

# CHIRELES

Eduardo Sanoja







# CHIRELES

COLECCIÓN POESÍA VENEZOLANA  
BREVES

República Bolivariana de Venezuela, Gobierno Bolivariano



# CHIRELES

Eduardo Sanoja

República Bolivariana de Venezuela, Gobierno Bolivariano

© Eduardo Sanoja

© Fundación Editorial El perro y la rana, 2018 (digital)

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,  
Caracas - Venezuela 1010.

Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399

**Correos electrónicos**

atencionalescritorfepr@gmail.com

comunicacionesperroyrana@gmail.com

**Páginas web**

[www.elperroylarana.gob.ve](http://www.elperroylarana.gob.ve)

[www.mincultura.gob.ve](http://www.mincultura.gob.ve)

**Redes sociales**

Twitter: @perroyranalibro

Facebook: Fundación Editorial Escuela El perro y la rana

**Diseño de colección:** Emilio Gómez

**Edición al cuidado de:**

Jairo Noriega

Coral Pérez

Hecho el Depósito de Ley

N° DC2018001832

ISBN 978-980-14-4317-9





# **Chireles**

**Eduardo Sanoja**



## Introducción

Aunque conozco el ají chirel desde hace casi setenta años y como tal lo registra Lisandro Alvarado en uno de sus glosarios, no vaya a buscar la palabra “chirel” en el honorable Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) porque no lo va a encontrar. Habremos de invitar a los miembros de la vetusta entidad a una comida aliñada con este fruto para que entiendan a través de la lengua —no la española sino la que tenemos dentro de la boca— que el chirel sí existe y pica que jode.

Pero mientras tanto y dando tiempo a que aprendan, obsequio estos chirelitos literarios a mi gente que es más avisada y sabe que el chirel pica al entrar y pica al salir.

EL AUTOR

AGUA VIVA, 09/09/2006



En el dar sin esperar recibir  
está la supervivencia superior:  
la anónima.

Mujer:

Ilusión que acecha  
agazapada  
a orillas de un destino...

¿Cuál será el equilibrio  
entre el sonido y el silencio?

Las despedidas deben ser  
como cuando cae una flor...

Hay hombres y mujeres  
de hierro.  
Todos los hierros se oxidan.

Sabemos de memoria  
lo que pasó en el futuro...

Somos un recuerdo  
de nuestro propio sueño.

La aventura nace  
de una mano que se extiende  
o de una que se empuña.

En mi inocente perversión  
o en mi perversión inocente  
no sé si son diablos o dioses  
quienes me muestran los dientes.

Una biblioteca es una forma  
de descansar la memoria.

Hay sueños que son  
como un afiche en la cocina:  
desvaídos, ahumados  
y salpicados  
de aceite de frituras.

Un hombre solo es una fiera en acecho  
si está joven. Si está viejo es un ciego  
que busca, desesperadamente, un bastón.

Disyuntiva de poeta viejo:  
¿Encierro mis sueños en un verso  
o libero mis versos en un sueño?

En cuanto a permanencia  
no hay nada más parecido  
a un ser humano  
que una hoja...

Esto será lo que yo deje:  
una simple leyenda de Quijote  
basada en unos tiros, unas letras  
y unas cuantas vainas del garrote.

Soy un ser equilibrado.  
El orgullo y la vergüenza  
que siento por mí  
son del mismo tamaño.

La memoria  
es el mejor testimonio  
de lo que no volveremos a ser...

¿Apurarse? ¿Para qué?  
Si de todos modos algún día  
te darás cuenta  
de que se hizo tarde para todo...

Cuando la flecha vuela  
ya se ha olvidado de la cuerda.

Quiero que mis palabras  
se abran en los corazones  
como una flor...

Amar a la vida sin temer a la muerte.

Ese es el secreto para mantener  
en equilibrio  
la balanza existencial.

Desventurados aquellos  
para quienes pasó abril  
sin que comieran mango.

Gozar y hacer gozar.  
Sufrir y hacer sufrir.  
Eso es lo humano.

Compadece y envidia al artesano:  
sus necesidades y sus libertades  
son del mismo tamaño.

Las cosas viejas  
son documentos secretos  
impregnados  
de manos de muertos.

Quiero vivir mientras tenga  
capacidad  
para pensar y modificarme.

