

ilustrado por Lilian Maa'Dhoor y Peli

Pia poco

Fanny Uzcátegui



Fundación Editorial



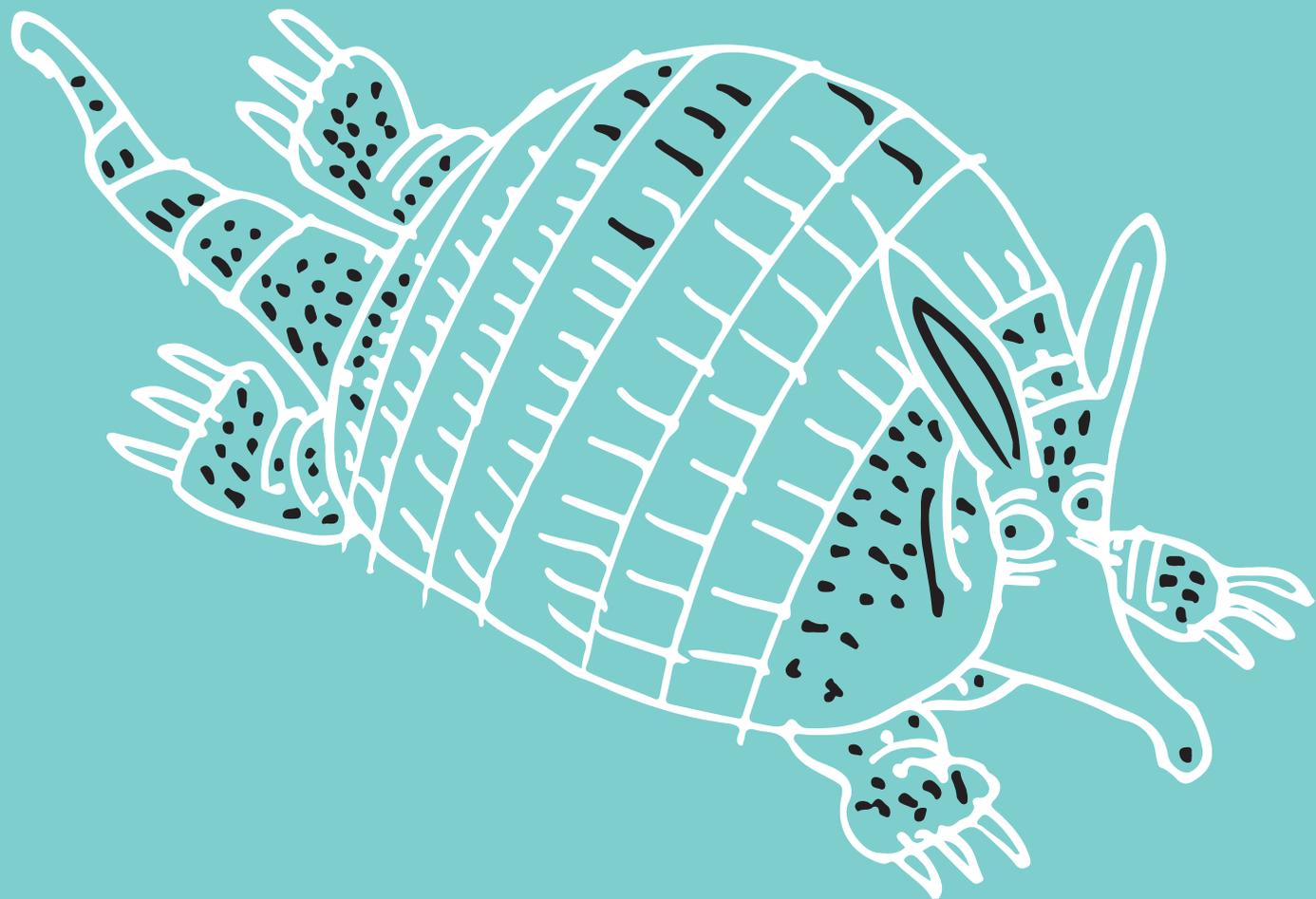
elperroylarana

MISIÓN



Cultura • Venezuela

¡Corazón adentro!



