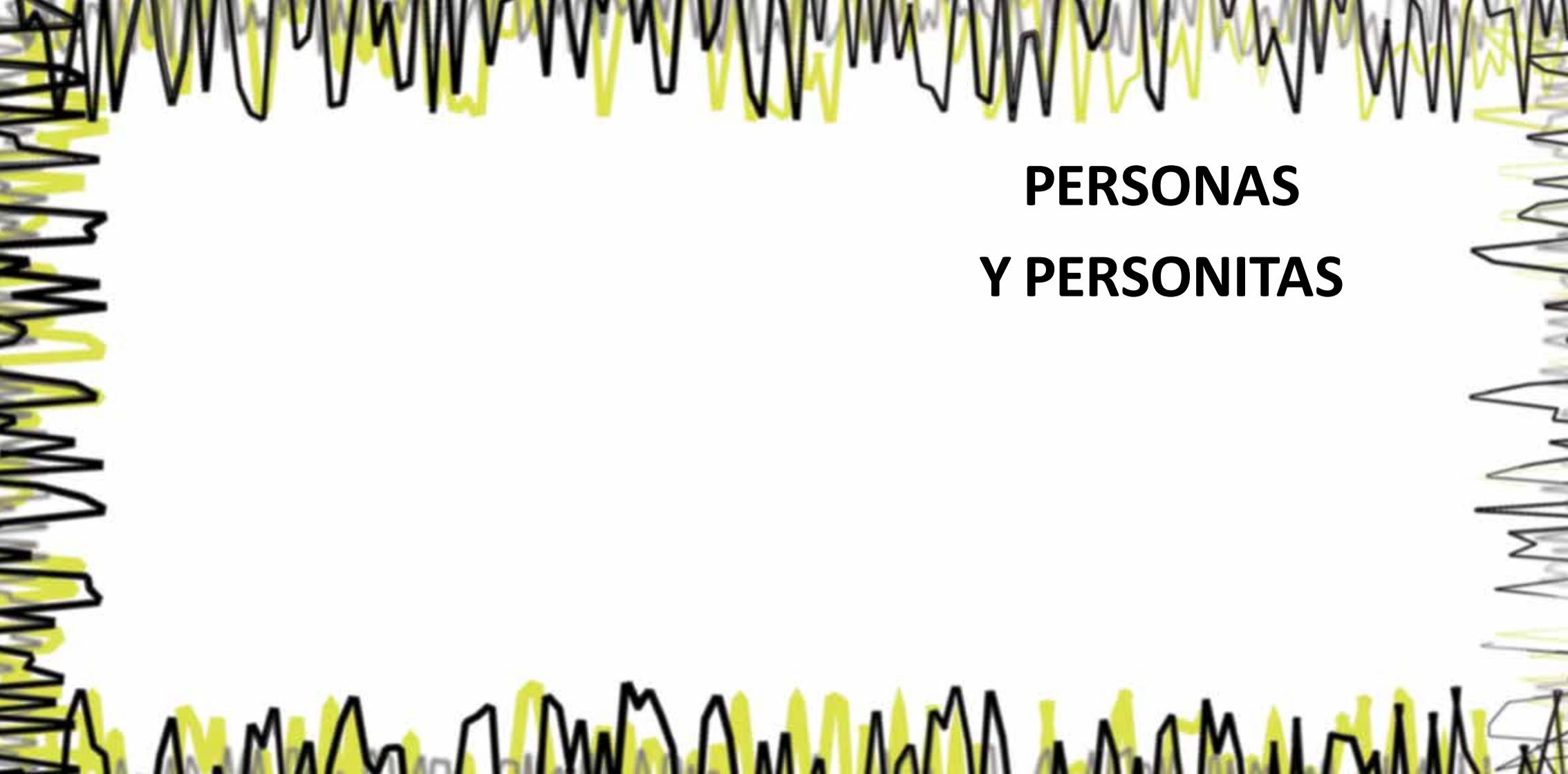


He guardado para ti  
mi perfume y mi color  
para que vengas callado,  
a buscarme, picaflor.