Existo, y es problema mío.  
Si Dios existe  
es problema de él.

Negar la separación o el divorcio a la pareja,  
es como quitar un juguete a un niño  
o negar la medicina a un anciano.  
Es tener una noción miserable del amor.

Soy el néctar de las flores  
soy ponzoña de alacrán.  
Amigos que vienen, vienen  
y los que no, pues se van.

He tenido cinco hijos  
y los he querido mucho.  
El secreto de querernos:  
ni me escuchan ni yo escucho.

El respeto es un sentimiento,  
no una hipocresía.

Telarañas de manos.  
Esqueletos de amores.  
Ya llegará el goce  
cuando pasen los dolores.

Creo que muchos quieren  
seguir creyendo que creen  
en cosas en las cuales  
dejaron de creer hace tiempo.  
¿o no?

La vida es un eco  
que viene de lejos,  
pasa por nosotros  
y sigue  
hasta donde nunca  
sabremos...

Quien conoce poco y se equivoca,  
es ignorante,  
quien conoce mucho y se equivoca  
es torpe o bruto...

Si amas a alguien, díselo  
y quedarás prisionero de la verdad.  
Si dejas de amar a alguien, díselo  
y quedarás liberado de la mentira.

Dícese que el hombre es inteligente,  
Pero el mundo siempre  
ha sido gobernado por la brutalidad.

¿?

El tiempo no pasa, no se mueve,  
está ahí.

Quienes dejan de estar,  
se mueven y pasan  
somos nosotros.

El hombre siempre ha estado confundido:  
Dios y tiempo son una misma cosa.

La medición en tiempos  
y en espacios  
es la oración  
de los científicos.

Todo aquel que ha nacido  
puede tener bien seguro  
que se le estira el pasado  
y se le encoge el futuro.

Un hombre bien formado  
es resultado de una suma  
de mujeres. Y viceversa.

Un hombre sin memoria  
es un muerto que camina.

No hay amor sin dolor.

Cada ser posee dos relojes individuales  
que no tienen nada que ver con el tiempo formal:  
el hambre y el sueño.

Contradicción:

Lo único “de por vida” es la muerte.

Piensa antes de crearte un problema  
o preocuparte por alguna decisión  
intrascendente o de rango secundario.  
La única y absoluta decisión difícil  
es el suicidio.

Elsa – Carla – Blanca – Flor  
Daría – Dolores – o – Esperanza.

El sacar la blanca flor  
¿daría dolores o esperanza?

El miedo es la cárcel del alma.

La belleza y la fealdad  
solo existen  
si alguien las ve.

Junto con el último humano  
 moran  
 los tiempos y los dioses.

“Arte es... vivir del arte”.

Los verdaderos dueños del mundo  
y de la vida son aquellos que dominan  
sus ambiciones y sus vanidades  
sin esfuerzo alguno.

Cuando la amistad se me olvide,  
cuando se me duerma el amor,  
cuando el verso se me seque,  
ya no tendré corazón.

Llegamos cuando la película  
había comenzado  
y nos iremos  
antes de que termine la función.

El enemigo es simplemente tu enemigo.  
No puede traicionarte porque es tu contrario.  
La traición habita más cerca:  
en familiares y amigos.  
¿Cómo hacer?

La amistad es un recuerdo  
desahuciado  
que se curó  
con brujerías.

Cuando el amor muere  
hay que enterrarlo  
para que no apeste.

Una herida  
—aunque sea hecha suavemente—  
siempre es una herida.

Los colores de los arrebos son  
producto del reflejo del sol.

O ilusiones óptico-emocionales.

Así sucede con el amor.

No hay nubes rosadas.

Somos una metáfora...

No me explico por qué algunas gentes  
se preocupan tanto por el futuro  
si sabemos de antemano que está  
hecho de hediondeces y gusanos.

No es necesario  
meter el brazo  
en la jaula del tigre  
para averiguar  
si muerde.

En el profundo abismo de la  
tristeza uno entiende perfectamente  
la inutilidad de la vida.

Sesenta y nueve años nadando  
y todavía toco la playa con  
los pies... Tanta brazada en balde.

No confundas el *creer* con el *saber*.  
Hay dos cosas en las cuales casi  
todo el mundo *cree*, pero no las  
*sabe*: en un dios y en que  
son hijos de sus padres.

