

Abecedarte

La cartilla del arte

De la compilación y concepto: Edgar Abreu



FRANCIS PABIC





© De la compilación y concepto: Edgar Abreu, 2016
© Fundación Editorial El perro y la rana
Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.
Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399.

Correos electrónicos
atencionalescritorfepr@gmail.com
comunicacionesperroyrana@gmail.com

Páginas web
www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve

Redes sociales
Facebook: Editorial perro rana
Twitter: @perroyranalibro

Diseño de portada y diagramación: Anthony Fernández
Corrección: Ninoska Adames

Hecho el Depósito de Ley
Depósito legal lf4022016370627
ISBN 978-980-14-3387-3



La redistribución, comercial y no comercial de la obra,
siempre y cuando se haga sin modificaciones y en su
totalidad, con crédito al creador.

Abecedarte

Abecedarte

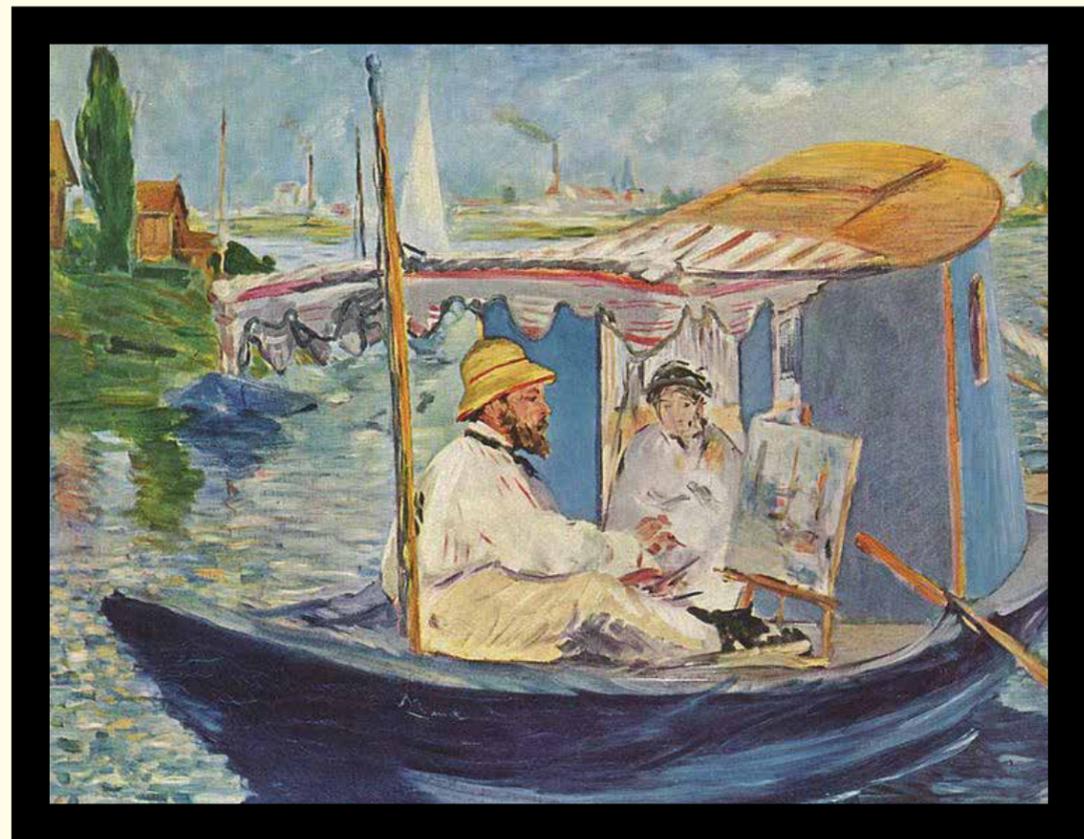
La cartilla del arte

De la compilación y concepto: Edgar Abreu



Aa

Árboles



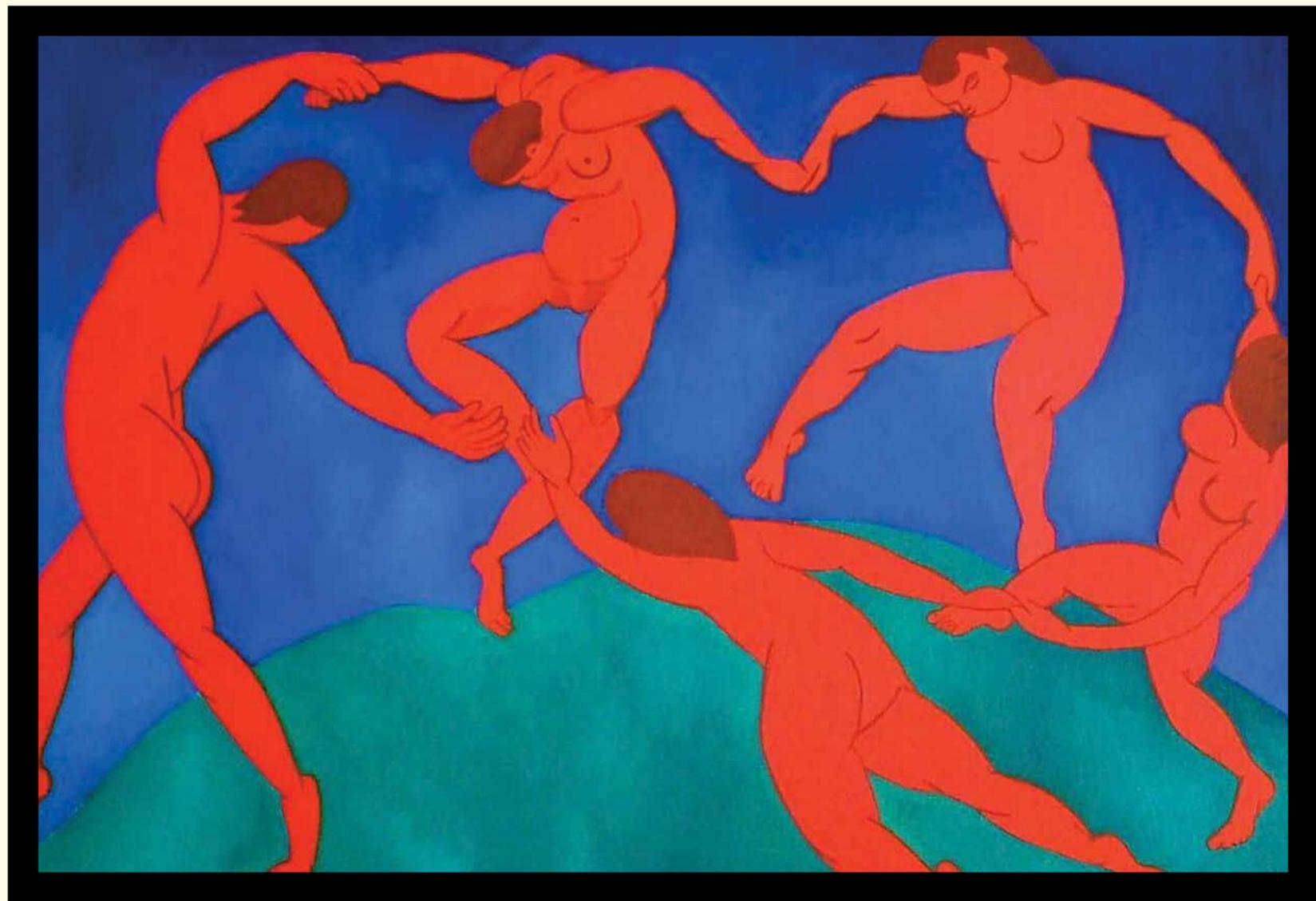
B b

Barco

C c

Colores



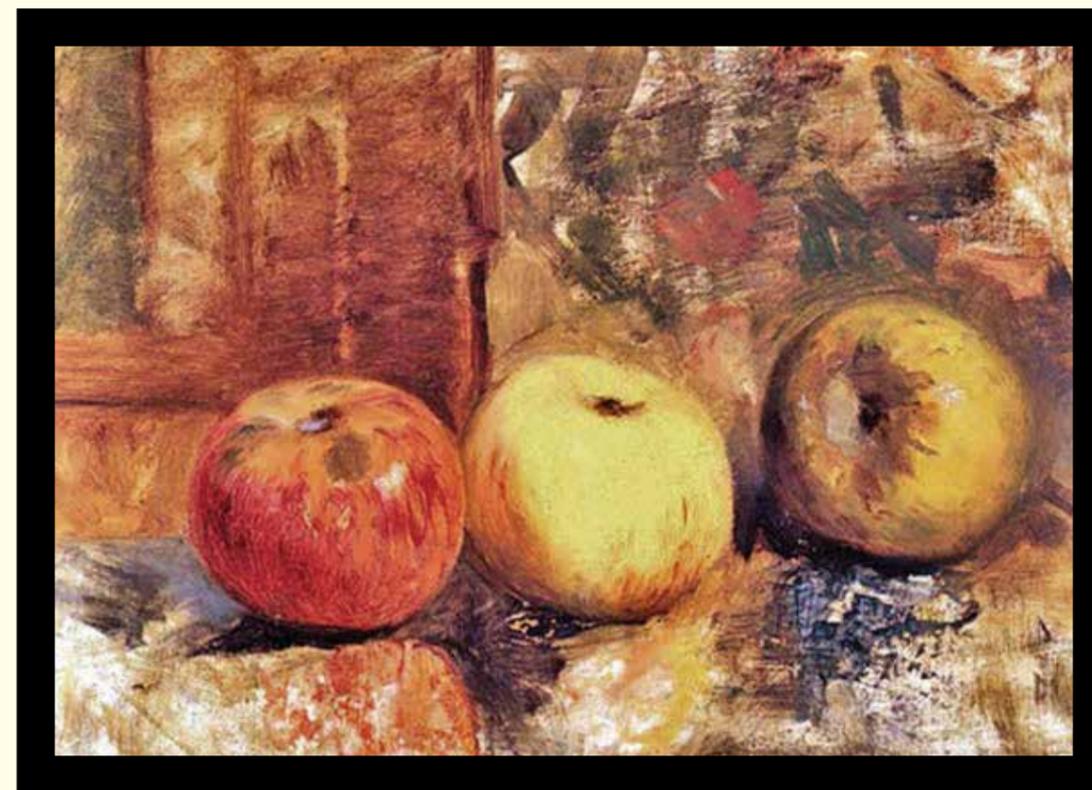


D d

Danza

E *e*

Egipto

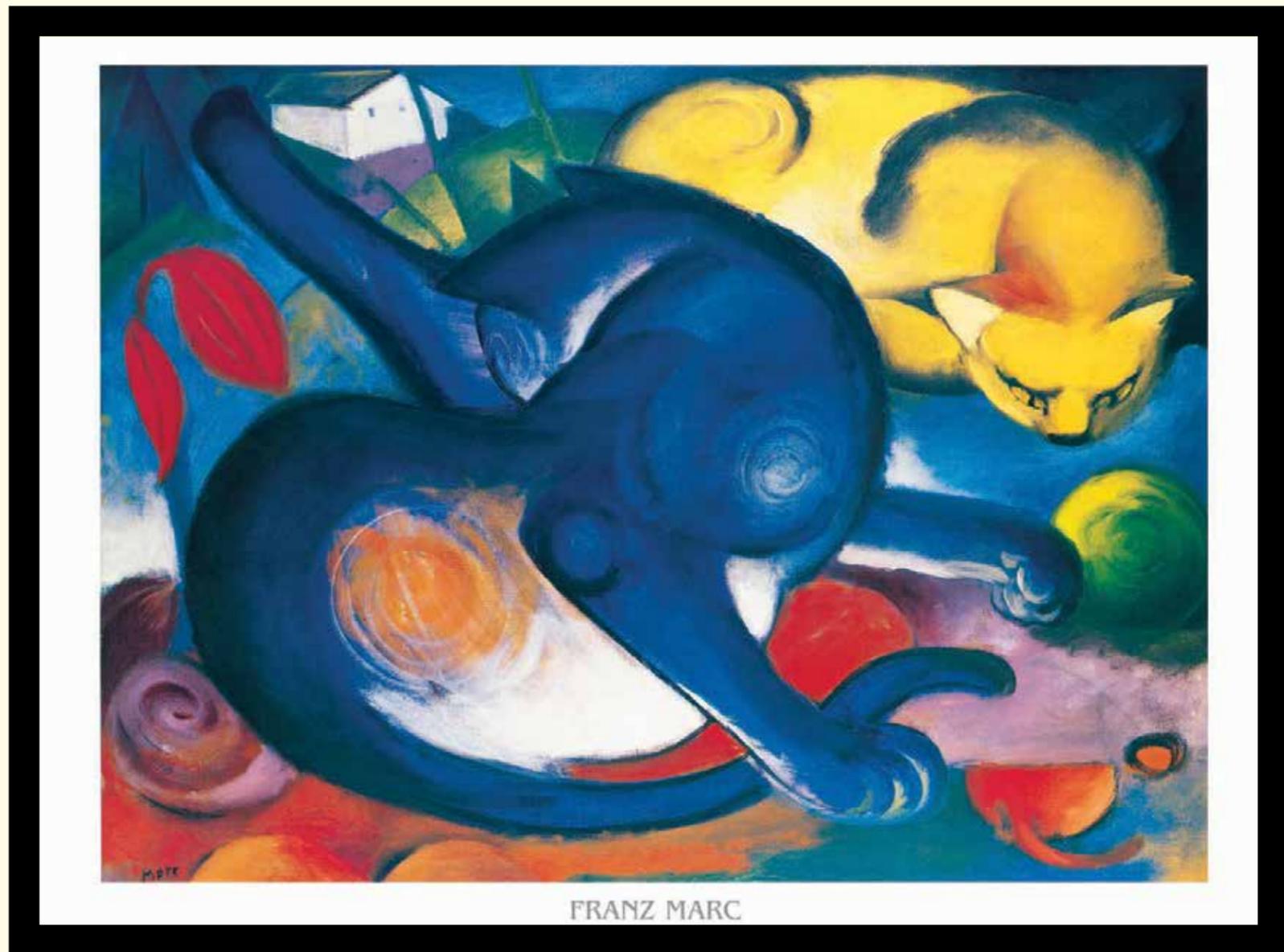