Pia poco

Fundación Editorial

elperroylarana

© 3.ª edición, Fundación Editorial El perro y la rana, 2018 (digital)
© Fanny Uzcátegui

Centro Simón Bolívar
Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas-Venezuela, 1010
Teléfonos: 0212-768.8300 / 768.8399

Correos electrónicos

comunicacionesperroyrana@gmail.com
atencionalescritorfepr@gmail.com

Páginas web

www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve

Redes sociales

Facebook: Fundación Editorial Escuela
El perro y la rana
Twitter: @perroyranalibro

Diseño

Lilian Maa'Dhoor y Peli / Jenny Blanco

Ilustraciones

© Lilian Maa'Dhoor y Peli

Edición y corrección

Yanuva León

Diagramación

Jenny Blanco

Hecho el Depósito de Ley
Depósito legal DC2018001966
ISBN 978-980-14-4071-0

ilustrado por Lilian Maa'Dhoor y Peli

Pia poco

Fanny Uzcátegui

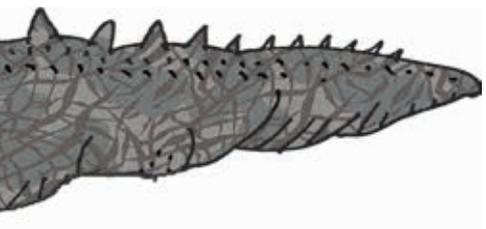
a Pariente, mono araguato a quien amé como a un nieto más.





El Oso Melero

El Oso Melero se puso el sombrero y fue a la floresta a hacer una fiesta. Para celebrarla le pidió a la abeja un poco de miel, rubor a la acacia, a la luz su gracia, dulzura a la mies, cantos a las aves, frescor a las aguas, olor a las flores y aroma al vergel. Todos sus amigos muy engalanados fueron a la fiesta a escuchar la orquesta que con pandereta, flauta y tamborín esa hermosa tarde, de mayo florido, el Oso Melero diera en su jardín.



Caimán Caimanero

Caimán Caimanero sonrisa de acero, vestido de verde con chaqué y sombrero. A paso ligero llega hasta el estero se sube a un madero y en vez de una garza ¡se come un lucero!



Corocoro

Corocoro colorado flor de granado, rubí de agua, chispa de fragua, silueta errante de la sabana. Mañana y tarde bordas el cielo con tus puntadas en negro y grana.

El Tucán

Negro, amarillo, blanco y rojo, vuela mucho y pía-poco.



Doña Lapita

¿Doña Lapita qué se hizo usted que está escondida y no se ve? Sus dos lapitos ya tienen sed y a la laguna van a beber. Mucho cuidado que el tigre está cazando espantos en el maizal. Lleve a sus hijos al arrozal a ver el vuelo del pato real.

Carrao

Como un oleaje sonoro
se oye en el llano su voz:

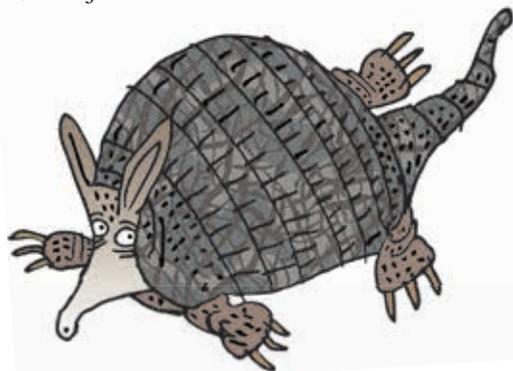
ca - rra - oooo...

ca - rra - oooo...

A la vera del camino
él permanece parado
y si viene el caracol
caminando retrasado
está dispuesto a ayudarlo
a cruzar al otro lado
donde el pasto
es siempre verde
y el ganado
está pastando.

El Paují

Pau, pau, Paují
corona rizada
copete añil
plumaje bruñido
pico marfil.
Pau, pau, Paují
tu ronco canto
se escucha así:
pau, pau, Paují.



El Rabipelao

Esconde tu rabito Rabipelao
que un par de calzoncitos
he terminado pa'que vayas
contento y bien presentao
al baile que esta noche da
tu cuñado con cuatro,
arpa, maracas y ron quemao
y un sabroso joropo escobillao.

El Chigüire

En la laguna
vive el Chigüire,
Chigüiritín,
Chigüiritón.
Panzudito de hierba,
doradito de sol.