Y le dijo el padre al hijo:  
—Cuando me veas cadáver  
es porque ya me habré ido.  
No vayas a besar  
Un carapacho vacío.

El silencio  
es el sepulcro  
de la idea.

Si quieres depositar en mí tus problemas  
secretos o tus secretos problemáticos, hazlo.  
Seré el albañal para tu alma.  
Pero recuerda que todos los albañales  
desaguan en las cloacas a donde van  
todas las porquerías de los demás.

El día que me sienta  
solo, débil y con mucho miedo  
me inventaré  
el dios más arrecho  
del mundo.

No deseo mal ni bien a nadie  
solo deseo  
que quien siembra tomates  
recoja tomates.

Pozo hondo y oscuro  
el de las voces  
silenciadas...

Otro entierro del amor...  
y no en el Taj Mahal  
sino en tumba cualquiera  
porque no se debe amar  
cuando el amor desespera.

Como un Quijote loco  
me ahorco en cada molino  
y busco en vano en la letra  
el rumbo de mi destino.

Entre el tiempo y el azar  
la vida vamos jugando.  
Todos ganamos perdiendo  
e igual perdemos ganando.

Sé franco. Di las cosas sin tapujos,  
sin protocolos, sin hipocresías.  
Ganarás un trofeo: la soledad.

El gobierno ha cometido  
un gigantesco errorzote:  
No ha metido entre las armas  
del escudo al fiel garrote.

Razón tenía Iván Claudio  
cuando entre versos decía  
que quien escribía pa comer  
ni comía ni escribía.

Reflexionar... ¿Qué es?  
Es hacer un alto,  
un pequeño descanso  
para decidir qué hacer  
en caso de seguir viviendo.

Quien no es fiel a sí mismo  
no puede ser fiel a nadie.

¿Heredero de cuantiosa fortuna?

¡Antepasado ladrón!

Lo que se teme no es a la muerte  
sino a que duela...

Cuando a raíz de la atómica  
el mundo se haya acabado  
¿Qué pasará con los dioses  
que quedarán desempleados?

Si a la mano se le dice *mano*  
y a la cara se le dice *cara*  
¿por qué al culo no se le puede  
o no se le debe decir *culo*?

Universitarios: Recuerden siempre  
que quien graduó al primer médico  
no era médico graduado.  
Y así todas las profesiones.

Los dolores de parto  
son dolores para la vida.  
Peores son los dolores  
para la muerte.

A los toros, chivos, venados, etc.,  
les crecen los cuernos lentamente.  
A los humanos también.  
Los cuernos no salen  
de un día para otro.

La única sinceridad  
que debes buscar es la tuya.  
Deja que cada quien  
se ocupe de la suya.

Espero dejar como herencia  
mi honestidad y mi simpleza  
de espíritu. ¿Quiénes se pelearán  
por este legado?

Casi al final del camino  
hay dos dolores parecidos:  
el de aquel que se atrevió a todo  
y el de quien jamás se ha atrevido.

Qué triste es el amor lejano  
sin una voz, unos ojos ni una mano...

Cuídate más de quien te ataca  
con cautela que de quien te ataca  
con agresividad.

La más antigua  
subestimación de la mujer  
está en las biblias:  
“Dios sacó a Eva  
de una costilla de Adán”.

Dudo de la integridad  
de aquellos indigenistas  
que llevan en el pescuezo  
al dios español.

Decir las palabras bien  
es más o menos fácil.  
Hacer las cosas bien  
es algo más complicado.

Si en las discusiones  
quieres oír voces  
que estén de acuerdo contigo,  
di lo contrario de lo que piensas.

Antes a mis enemigos  
deseaba la muerte.  
Hoy la experiencia me dice  
que es mejor venganza  
desearles cien años de vida.

Vivir sin el pasado es imposible.

¿En qué mejora a un ciego  
que lo llamen invidente?

Analizar, jerarquizar, ejecutar  
con orden y disciplina.  
Lo contrario se llama *fracaso*.

¿La pesadilla del Norte  
o el sueño del Sur?

Las cifras de las cuentas bancarias  
mayores de cinco dígitos  
ocasionan alzheimer cultural  
e ideológico. Eso no se cura.

Hay mujeres santas  
que paren hijos de puta.

Con mal aliento  
no hay boca deseable.