F *f*

Frutas

G g

Gatos



FRANZ MARC



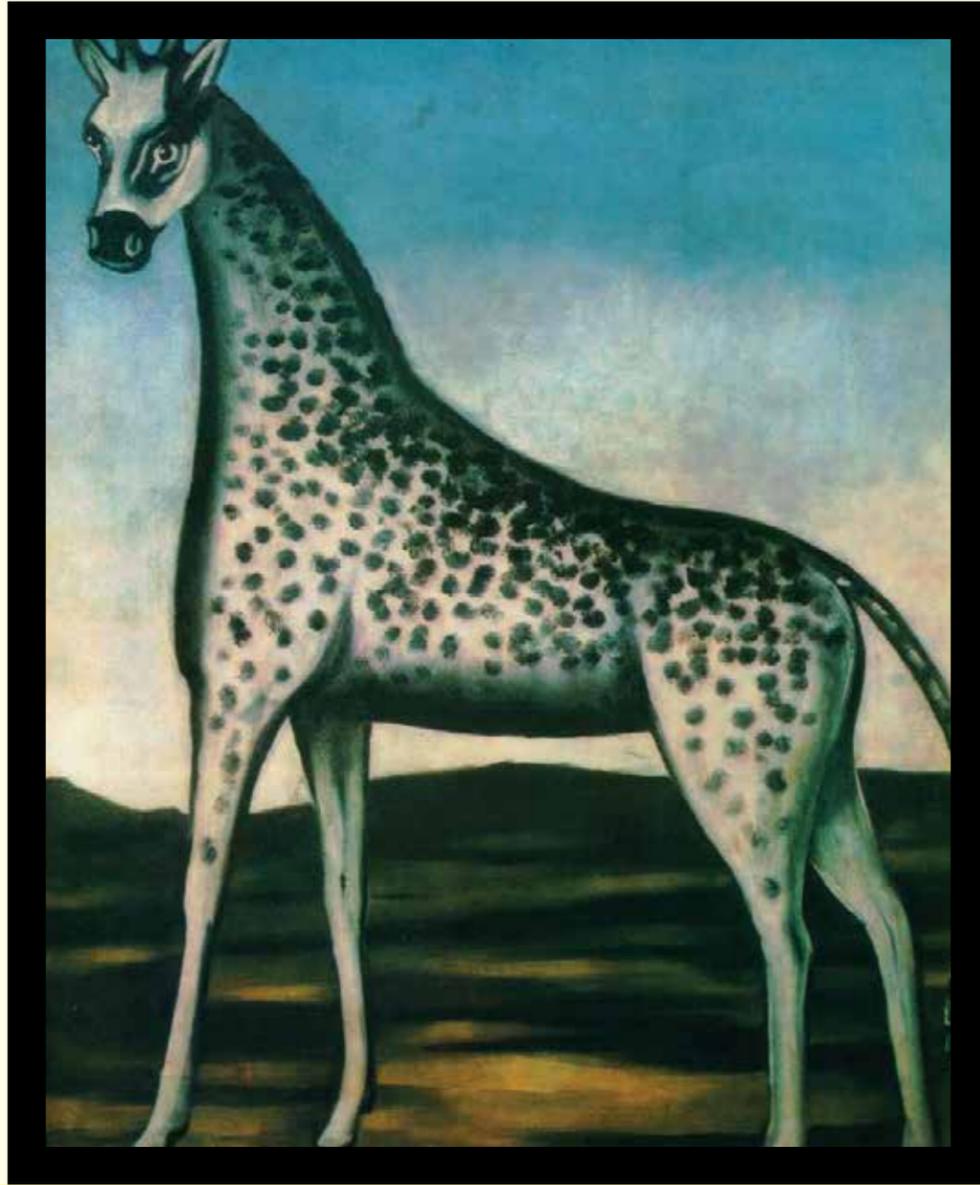
H h

Hojas

I i

Invierno



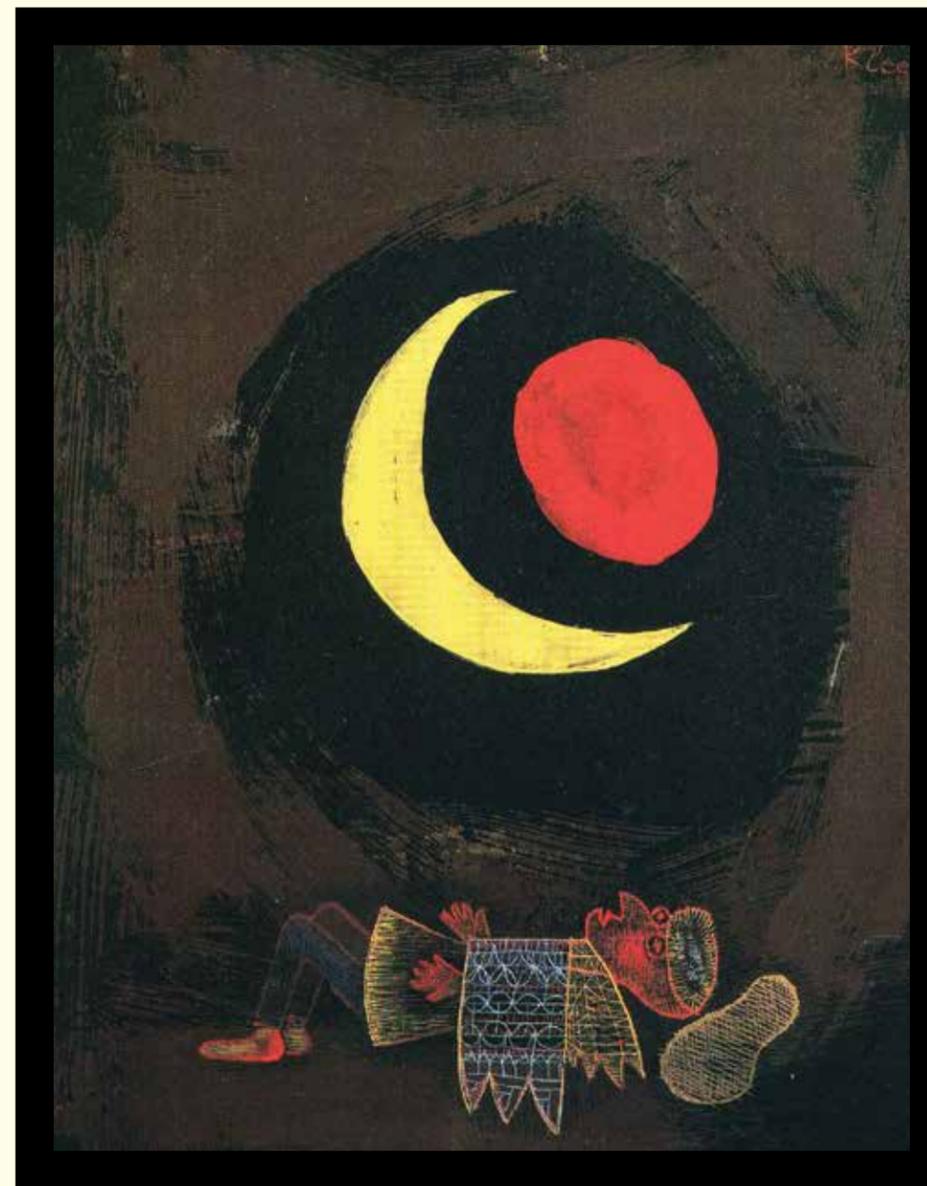


Jj

Jirafa

K k

Kiosco



L l

Luna

M m

Mujer





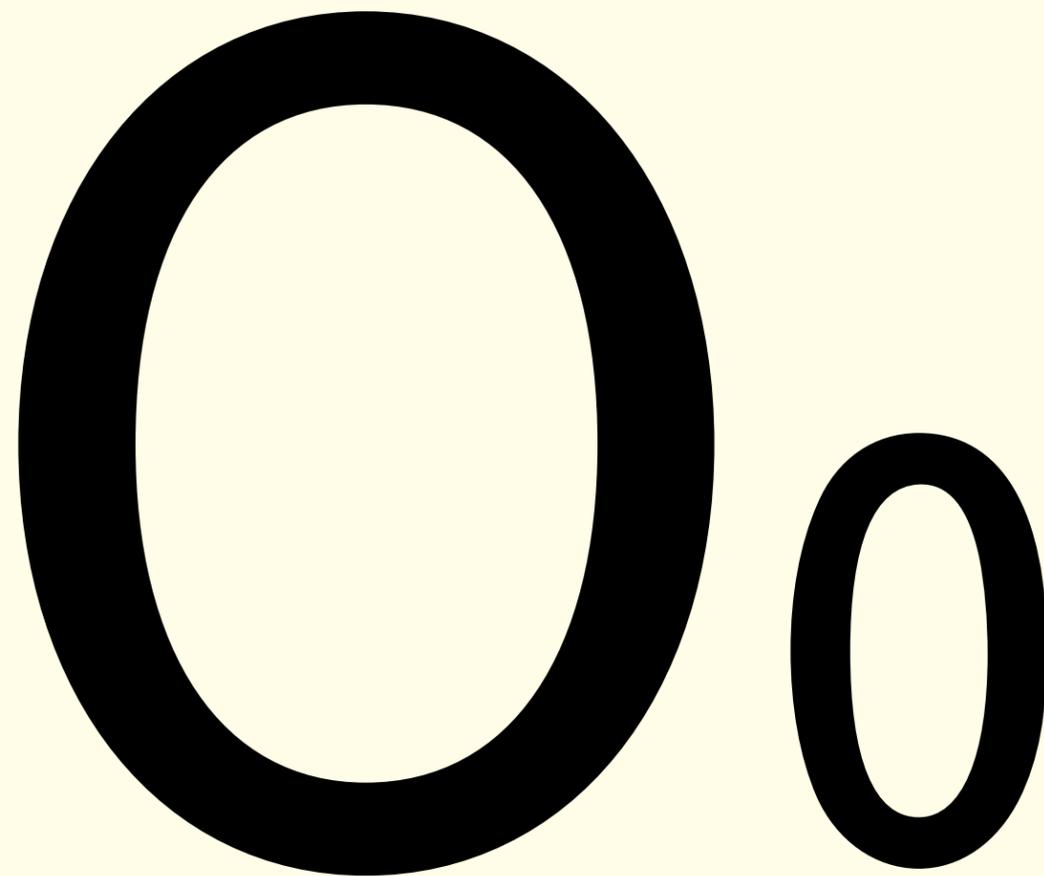
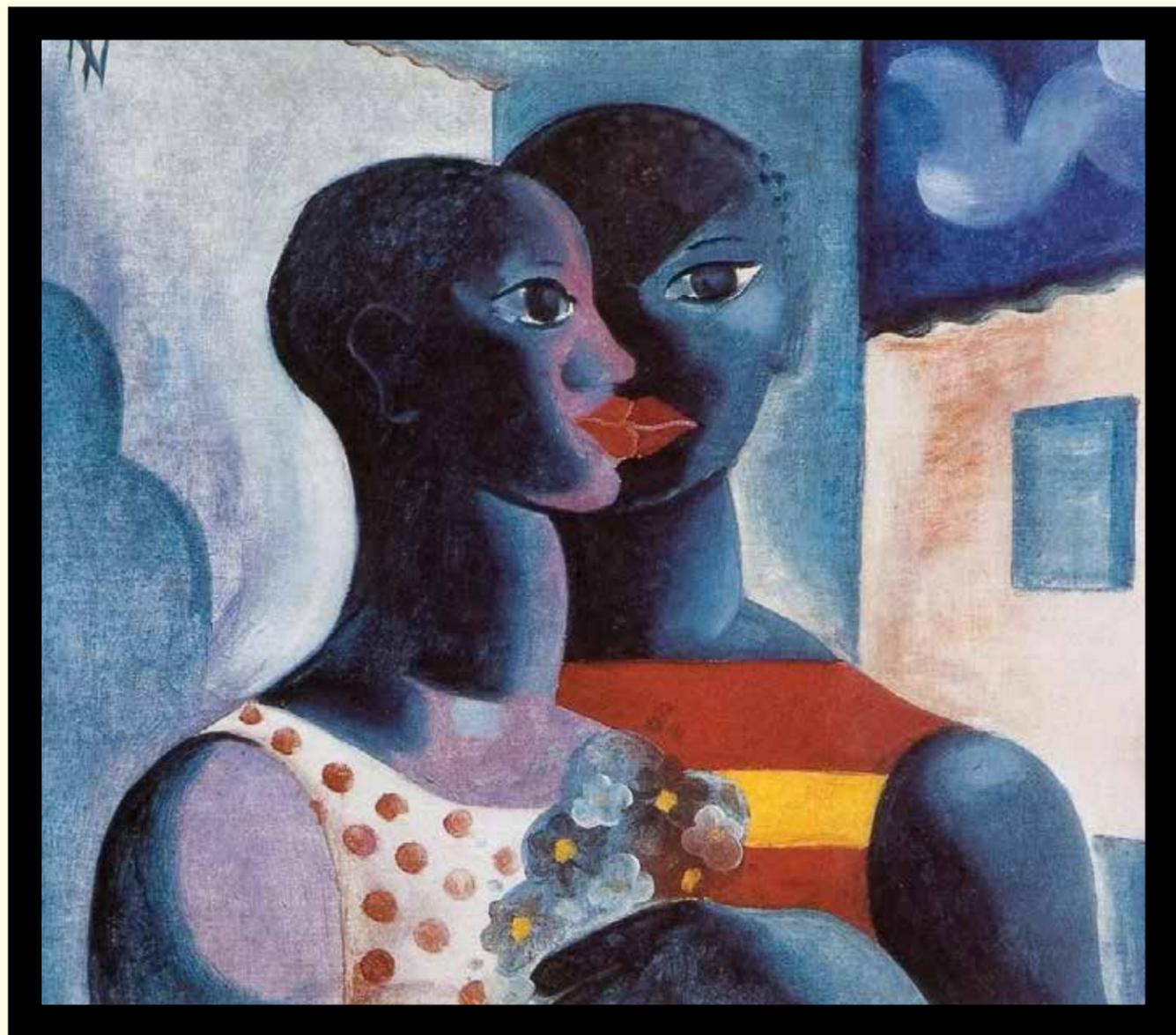
N n