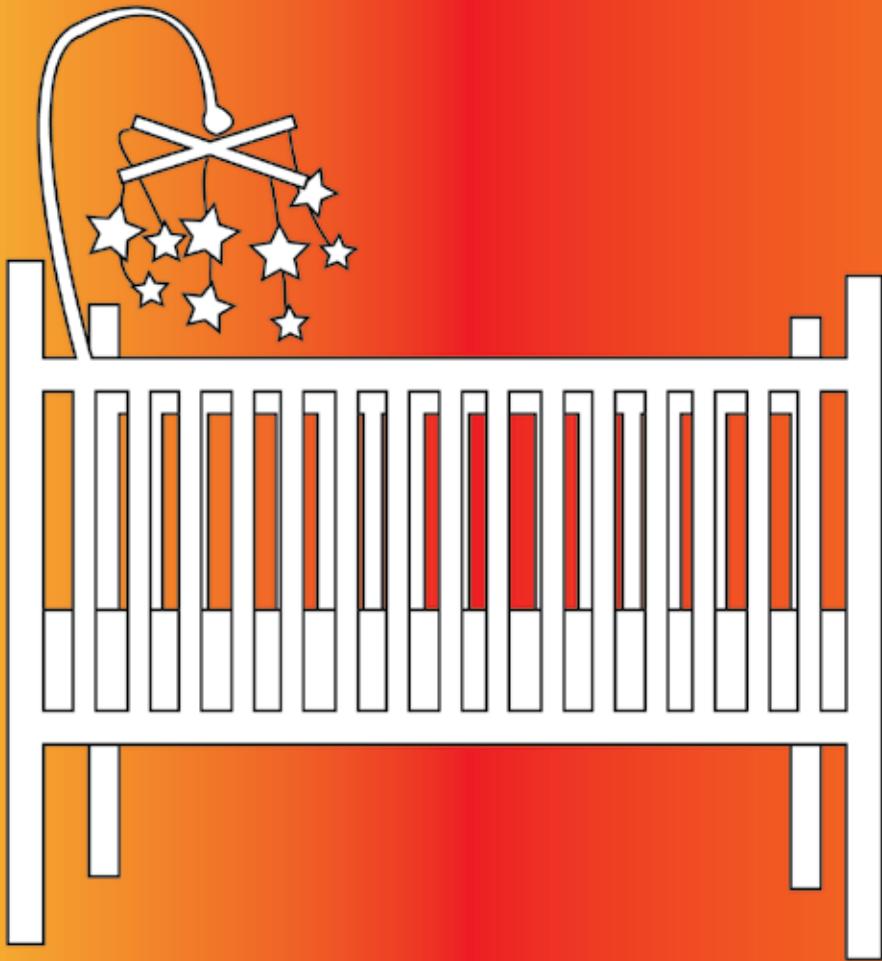
En el árbol parecemos  
pedacitos de papel  
y si sopla fuerte el viento  
de viaje iremos con él.

Regalo a los niños  
mis flores y frutos,  
y los pajaritos  
cantando, cantando,  
me cubren de nidos.





**PERSONAS  
Y PERSONITAS**



Tengo la piel suavcita,  
bebo la leche en tetero,  
no camino; uso pañal  
y a veces me chupo el dedo.

A stylized white line drawing of a woman's profile, showing her eye, nose, and a large, rounded breast. The background is a gradient from purple to red.

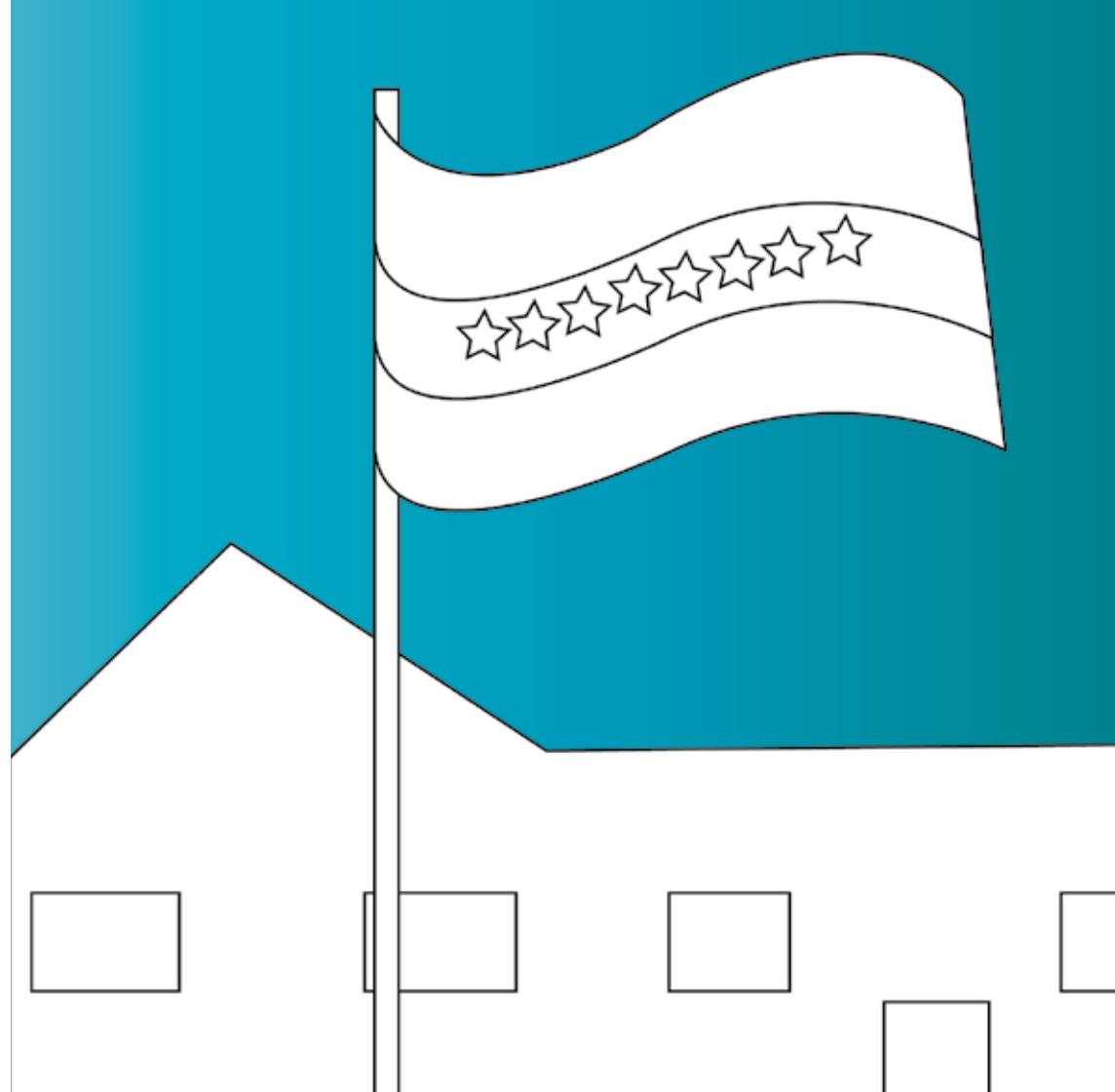
Dentro de mí te llevaba  
hasta el día que naciste  
y ahora con mis caricias,  
tu llanto, que es mi tristeza,  
voy convirtiendo en sonrisas.