Si te tiemblan las rodillas  
al subir a un taburete  
es que estás viejo.

Ridículo el orgullo.

No pretendas que nadie  
se ocupe de colmar tus vacíos.  
Están todos ocupados  
en sus abismos personales.

Somos portadores transitorios  
de un pequeño fragmento de  
vida. Los vacíos de las ausencias  
son inevitables.

Dime de qué color  
son las flores del camino  
por donde nunca  
has pasado...

El miedo es propiedad  
absoluta del engañador.  
Nunca del engañado.

Si te interesa el futuro  
yo adivino que serás  
—aunque te suene muy duro—  
solamente un muerto más.

Lenta y distraídamente  
los ancianos danzan  
próximos a la frontera  
del silencio infinito.

Más allá de vejez y muerte  
solo el olvido....

¿No?

Dime entonces

cómo se llamaban  
los abuelos  
de tus abuelos...

Hoy recuerdo que me diste  
una ilusión que era falsa  
y fue como una comida  
sin sal, aceite ni salsa.

¿Cómo no voy a ser yo  
un hombre requetetriste?  
¡Si me la paso pensando  
en lo que nunca me diste!

Como un ave  
silente y misteriosa  
el secreto  
de la vida y de la muerte  
hará nido en mis huesos...

Solo cuando la “chusma”  
asalte el cielo y beba  
la sangre de los “ángeles”  
seremos redimidos.

Lo único que no termina  
es lo que no comienza nunca.

La vida es un extraño laberinto  
donde la única brújula confiable  
es el corazón.

La amistad se alimenta  
de la necesidad mutua  
de verse y hablarse.

Mi casa  
es una diminuta aldea  
donde el cuerpo  
                  se marchita  
pero florece la idea.

El camino de la vida  
—oye bien lo que te digo—  
está apenas a una cuarta  
más abajo del ombligo.

Para estar con gente casta  
con medio minuto basta.

Entre vello, pelo y cabello  
siempre existe confusión  
mas quien los tiene es peludo  
y quien no los tiene es pelón.

Los débiles suelen ejercer  
el silencio y los desprecios  
para sentirse poderosos.

Dime si no es estúpida  
una sociedad donde  
una corbata cuesta más  
que un martillo...

El color de los huesos  
nos recuerda  
que somos todos iguales  
y de una sola raza...

A quien traiciona  
le sigue viviendo el cuerpo,  
pero se le muere el alma.

Si usted es revolucionario  
yo sé que su conciencia  
antimperialista  
no le permite comer en Mc Donald's.  
Lo felicito...

Siéntate frente a un espejo.

Habla contigo.

Encontrarás tu verdadera dimensión  
y es inútil que trates de mentirte  
porque no te creerás.

Los deberes y los derechos  
se traducen en dar o en recibir.  
Lo gratis es una trampa.

Por bonito y caro  
que el bastón sea  
la cojera siempre es fea.

¿Habrá por fin en Chile  
alguna voz que se escuche  
reclamando los derechos  
que tiene el pueblo mapuche?

Plantado a las puertas  
de mi corazón,  
cuando alguien se acerca  
saco un avisito que dice:  
“Aquí no cabe más nadie”

El saber, para el sosiego.  
El tener, para la rumba.  
Lo que sabes, lo que tienes  
no va a caber en tu tumba.

Hermano es una palabra  
que al igual que camarada,  
si no hay solidaridad  
las dos juntas valen nada.

Si a los setenta me matan  
la tumba estaba cercana  
y si el que mata soy yo  
a esa edad no pago cana.<sup>1</sup>

---

1 Cana: cárcel.

Paciencia, mucha paciencia...  
Cuenta hasta diez... ¡y pega!

Cada dios, cada patria, cada familia  
tienen leyes, principios y normas  
distintos...

La paz y la violencia conviven  
alternativa y armónicamente  
en la naturaleza.

La respuesta violenta  
es lógica cuando  
son vulnerados  
nuestros derechos.

El perdón y la justicia  
son universalmente,  
antagónicos.

Seamos iguales,  
aunque pensemos distinto.

Sobre el potro del silencio  
huirá montada mi voz  
y cogerá el mismo rumbo  
de todo aquel que murió...

Ven, mujer joven,  
ven a mi castillo verde...  
Allí te cuidará  
un perro viejo  
que fue muy bravo  
y que ya no muerde.