El Cachicamo

Caballero andante
de armadura dura
vives escondido
en tu cueva oscura.
Nueve bandas tienes
como nueve escudos,
dientes afilados
y un hocico agudo.
Duermes en el día,
en la noche cazas
y el fin de semana
vas de serenata.

Oso Hormiguero

Desdentado, narizón, colilargo,
paletón, blanqui-negro,
bravucón, come hormigas,
fanfarrón.

Güirirí

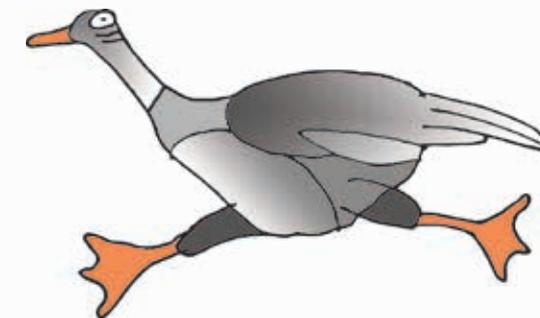
Güiri, güirí, güirirí,
grazna el patico:
ya estoy aquí.
Por el torrente baja aleteando
una patica color turquí
qué alegre canta güiri... güirí...
Mientras los patos
toman un baño
un saltamontes que vive allí
hace ejercicio sobre una piedra
y desayuna con perejil.

El Turpial

Flautista del sotobosque,
melodioso copleador,
con sus notas cantarinas
entona trovas de amor,
gaitas, polos y corridos,
quirpas de sabroso son
que deleitan los oídos
y alegran el corazón.

Garzón Soldado

Garzón Soldado centinela alado
jamás te cansas de estar parado
siempre esperando ojo pelado
por si se acerca un descuidado
pa' echarte al buche
un buen bocado.



El Bagre

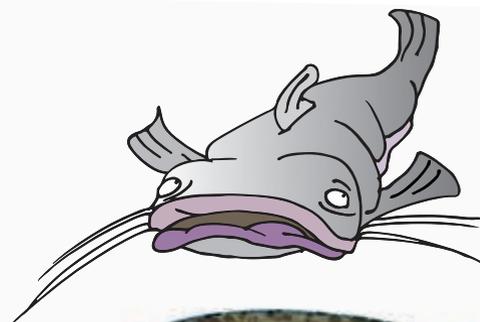
Al señor don Bagre
cara de vinagre
le gusta pasear
por la capital.
Usando bigotes
un largo capote
pantalón rayado
y un fino bastón,
camina despacio
mirando las chicas
que pasan charlando
por el malecón.
Después, si se aburre,
el señor don Bagre,
cara de vinagre,
entra al mejor cine
a ver la función
y lo pasa en grande
disfrutando mucho
con la diversión.

Oripopo

Oripopo, Oripopo,
los del llano y más allá
dicen que ven rebullones
cuando te miran volar,
lo que pasa es que contento
por el cielo siempre vas
dando vueltas y más vueltas
buscando algo de cenar
y como es tu costumbre
al comer sueles bailar
y luego por divertirme
te tiras en tobogán
de brisa fresca y liviana
mientras ríes sin parar.

El rey Zamuro

Señor de los altos cielos,
rey de los vientos y el sol,
su majestad el Zamuro
entre nubes de algodón
dicta leyes y sentencias
gobernando con vigor
su reino de fantasía
donde es único señor.



La Pereza

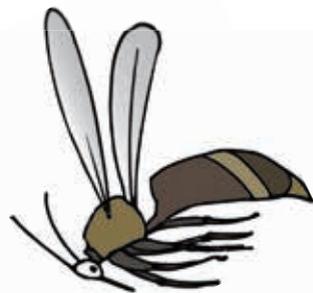
Hija de un bostezo,
nieta de una almohada,
la Pereza cuelga
bajo la enramada.
En un mismo sitio
duerme todo el día,
igual si es de noche
o si es mediodía.
No sale a pasear
ni a ver las estrellas,
solo duerme y duerme
la quieta doncella.