A white line drawing of a hand with a ring on the ring finger, pointing towards the text. The background is a dark teal color.

Arepa con  
Mantequilla

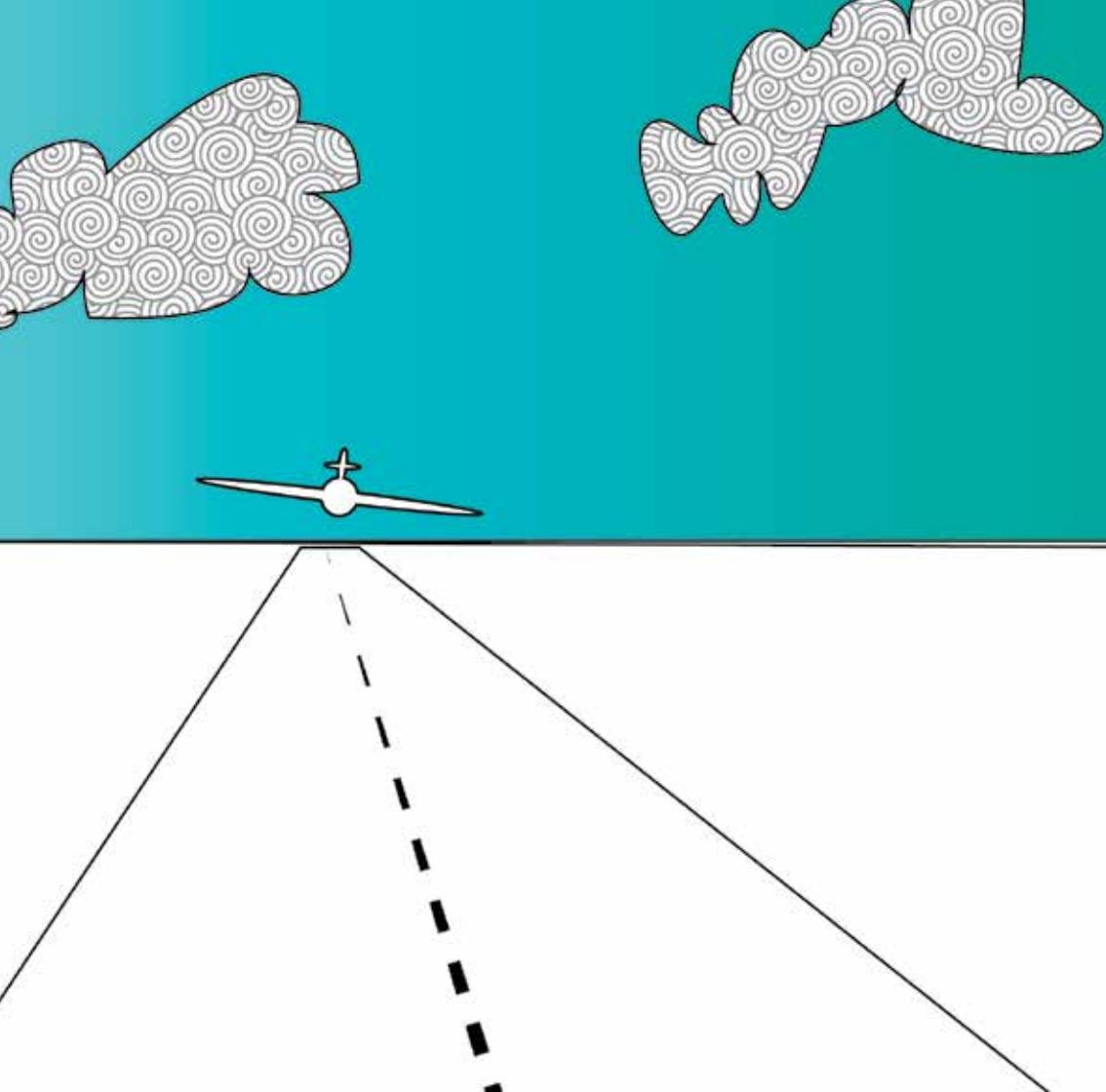
Con una sonrisa  
a diario me esperas  
y tu cariño hace  
que sea un lindo juego  
venir a la escuela.

Si saluda a la bandera  
está firme y sin hablar  
y cuando escucha el tambor  
se va marchando al compás.