Fantásticos e impertinentes  
los fantasmiedos de mi infancia  
se aparecen de vez en cuando  
para asustarme...  
Yo les pongo una trampa de letras,  
ellos caen, y entonces los encierro  
en un verso o en un cuento  
para siempre...

Casarse o formar pareja  
con alguien ideológicamente  
antagónico  
es una forma de practicar  
la zoofilia.

Un derecho es algo intangible  
que nos protege  
sin hacer daño a nadie.

Lee, estudia, aprende.  
Y sobre todo, transmite,  
para que cuando no puedas ejercer  
lo que sabes  
no sientas que perdiste el tiempo.

Dios es un seudónimo  
de la naturaleza  
para atemorizar  
a los humanos...

No dejar morir  
a quien agoniza incurable,  
es un acto criminal.

De relojes y almanaques  
se alimentan  
y engordan  
los achaques.

A lo mejor tienes cerca  
la felicidad,  
pero no la puedes ver  
porque estás viendo TV.

No digas no al amor  
que se acerca,  
el amor que pasa  
no vuelve nunca.

Cual fleje flácido  
fluye y flota  
flato flojo...  
Flan de flores.

Compara y computa  
las computas  
que te competan,  
pero no compitas...

¿Por qué será  
que cuando uno va  
cuesta abajo  
la vida se le hace  
cuesta arriba?

Los imperios, históricamente  
son como una granada de mano.  
Por largo tiempo son amenazantes  
hasta que explotan y se fragmentan.

Soliloquio...

Eso debe significar  
que alguien, solitario,  
piensa, dice o escribe  
loqueras...

Tenga cuidao, amigo  
y no pelee con viejo.  
Si gana le dirán maluco.  
Si pierde le dirán pendejo.

Está mucho más próximo  
el regreso  
al lugar donde nacen los sueños.  
Viajar solo  
siempre crea algo de incertidumbre.

Dios es una mentira  
que habita  
en la casa del miedo.

Quien tiene mucho  
es un gran perdedor.  
Perderá todo  
cuando tiemple el jico<sup>2</sup>

---

2 Templar el jico: Colgar los guantes,  
estirar la pata, morirse...

Se llamaba Enrique Maza  
—un estudiante con fe—  
que se fue a estudiar a Chile  
y lo mató Pinochet.

En las selvas de Colombia  
América perdió un hijo:  
llevaba fusil al hombro  
y lo llamaban “Tirofijo”.

El valor de los latinos  
no hay quien lo prostituya.  
Las barrigas de los gringos  
echan sangre si las puyan...

Sin dudas  
no puedes buscar  
las verdades.  
Sé honesto... ¡Duda!

Una mala noticia  
traen los diarios de hoy:  
en las selvas de Colombia  
ha muerto el Mono Jojoy...

Un anciano octogenario  
de una perfecta salud  
es bocado apetecible  
para cualquier ataúd.

Entre el sexo y el seceso  
hay una gran diferencia:  
si el seceso sube al seso  
se acaba la inteligencia.

Si tiran la bomba atómica  
que a millones matará,  
vendrá el cambio del clima,  
que a todos nos vengará.

Quien nomás de dinero  
emocionado te hable  
será persona embustera,  
o ladrona o miserable.

Tengas o no tengas  
familia, dios o bandera  
no te angusties,  
el universo te espera...

El arte de vivir  
con la conciencia tranquila  
es un arte mayor...

A quienes luchan  
por la paz del mundo  
se les debe consagrar  
como seres superiores.

Cuando preparamos  
café con leche  
es imposible saber  
si se oscurece la leche  
o si se aclara el café...  
El café con leche  
es mestizo...

Los que saben menos  
aprenden  
de quienes saben más;  
pero los que saben más  
aprendieron  
de quienes sabían menos...

Las energías que se adquieren  
con los alimentos  
deben consumirse.  
Si no, hacen daño...  
Y los conocimientos superfluos  
intoxican el coco...

El destino del dinero  
es pasar de mano en mano.

La fama es un bello sendero  
que conduce a un acantilado.

Las revoluciones  
pueden hacerse sin Dios,  
pero no sin pueblo...

Lamento mucho  
que estés en la llamada  
tercera edad.  
El supremo y único  
destino  
de los viejos  
es morir.