El Oso Frontino

El Oso Frontino
que vive en los Andes
usa anteojos negros
y gorro de estambre.
Le gustan las frutas
y la miel de abejas,
con grandes berridos
su encuentro festeja.
Salvaje lo llama
la gente del campo,
pero él no es malo
ni tampoco santo.
Es el único oso
de la cordillera.
Debemos amarlo
y obrar con cautela
pues de lo contrario
el bello animal
en muy breve tiempo
ya no existirá.

Las garzas

Hasta el garcero
las garzas llegan
al atardecer para hablar
con las estrellas
cuando el sol
se va a poner.
Les cuentan que el llano
es bello,
que el estero verde está,
que Guacharaca y Soisola
cantan en el morichal.
Por la mañana las garzas
vuelven de nuevo a volar,
son como novias que viajan
al corazón del palmar.



Lorito Conuquero

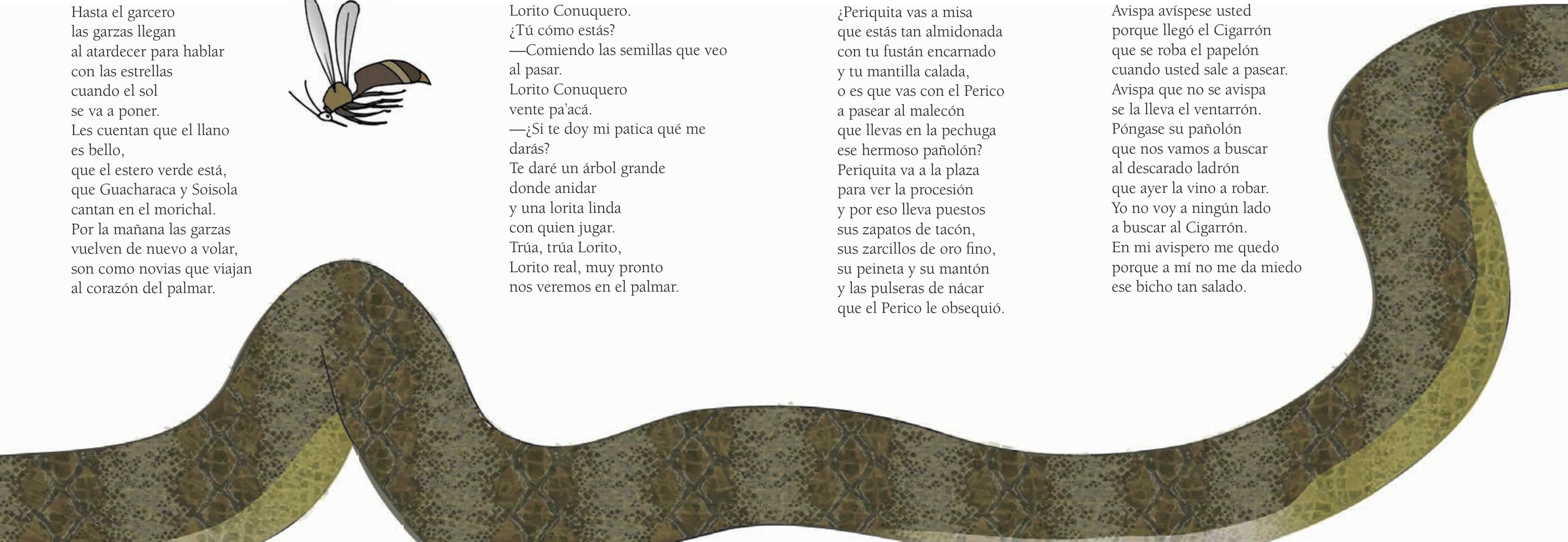
Lorito Conuquero.
¿Tú cómo estás?
—Comiendo las semillas que veo
al pasar.
Lorito Conuquero
vente pa'acá.
—¿Si te doy mi patica qué me
darás?
Te daré un árbol grande
donde anidar
y una lorita linda
con quien jugar.
Trúa, trúa Lorito,
Lorito real, muy pronto
nos veremos en el palmar.

Periquita

¿Periquita vas a misa
que estás tan almidonada
con tu fustán encarnado
y tu mantilla calada,
o es que vas con el Perico
a pasear al malecón
que llevas en la pechuga
ese hermoso pañolón?
Periquita va a la plaza
para ver la procesión
y por eso lleva puestos
sus zapatos de tacón,
sus zarcillos de oro fino,
su peineta y su mantón
y las pulseras de nácar
que el Perico le obsequió.