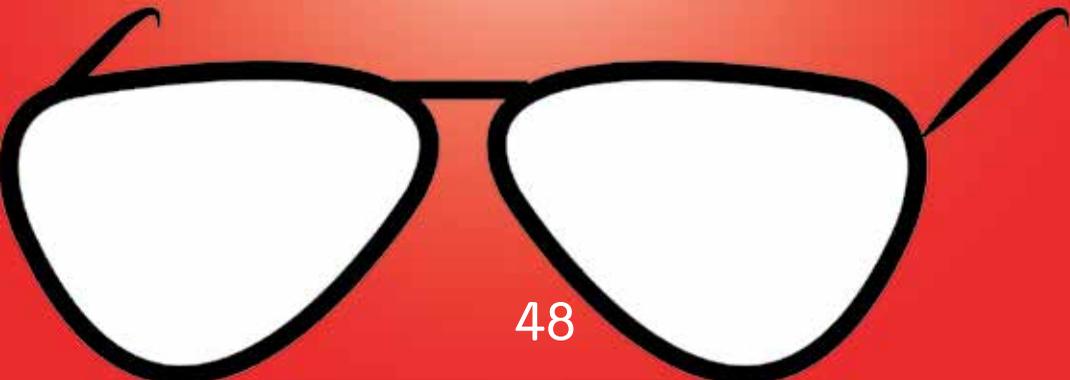
The image features a decorative border composed of dense, overlapping scribbles in shades of purple and black, framing the central text. The scribbles are irregular and energetic, creating a textured, hand-drawn appearance.

**ENTRE NUBES  
Y LUCEROS**

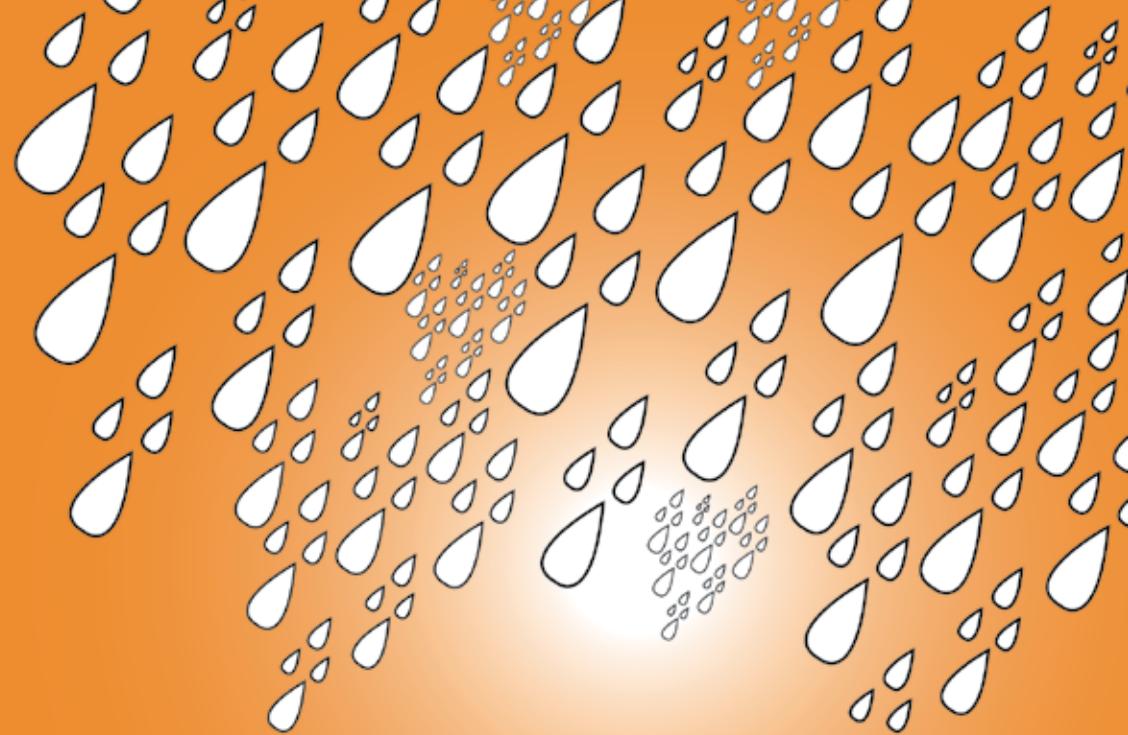


Vuelo entre nubes  
y entre luceros,  
vuelo cargado  
de pasajeros.

Las nubes me esconden  
cuando va a llover;  
y después que escampa  
sonrío otra vez.



48

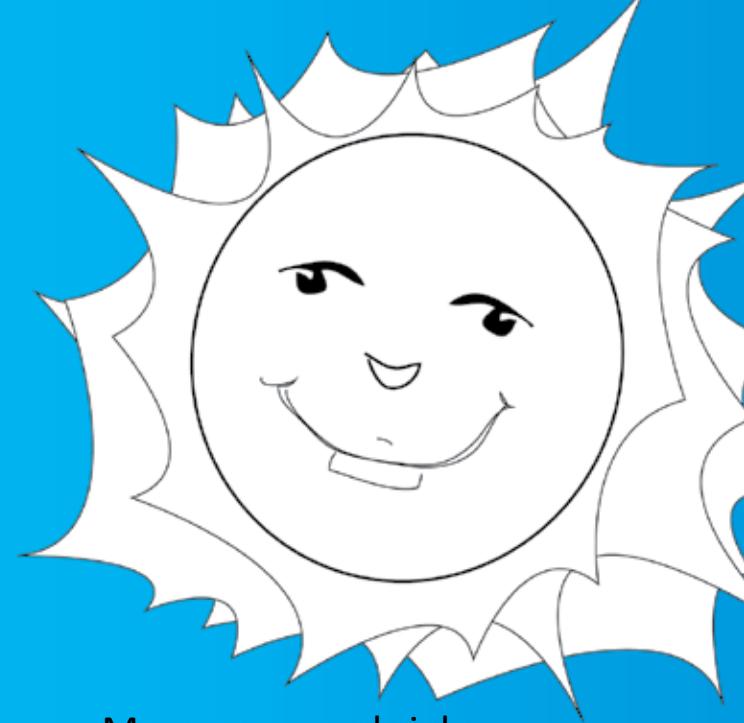


Sobre el pizarrón del cielo  
la lluvia me dibujó;  
me borrará poco a poco  
el calorcito del sol.