El mundo se divide  
en dos grandes grupos:  
los que cagan  
y los que “hacen pupú”.

No me gustan los rebusques,  
en palabras soy sincero:  
encabullao es un palo  
y guatercló un cagadero.



## ÍNDICE

Introducción	11
En el dar sin esperar recibir	13
Mujer:	14
¿Cuál será el equilibrio	15
Las despedidas deben ser	16
Hay hombres y mujeres	17
Sabemos de memoria	18
Somos un recuerdo	19
La aventura nace	20
En mi inocente perversión	21
Una biblioteca es una forma	22
Hay sueños que son	23
Un hombre solo es una fiera en acecho	24
Disyuntiva de poeta viejo:	25
En cuanto a permanencia	26
Esto será lo que yo deje:	27
Soy un ser equilibrado.	28
La memoria	29
¿Apurarse? ¿Para qué?	30
Cuando la flecha vuela	31
Quiero que mis palabras	32
Amar a la vida sin temer a la muerte	33
Desventurados aquellos	34

Gozar y hacer gozar.	35
Compadece y envidia al artesano:	36
Las cosas viejas	37
Quiero vivir mientras tenga	38
Existo, y es problema mío.	39
Negar la separación o el divorcio a la pareja,	40
Soy el néctar de las flores	41
He tenido cinco hijos	42
El respeto es un sentimiento,	43
Telarañas de manos.	44
Creo que muchos quieren	45
La vida es un eco	46
Quien conoce poco y se equivoca,	47
Si amas a alguien, díselo	48
Dícese que el hombre es inteligente	49
El tiempo no pasa, no se mueve,	50
El hombre siempre ha estado confundido:	51
La medición en tiempos	52
Todo aquel que ha nacido	53
Un hombre bien formado	54
Un hombre sin memoria	55
No hay amor sin dolor.	56

Cada ser posee dos relojes individuales	57
Contradicción:	58
Piensa antes de crearte un problema	59
Elsa – Carla – Blanca – Flor	60
El miedo es la cárcel del alma.	61
La belleza y la fealdad	62
Junto con el último humano	63
“Arte es... vivir del arte”.	64
Los verdaderos dueños del mundo	65
Cuando la amistad se me olvide,	66
Llegamos cuando la película	67
El enemigo es simplemente tu enemigo.	68
La amistad es un recuerdo	69
Cuando el amor muere	70
Una herida	71
Los colores de los arrebos son	72
Somos una metáfora...	73
No me explico por qué algunas gentes	74
No es necesario	75
En el profundo abismo de la	76
Sesenta y nueve años nadando	77
No confundas el <i>creer</i> con el <i>saber</i> .	78

Y le dijo el padre al hijo:	79
El silencio	80
Si quieres depositar en mí tus problemas	81
El día que me sienta	82
No deseo mal ni bien a nadie	83
Pozo hondo y oscuro	84
Otro entierro del amor...	85
Como un Quijote loco	86
Entre el tiempo y el azar	87
Sé franco. Di las cosas sin tapujos,	88
El gobierno ha cometido	89
Razón tenía Iván Claudio	90
Reflexionar... ¿Qué es?	91
Quien no es fiel a sí mismo	92
¿Herederero de cuantiosa fortuna?	93
Lo que se teme no es a la muerte	94
Cuando a raíz de la atómica	95
Si a la mano se le dice <i>mano</i>	96
Universitarios: Recuerden siempre	97
Los dolores de parto	98
A los toros, chivos, venados, etc.,	99
La única sinceridad	100
Espero dejar como herencia	101

Casi al final del camino	102
Qué triste es el amor lejano	103
Cuídate más de quien te ataca	104
La más antigua	105
Dudo de la integridad	106
Decir las palabras bien	107
Si en las discusiones	108
Antes a mis enemigos	109
Vivir sin el pasado es imposible.	110
¿En qué mejora a un ciego	111
Analizar, jerarquizar, ejecutar	112
¿La pesadilla del Norte	113
Las cifras de las cuentas bancarias	114
Hay mujeres santas	115
Con mal aliento	116
Si te tiemblan las rodillas	117
Ridículo el orgullo	118
No pretendas que nadie	119
Somos portadores transitorios	120
Dime de qué color	121
El miedo es propiedad	122
Si te interesa el futuro	123
Lenta y distraídamente	124
Más allá de vejez y muerte	125