Nubes

Ñ ñ

Mañana

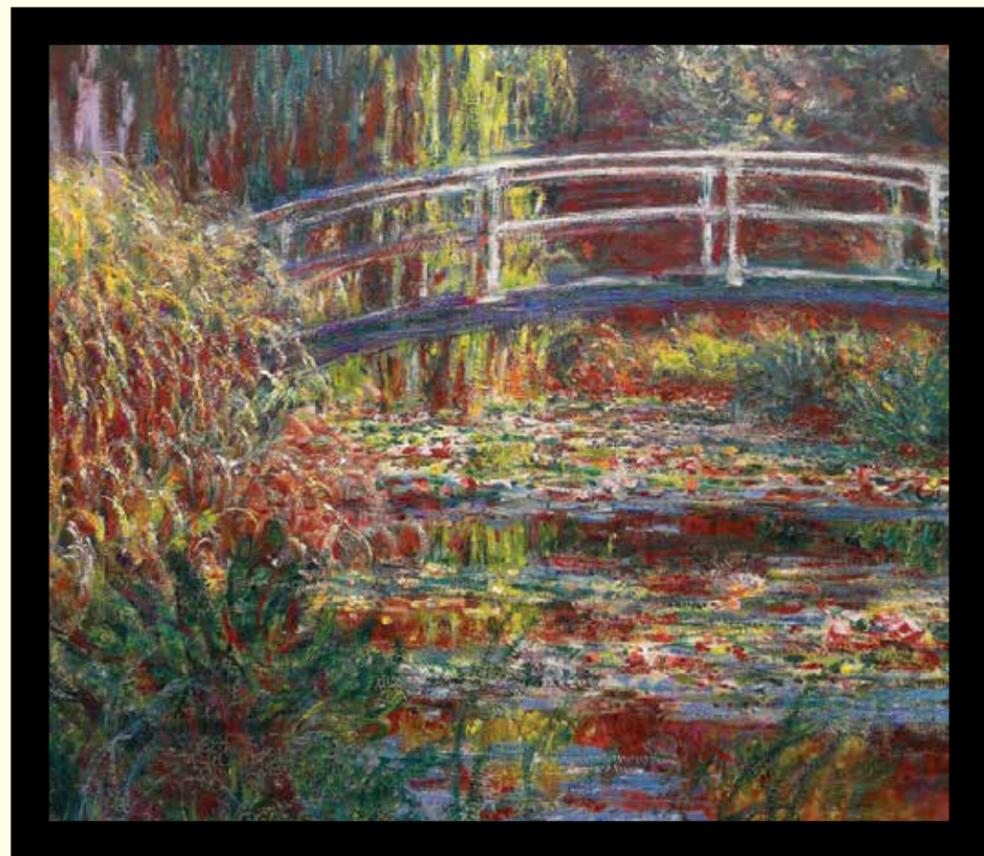




Ojos

P p

Puente

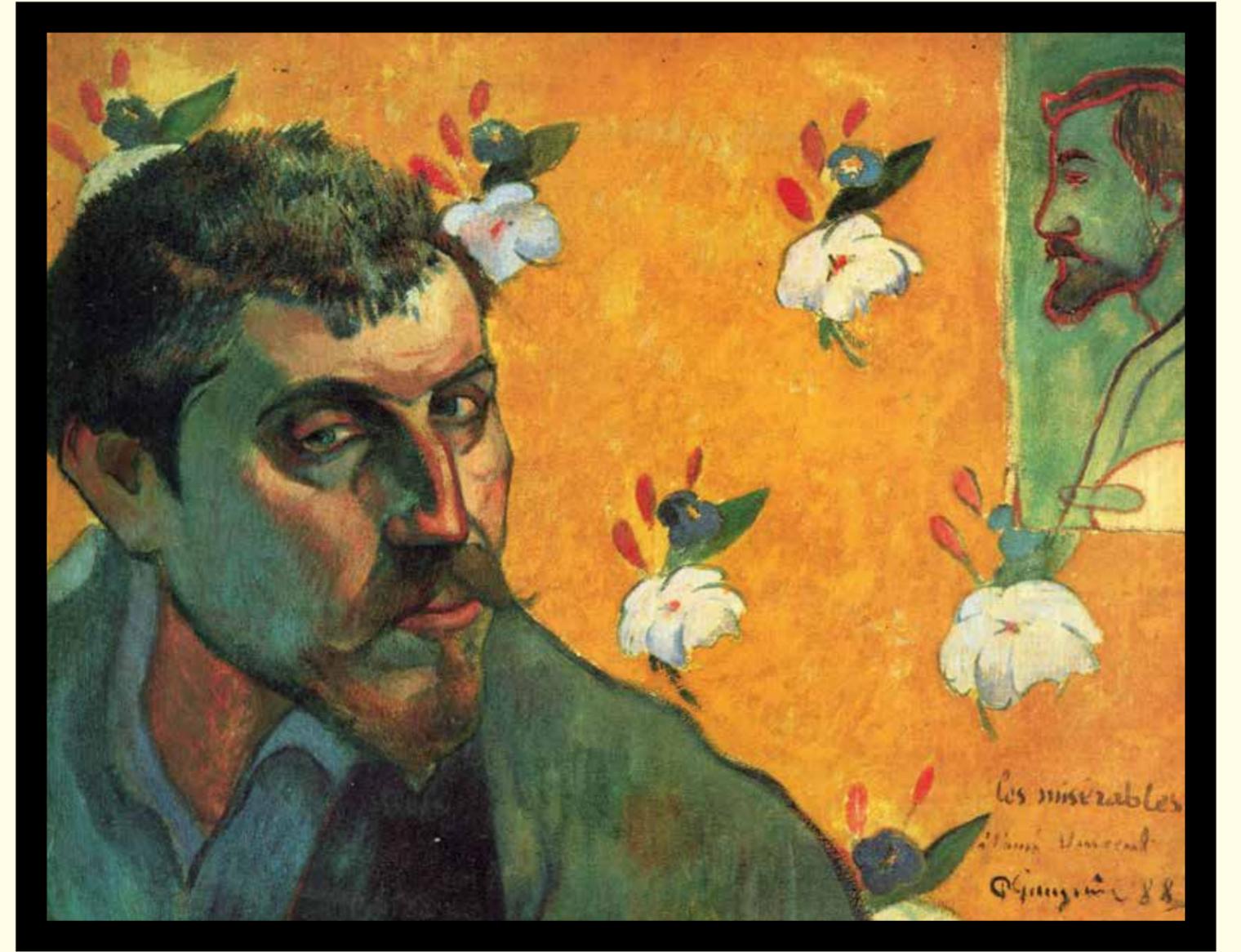


Q q

Quechuas

Rr

Retrato



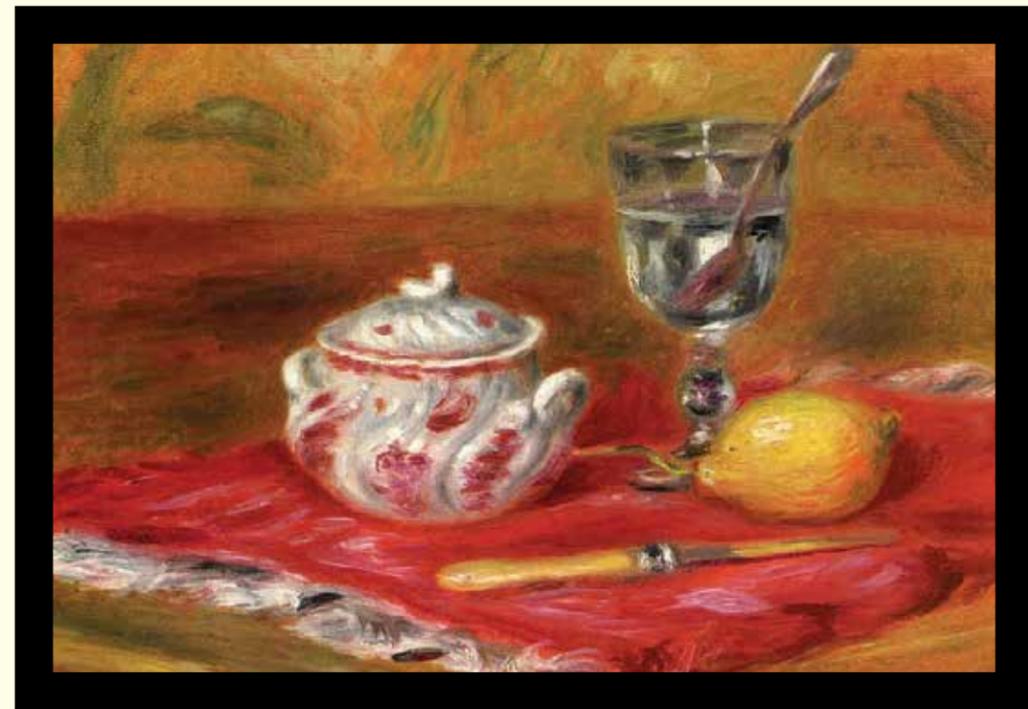


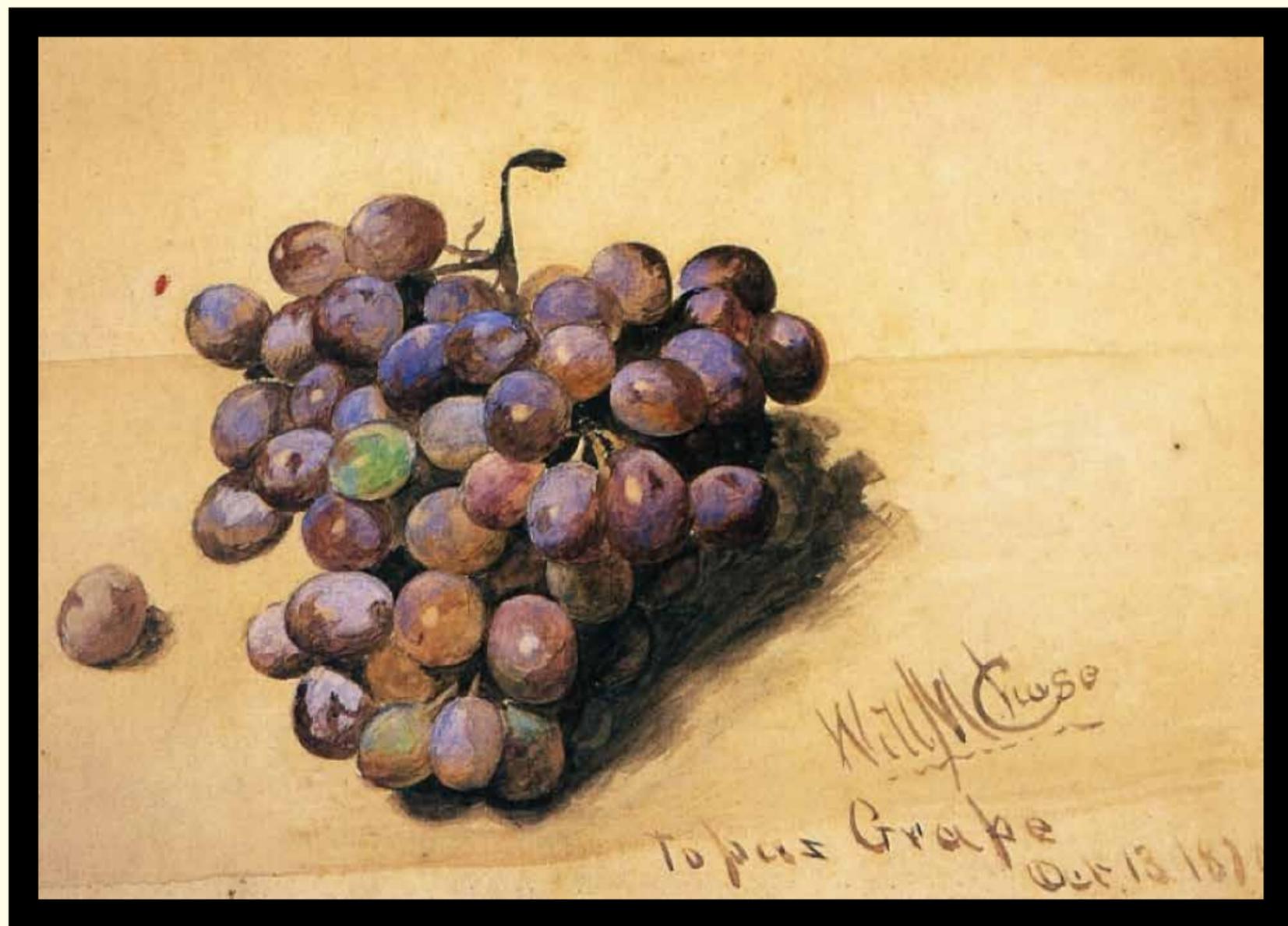
S s

Sed

T t

Taza



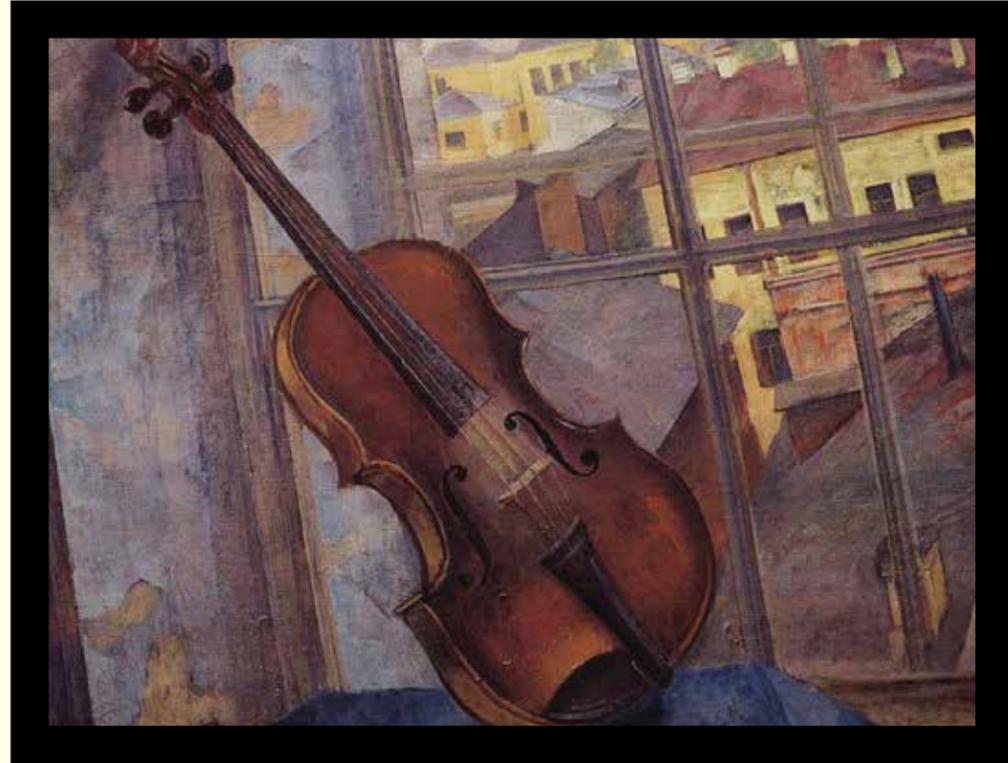


U u

Uvas

V v

Violín



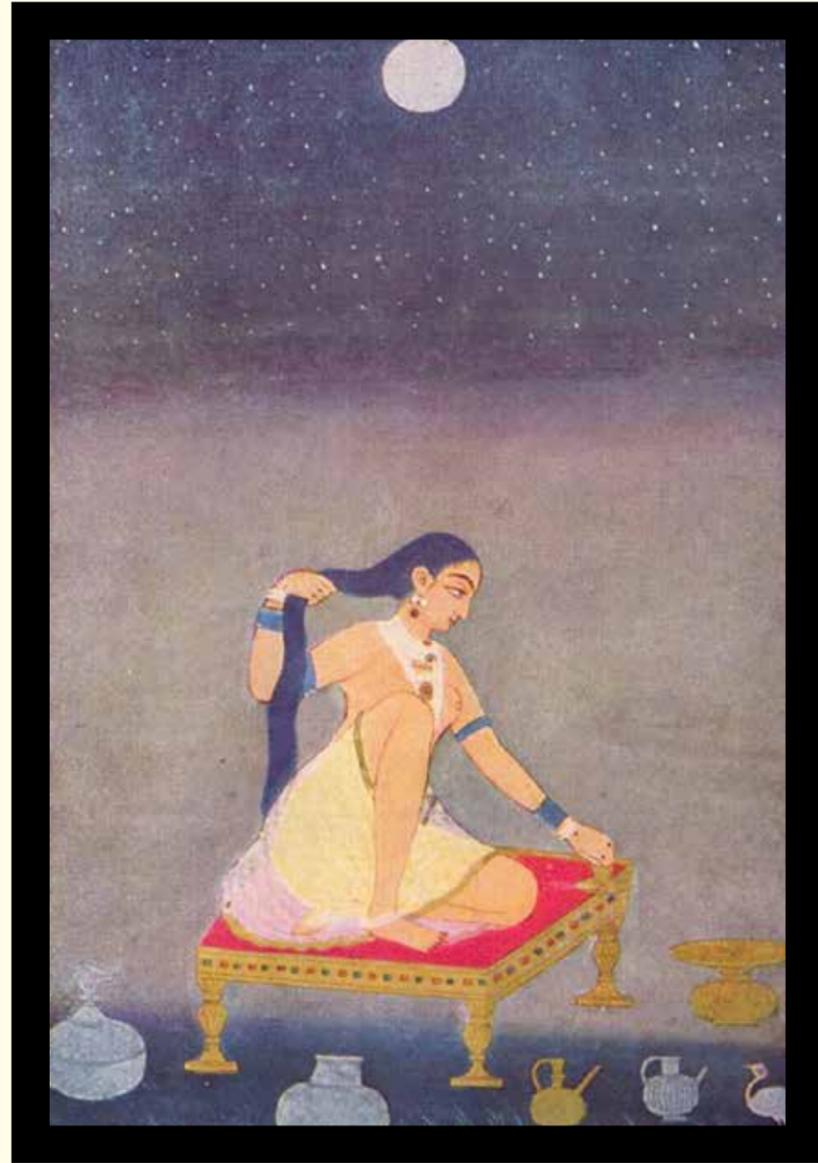
W w

Wayúu

X x

México





Y y

Yoga

Z z

Zapato



A B C D E F G H I J K L M N

a b c d e f g h i j k l m n

Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

ñ o p q r s t u v w x y z

Artistas y obras

- A Nicolás Ferdinandov (1886-1925). *Cipreses en el cementerio de los hijos de Dios.*
- B Edouard Manet (1832-1883). *Monet pintando en su barco.*
- C Gustav Klimt (1862-1918). *Castillo y sol.*
- D Henri Matisse (1869-1954). *La danza.*
- E Anónimo (1360 a. C.). *Pintura de la diosa Isis* (detalle).