49



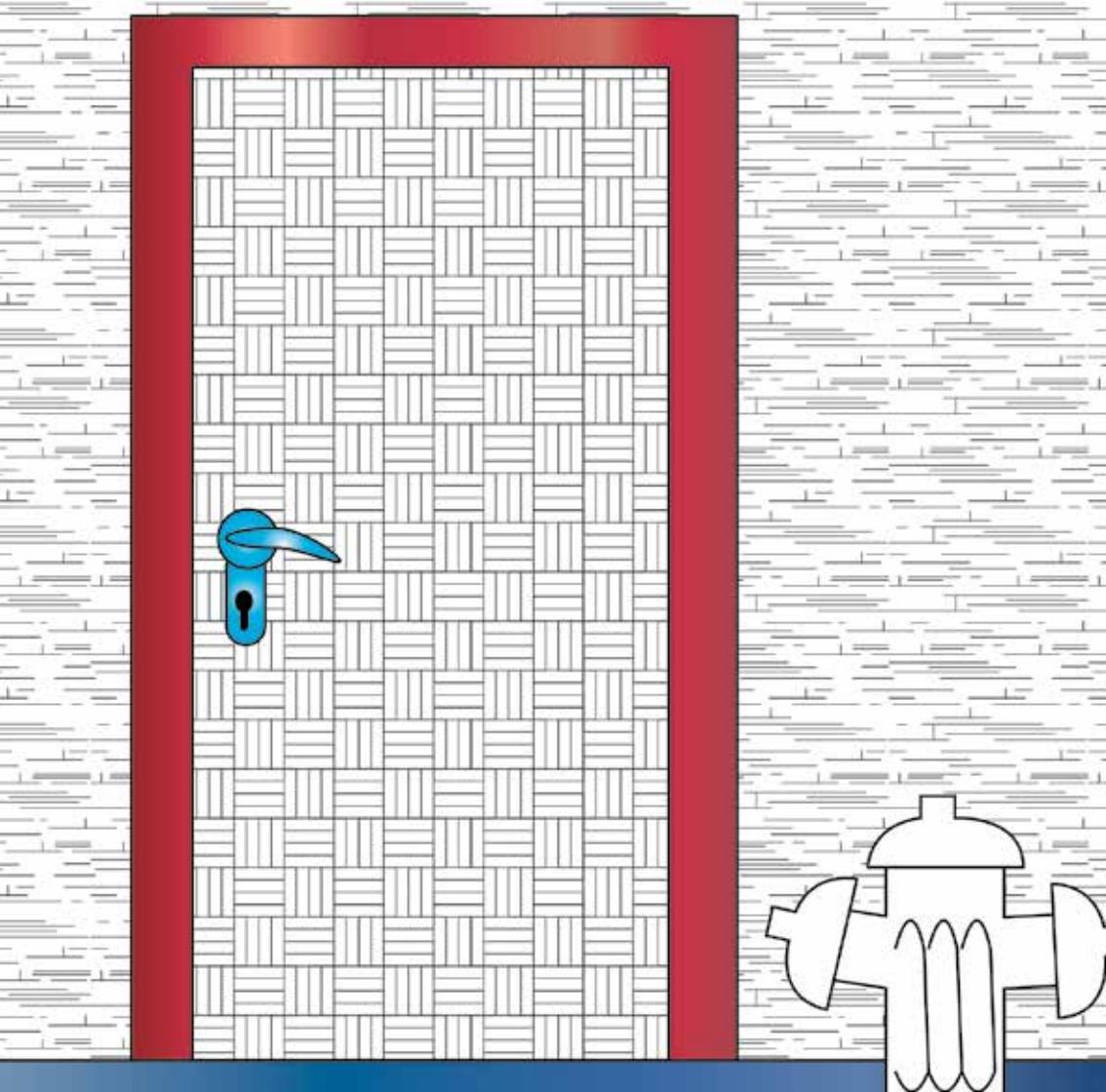
**Tengo cinco puntas  
titilo en el cielo  
y solo de noche  
salgo de paseo.**