Hoy recuerdo que me diste	126
¿Cómo no voy a ser yo	127
Como un ave	128
Solo cuando la "chusma"	129
Lo único que no termina	130
La vida es un extraño laberinto	131
La amistad se alimenta	132
Mi casa	133
El camino de la vida	134
Para estar con gente casta	135
Entre vello, pelo y cabello	136
Los débiles suelen ejercer	137
Dime si no es estúpida	138
El color de los huesos	139
A quien traiciona	140
Si usted es revolucionario	141
Siéntate frente a un espejo	142
Los deberes y los derechos	143
Por bonito y caro	144
¿Habrá por fin en Chile	145
Plantado a las puertas	146
El saber, para el sosiego	147
Hermano es una palabra	148
Si a los setenta me matan	149

Paciencia, mucha paciencia...	150
Cada dios, cada patria, cada familia	151
La paz y la violencia conviven	152
La respuesta violenta	153
El perdón y la justicia	154
Seamos iguales,	155
Sobre el potro del silencio	156
Ven, mujer joven,	157
Fantásticos e impertinentes	158
Casarse o formar pareja	159
Un derecho es algo intangible	160
Lee, estudia, aprende	161
Dios es un seudónimo	162
No dejar morir	163
De relojes y almanaques	164
A lo mejor tienes cerca	165
No digas no al amor	166
Cual fleje flácido	167
Compara y computa	168
¿Por qué será	169
Los imperios, históricamente	170
Soliloquio...	171
Tenga cuidao, amigo	172
Está mucho más próximo	173

Dios es una mentira	174
Quien tiene mucho	175
Se llamaba Enrique Maza	176
En las selvas de Colombia	177
El valor de los latinos	178
Sin dudas	179
Una mala noticia	180
Un anciano octogenario	181
Entre el sexo y el seceso	182
Si tiran la bomba atómica	183
Quien nomás de dinero	184
Tengas o no tengas	185
El arte de vivir	186
A quienes luchan	187
Cuando preparamos	188
Los que saben menos	189
Las energías que se adquieren	190
El destino del dinero	191
La fama es un bello sendero	192
Las revoluciones	193
Lamento mucho	194
El mundo se divide	195
No me gustan los rebusques	196



Edición digital  
**Octubre de 2018**  
Caracas-Venezuela



Eduardo Sanoja (Caracas, 1937). Escritor, autodidacta, multifacético. Residente en el municipio Palavecino, estado Lara, desde 1977. Es conocido por los bastones y garrotes tallados que elabora en madera de vera, y como activo protagonista y conservador del tradicional juego de garrote. Sobre esta tradición ha publicado: *Investigación del juego de garrote larense* (1984), *El garrote en nuestras letras* (coautoría con Irene Zerpa, 1990) y *Juego de palos o juego de garrote, guía bibliohemerográfica para su estudio* (1996). Ha publicado artículos en periódicos y revistas, así como los poemarios: *Bernegal* (1977), *Óxido* (1992), *Mientras llegaba la Revolución* (1958-1998), y en prosa: *Filosofadurías* (2006) y *Cuentos sucedidos* (2009). Tiene inéditos varios títulos, entre ellos: *Artelaetra* (palíndromos) y *Letras profanas*.

*Chireles* reúne más que ideas, pensamientos y más que pensamientos, visiones de vida, navegando entre aguas de lo universal y contundente y lo personal y relativo. Todos estos poemas entremezclan gamas de picor: los más picantes son los verdaderos chireles, otros no tan picantes son más suaves, otros con más o menos humor e ironía son más grotescos y prosaicos, otros son cínicos, descreídos o amargos, varios reflexionan en aprendizajes plenos de positivismo y algunos cursan memorias tristes o felices o avivan lo político y lo nacionalista. No vienen en orden y su centro es el coloquialismo irreverente y el sabor popular que canta a la identidad en común, a lo propio. Estas variantes de chireles hablan de una esencia. Siguiendo su juego, quizá podrían ser un nuevo subgénero creado por el autor, y entonces, así como existiera la literatura por y para el lenguaje sencillo y sincero, como dice el autor, también existiría lo opuesto, los textos que vacilan en ir contra las falsas éticas y los pruritos inútiles.