- F Juan Francisco González (1853-1933). *Manzanas.*
- G Franz Marc (1880-1916). *Dos gatos, azul y amarillo.*
- H Séraphine Louis (1864-1942). *Árbol de la vida.*
- I Ohara Koson (1877-1945). *Invierno.*
- J Niko Pirosmani (1862-1918). *Jirafa.*
- K Ender Cepeda (1945). *Maleconeros I.*
- L Paul Klee (1879-1940). *Sueño intenso.*

- M Henri Rousseau (1844-1910). *El sueño.*
- N Pedro Figari (1861-1938). *La vida.*
- Ñ Paul Sérusier (1864-1927). *La granja amarilla en Pouldu.*
- O Ismael Nery (1900-1934). *Namorados.*
- P Claude Monet (1840-1926). *El estanque de ninfeas.*
- Q Anónimo (siglo XVI). *Grabado español del siglo XVI.*
- R Paul Gauguin (1848-1903). *Autorretrato.*
- S Mausoleos del Galla Placidia (Ravenna, Mosaico romano).
- T Pierre-Auguste Renoir (1841-1919). *Naturaleza muerta con vaso y limón.*
- U William Merritt Chase (1849-1916). *Topacio uvas.*
- V Kuzma Petrov-Vodkin (1878-1939). *Violín.*
- W Anthony Fernández (1990). *Wayúu.*
- X Anónimo (arte azteca, México). *Mural Bonampak* (detalle).
- Y Anónimo (pintura india, 1650). *Radha.*
- Z Vincent Van Gogh (1853-1890). *Zapatos.*



Edición digital
diciembre de 2016
Caracas - Venezuela.

Abecedarte

La cartilla del arte

Los primeros pasos y las primeras letras vienen acompañados por el mundo de la imaginación, y los ojos ven todo hecho plastilina y formas fantásticas. En ese aprendizaje, animales, objetos y paisajes desbordan la curiosidad y las ganas de conocer el mundo. Para comenzar a pronunciar este abecedario no está de más hacer una visita por el gran museo de la pintura, en el cual encontramos imágenes y texturas sorprendentes, obras de arte creadas hace años y que parecen escapar de sus marcos cobrando vida propia. Siempre tendremos como aventura leer y disfrutar, para lo cual es importante llevar en nuestras manos una brújula de colores.