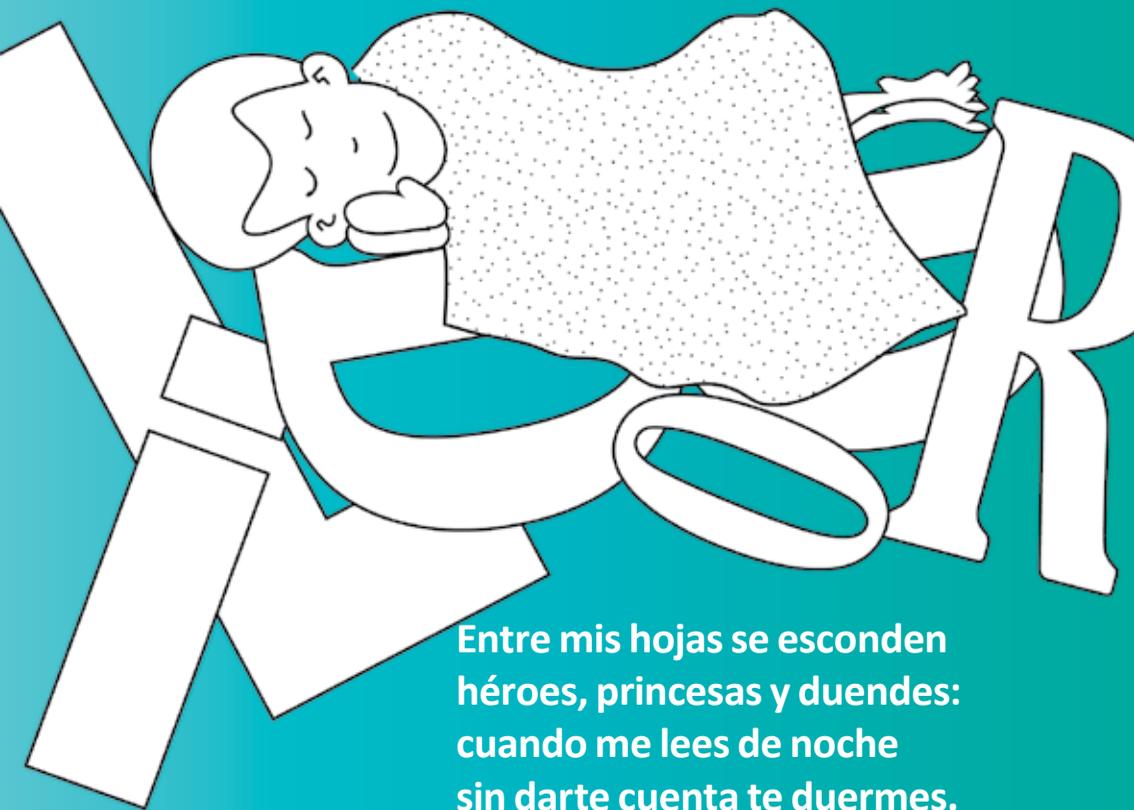
**Me muevo en el cielo  
muy cerca del sol.  
Soy blanca, blanquita  
de lana de oveja,  
de suave algodón.**



**ESTANTE  
DE SORPRESAS**



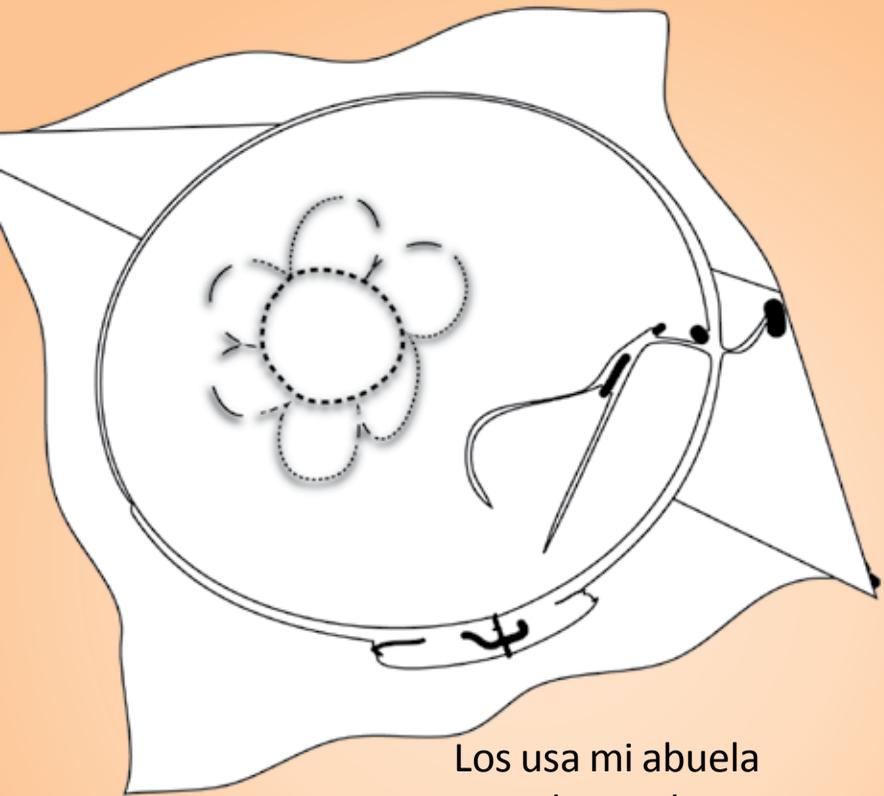
Soy tu gran amiga  
fuera del hogar,  
porque si me pierdes  
no puedes entrar.



Entre mis hojas se esconden  
héroes, princesas y duendes:  
cuando me lees de noche  
sin darte cuenta te duermes.