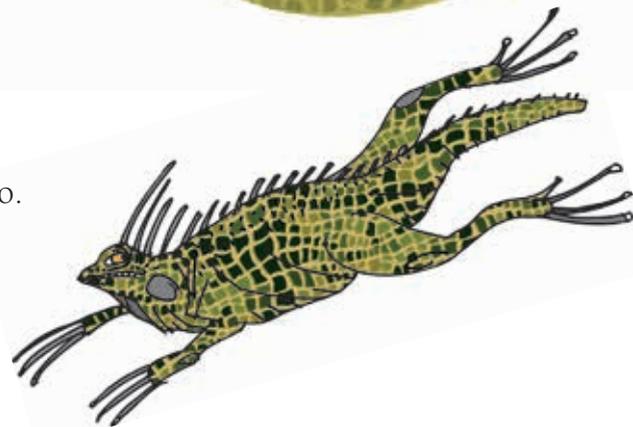
La Avispa

Avispa avíspese usted
porque llegó el Cigarrón
que se roba el papelón
cuando usted sale a pasear.
Avispa que no se avispa
se la lleva el ventarrón.
Póngase su pañolón
que nos vamos a buscar
al descarado ladrón
que ayer la vino a robar.
Yo no voy a ningún lado
a buscar al Cigarrón.
En mi avispero me quedo
porque a mí no me da miedo
ese bicho tan salado.



La Iguana

La señora Iguana cuando va a los Andes se pone su ruana, su gorro de estambre, su pasamontaña, sus gafas de alambre, sus guantes de lana, su quitacalambres y silbando alegre llega a Bailadores entre frailejones que el sol va dorando.



Gavilán Pita Venado

Gavilán Pita Venado Venado caramerudo, –ten cuidado– dice él, pero el tipo es testarudo. El Jaguar ya se aproxima rugiendo a más no poder mientras el Venado incauto se acerca al charco a beber. Gavilán Pita Venado le avisa de ese peligro y esta vez caramerudo deja atrás al enemigo.

La Chenchena

La Chenchena copetuda con su alegre cantoría le confiere aire de fiesta al bosque de galería. Sube y baja por las ramas cuidando siempre a sus hijos llevándoles alimento y brindándoles cobijo. La Chenchena pasa el día entre el estero y la mata y en la noche se reúne con Garciola y Guacharaca.

El Cunaguaro

Cunaguarito manchado de marrón, oro y marfil, ojos verdes, centelleantes, cuerpo esbelto, juvenil. Bajo la sombra del bosque te espera tu compañera para buscar las ardillas que viven en las palmeras. Muy temprano en la mañana ambos se irán a pescar palometas, bocachicos y otros pececitos más.

El Morrocoy

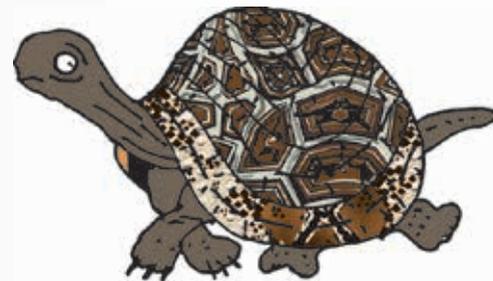
En su casa parecida
a una piña tropical
vive el Morrocoy su vida
lentamente, sin cambiar.

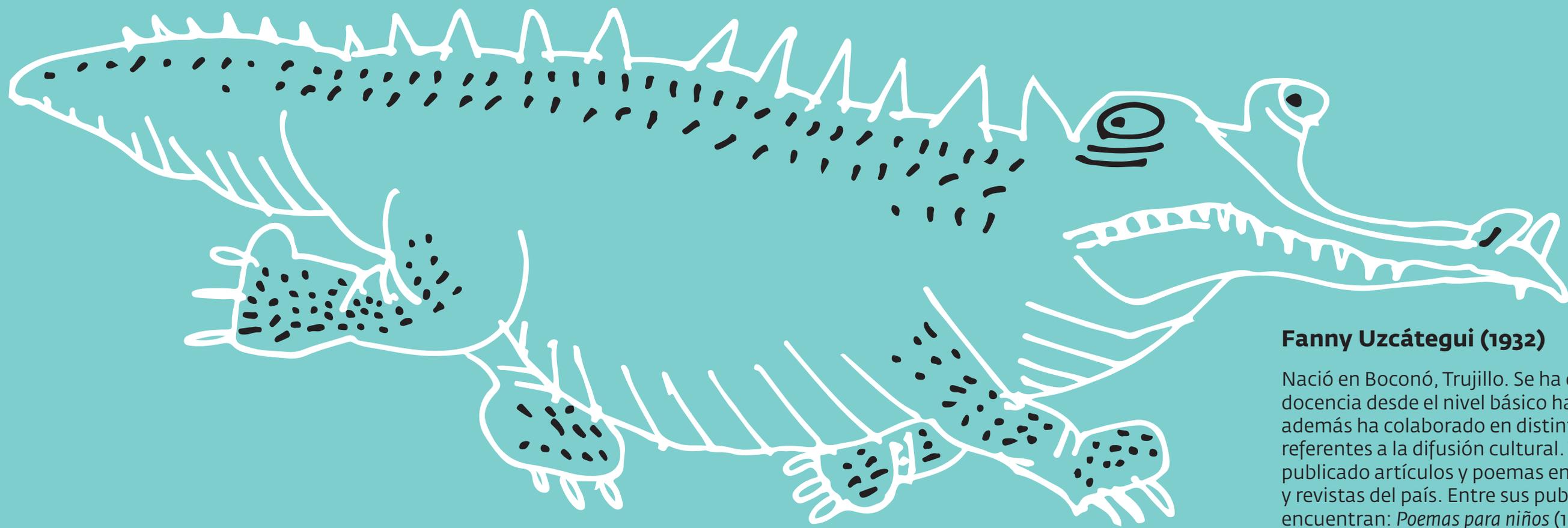
Dando un paso hacia delante
y dos pasos hacia atrás
sin prisa marcha en la sombra
desde la llanura al mar.

Morrocoy, Morrocoicito,
Morrocoy, Morrocoyero
tienes cara de viejito
y espíritu aventurero.

Anaconda

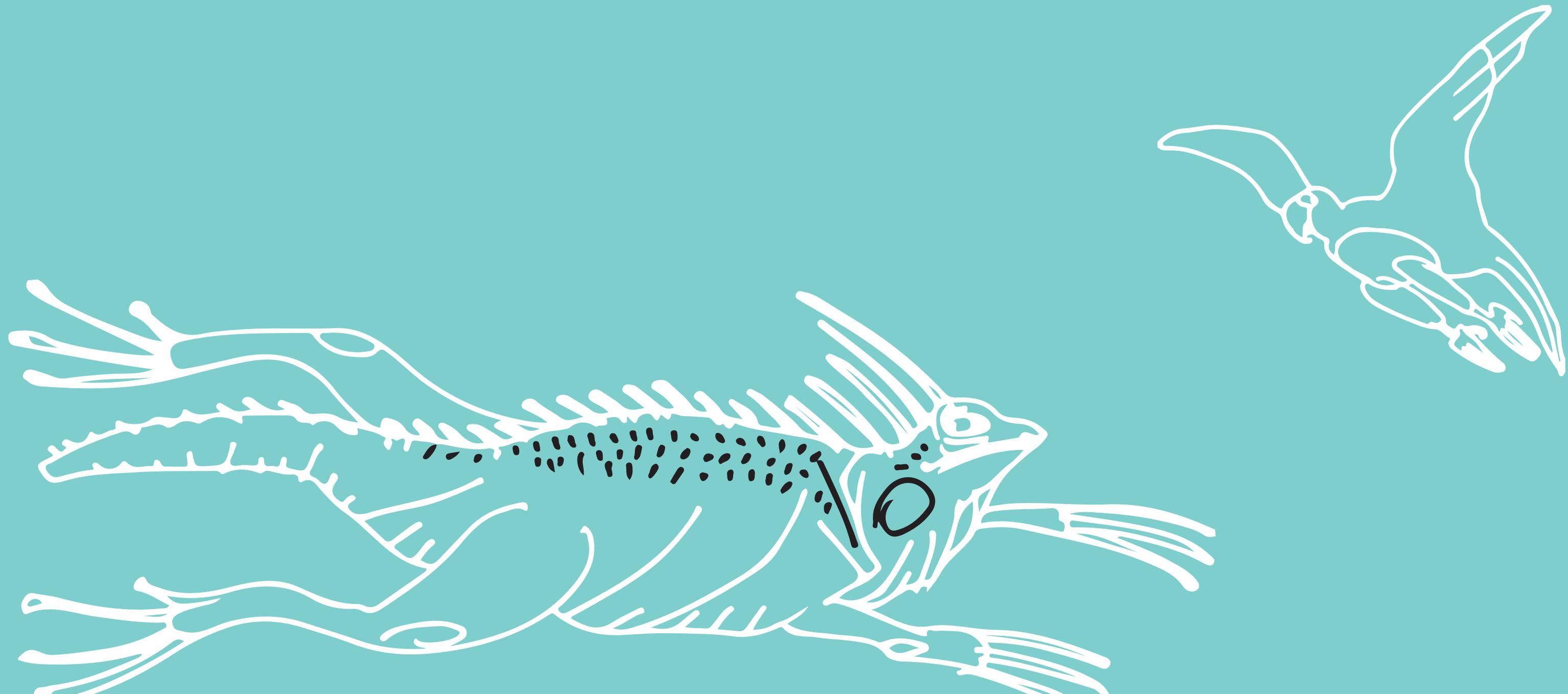
Serpenteando entre los juncos
de la sabana inundada
la Anaconda se desliza
por la laguna plateada
dejando un rastro de ondas
como huella de su danza.