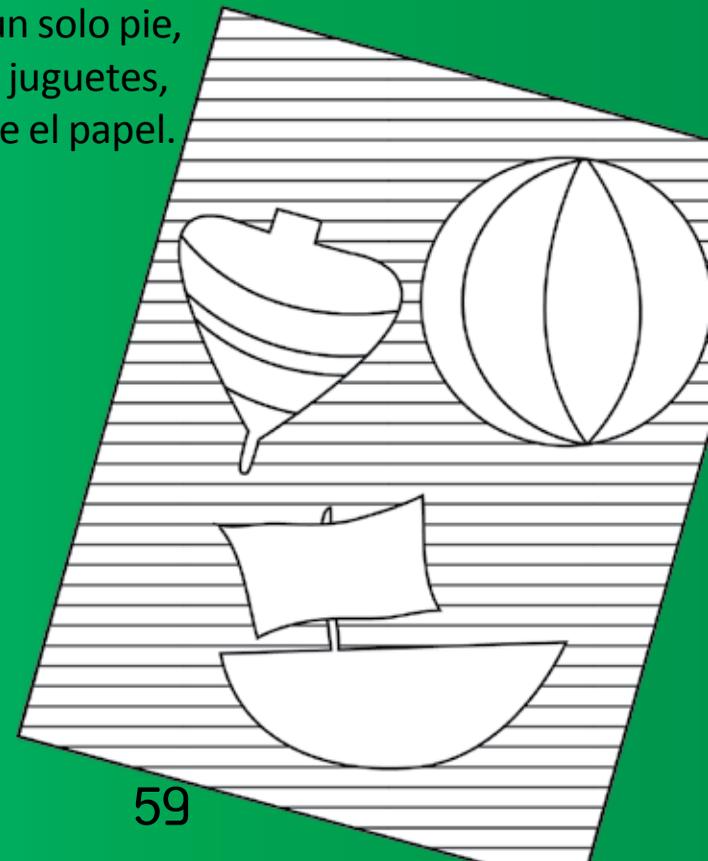
Voy con la camisa,  
soy su compañero.  
Tú, en mis bolsillos  
guardas caramelos.



Los usa mi abuela  
cuando va a leer;  
sin ellos no puede  
bordar el mantel.

58

Soy soldado de madera  
y marcho en un solo pie,  
dibujando tus juguetes,  
bailando sobre el papel.



59

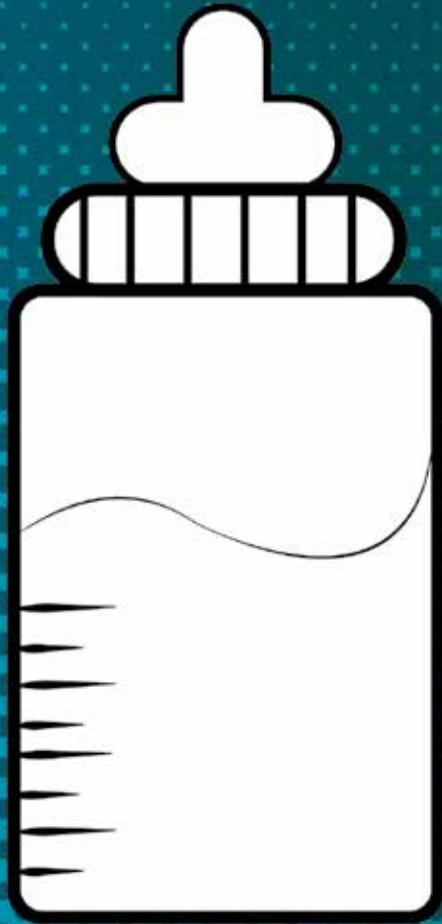


Las niñas me quieren mucho,  
juegan a ser mi mamá  
me acurrucan y me duermen  
y me llevan a pasear.

Con amor, hilo y colores  
fui tejido para ti  
y te meceré muy suave  
cuando vayas a dormir.



El bebé y los cachorritos  
la toman de su mamá;  
muy amable, la vaquita,  
si tú lloras, te la da.



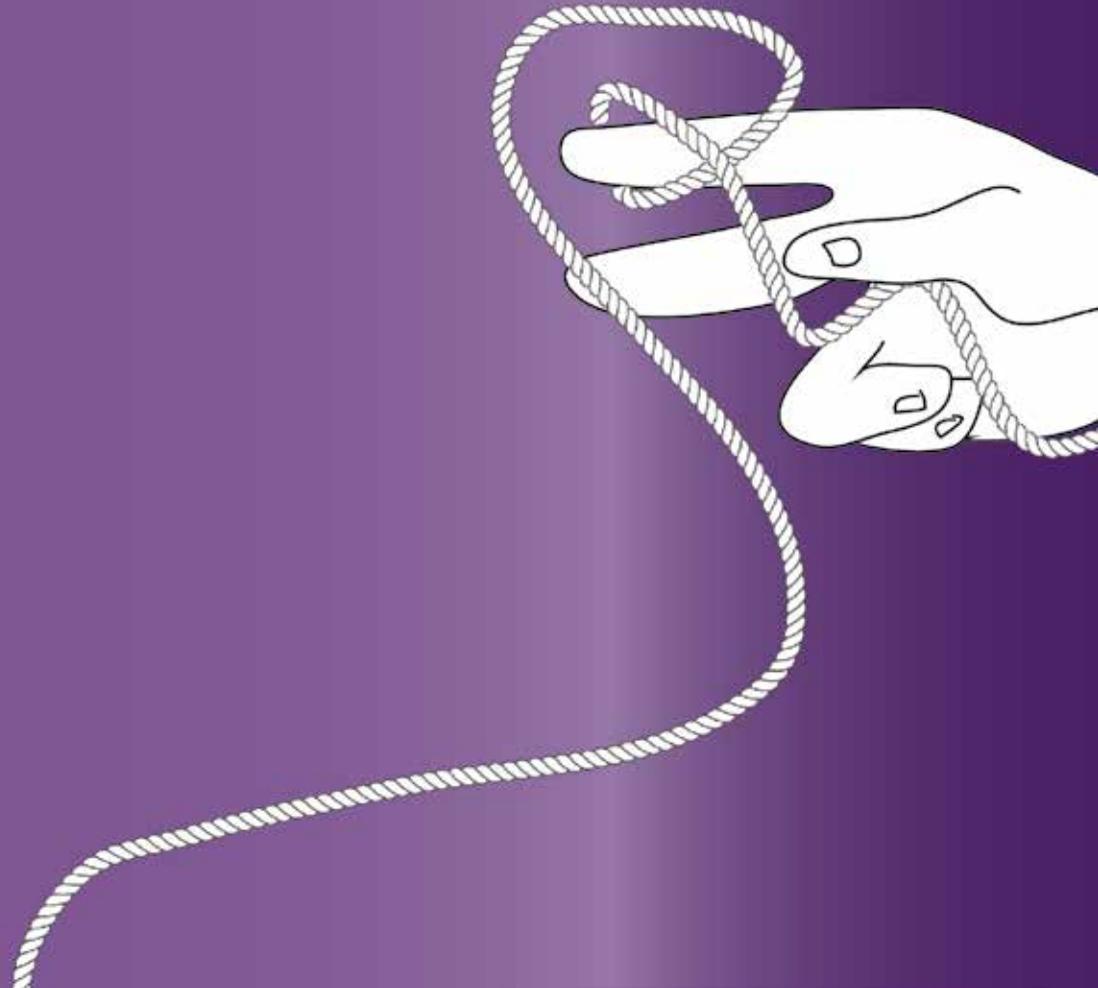
62

Mis teclas cantan alegres  
do, re, mi, fa, sol, la, si,  
soy amigo de la flauta,  
del tambor y del violín.



63

La ropa que llevo  
es de curricán.  
Cuando me la quitas  
empiezo a bailar.





**PARA COMPLETAR**



Suena la alarma,  
me llama el fuego,  
voy rapidito  
soy un \_\_\_\_\_

Los dientes muy limpios  
te voy a dejar;  
mi nombre es muy fácil  
cepillo \_\_\_\_\_

La una, las dos, las tres,  
y las tres, las dos y la una  
alumbro el cielo de noche  
soy tu amiguita \_\_\_\_\_



A la hija del maíz  
la trajeron a la mesa  
con mantequilla y con queso.  
Es una sabrosa

---

Galopando, galopando  
se va a montañas y llanos;  
el viento mece sus crines  
es un brioso

---



Es redonda, de colores  
y brinca, salta, rebota  
los niños juegan con ella  
es una linda

---



74

En busca de mi perfume  
me visitan mariposas;  
mis tallos tienen espinas,  
soy una mata

---



75

Las nubes se colorean  
de rojo, verde, carmín,  
jugando con la cabuya,  
el rabo y varillitas  
que forman

---



## RESPUESTAS

Página

9 PARA FABRICAR MI NIDO

11 El pajarito

12 La hicotea

13 El gallo

14 El gato

15 El perro

16 La mariposa

17 La gallina

18 El zancudo

19 El pato

21 NAVEGANDO VOY Y VENGO

23 El barco

24 El pescador

25 El pescado

26 El mar

29 TE COBIJARÁ MI SOMBRA

31 El árbol

32 La flor

33 Las hojas

34 El árbol

37

PERSONAS Y PERSONITAS

39

El bebé

40

La mamá

41

La maestra

42

El soldado

45

ENTRE NUBES Y LUCEROS

47

El avión

48

El sol

49

El arcoíris

50

La estrella El lucero

51

La nube

53 ESTANTE DE SORPRESAS

55 La llave

56 El libro

57 El pantalón

58 Los lentes

59 El lápiz El creyón

60 La muñeca

61 El chinchorro

62 La leche

63 El piano

64 El trompo

67 PARA COMPLETAR

69 bombero

70 dental

71 la luna

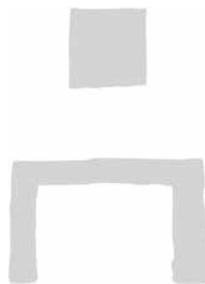
72 arepa

73 caballo

74 pelota

75 de rosas

76 mi volantín



EDICIÓN DIGITAL  
OCTUBRE DE 2018  
CARACAS, VENEZUELA

## Adivina el mundo

A que tú no me adivinas/ si es pajarito o lucero/ a que tú no me adivinas/ si es un chinchorro viajero. Para adivinar el mundo nada mejor que recorrerlo con la palabra que lo nombra, la palabra que se hace “solniño”, la palabra que alumbra los caminos. Este libro que invita a los niños a intervenir las ilustraciones con lápices de colores, será una pequeña llave para ir abriendo las puertas del mundo.

Neida Atencio (Maracaibo, edo. Zulia, 1943)

Es especialista en comunicación y cultura. Es columnista en varios periódicos de circulación nacional y en publicaciones académicas. Profesora de literatura infantil en la Universidad del Zulia (LUZ). Ha ejercido la docencia en todos los niveles educativos. Es autora de diversas obras entre las que destacan: *Juguemos a escribir* (1979); *Juguemos con los números* (1980); *Jugando leo y escribo* (1981); las tres editadas por Colegial Bolivariana. Ha publicado también *Poesía infantil* (1985) en la editorial de la Universidad del Zulia y *La lectoescritura en la escuela básica* (1985) por la Universidad de Los Andes (ULA).

David Dávila (Táriba, edo. Táchira, 1976)

Ilustrador, fotógrafo, músico y poeta. Miembro fundador de la editorial tachirense Nadie Nos Edita Editores. Es baterista de la banda de rock político Los Residuos, colabora con instituciones como Fundarte y formó parte del equipo de ilustradores de la Fundación Editorial El perro y la rana.