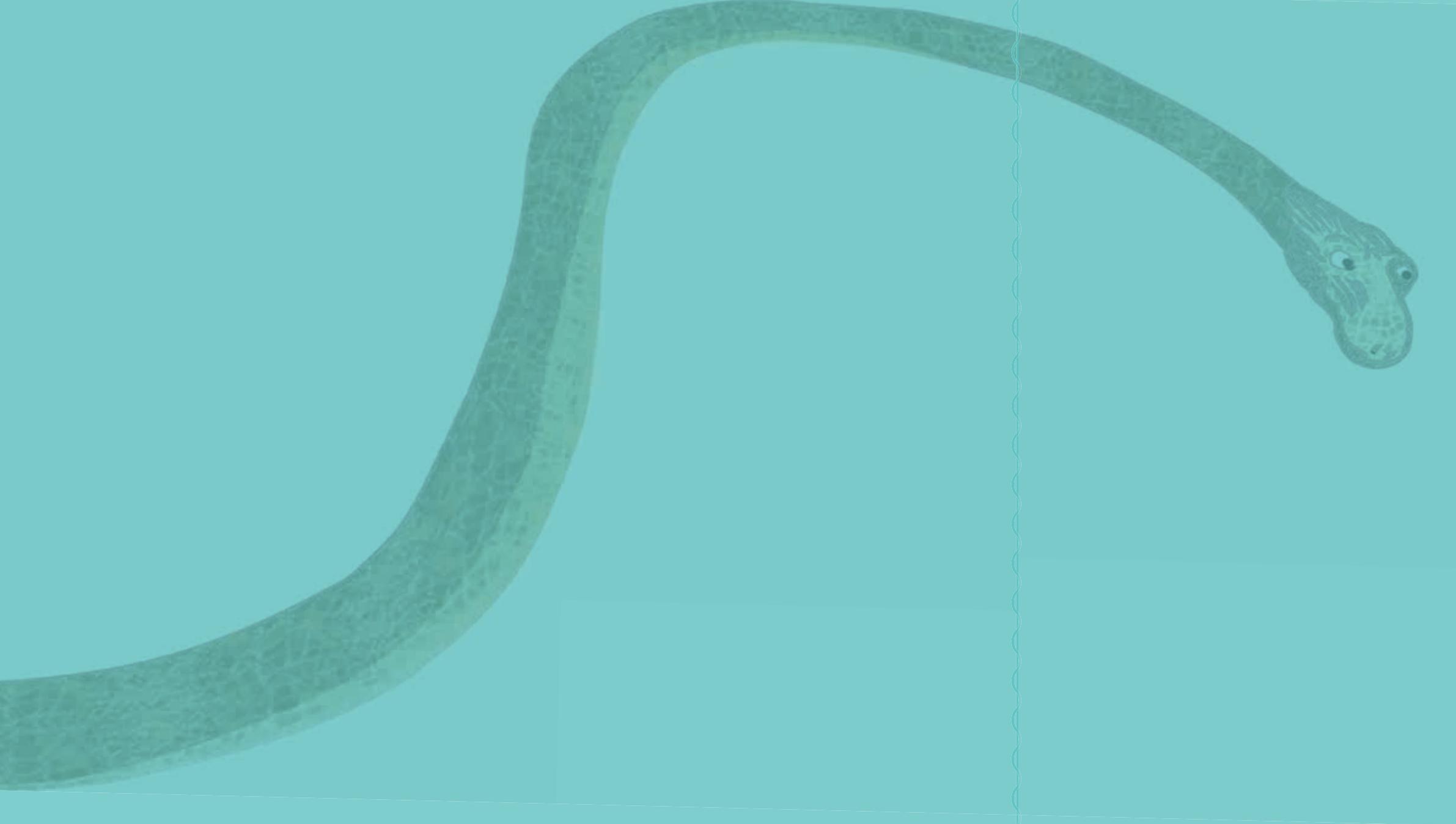




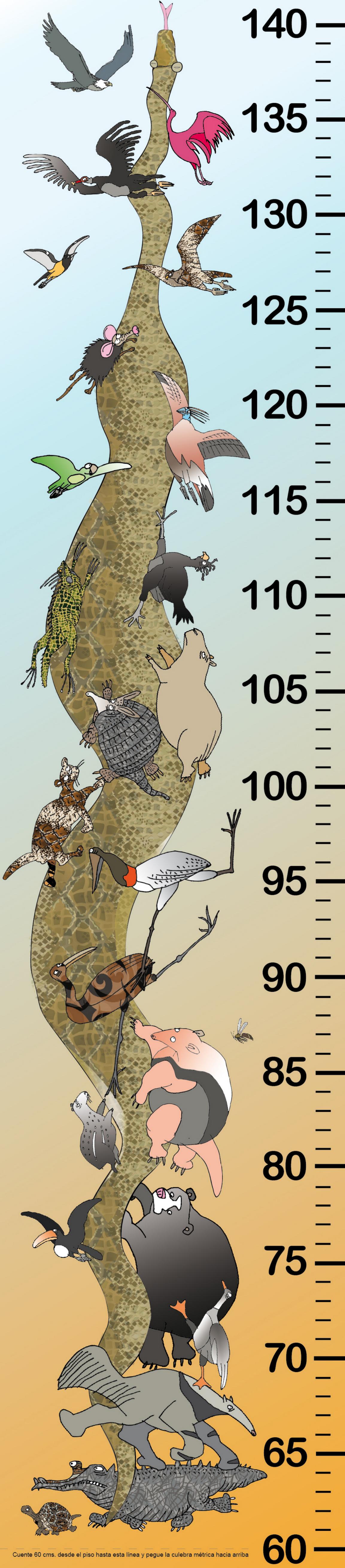
Fanny Uzcátegui (1932)

Nació en Boconó, Trujillo. Se ha dedicado a la docencia desde el nivel básico hasta el universitario, además ha colaborado en distintas actividades referentes a la difusión cultural. También ha publicado artículos y poemas en distintos diarios y revistas del país. Entre sus publicaciones se encuentran: *Poemas para niños* (1959) y *El estanque y la ronda* (1985). En 1985, el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes le otorgó el premio "El Libro Dorado".





EDICIÓN DIGITAL
octubre de 2018
Caracas, Venezuela



140

135

130

125

120

115

110

105

100

95

90

85

80

75

70

65

60

Cuente 60 cms. desde el piso hasta esta línea y pegue la culebra métrica hacia arriba

Cuentos para jugar

El águila y la culebra Jacqueline Clarac de Briceño

Dos historias de Blanca Margarita y María Cecilia Antonio Trujillo

Un cuento para Manuel Alfredo Maneiro

Caliebirri-Nae Cudeido Relatado por Luis Blanco

Nocturno en el balcón Luiz Carlos Neves

La vida secreta de abuela Margarita Laura Antillano

El Dinosaurio Azul Orlando Araujo

Piapoco Fanny Uzcátegui

Chocolate Armando José Sequera

Un dragón y otros poemas Poesía venezolana



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura