



*Decimistas zulianos*  
Antología

Compiladores

NEGUEL MACHADO  
DANNI OLEGARIO ORTEGA





*Decimistas zulianos*  
Antología

1.ª edición Fundación Editorial El perro y la rana, 2024.

© Neguel Machado

© Danni Olegario Ortega

© Fundación Editorial El perro y la rana

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,  
Caracas - Venezuela, 1010.

Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399

Correos electrónicos

[www.elperroylarana.gob.ve](http://www.elperroylarana.gob.ve)

[www.mincultura.gob.ve](http://www.mincultura.gob.ve)

Páginas web

Facebook: El perro y la rana

Twitter: @elperroylarana

Redes sociales

Facebook: El perro y la rana

Twitter / X: @elperroylarana

Instagram: @perroylarana

Threads: @perroylarana

YouTube: ElperroylaranaTV

Edición y corrección:

Meylin Chung

Diagramación:

Arturo Mariño

Diseño de portada

Ámbar Hernández

Imagen de portada


*La Santa Rosa de ayer* de Luis Ramón Delgado

Hecho el Depósito de Ley

ISBN: 978-980-14-5594-3

DL: DC2024001073

*Decimistas zulianos*  
Antología

COMPILADORES   
NEGUEL MACHADO  
DANNI OLEGARIO ORTEGA



## Presentación

La décima popular en Venezuela tiene gran arraigo. Es pueblo y es expresión genuina de cada decimista y cada región, tiene dentro de nuestras fronteras extraordinarios exponentes como Chelías Villarroel, Pedro Palmar, Víctor Hugo Márquez, Nicolasa Gómez, Julio Ramírez, Cruz María Conopoi, Narciso Blanco, Mario Villasmil, Miguel Aldemar Gamboa, Juancito Pedrón, Dalmirito Malaver, Enrique Viñoles, Ignacio Muñoz, Frank Calles, Ignacio Hernández, Veda Vílchez, entre muchísimos otros y otras que haría falta un libro completo para nombrarles a todos.

Este verso de las “cuarenta o cuarenta y cuatro palabras” constituye un vehículo expresivo de nuestro pueblo de extraordinarias dimensiones.

La reflexión, la jocosidad, la jerga y la sapiencia popular discurren de manera fluida y contundente en él.

Si bien es cierto que este género poético se encuentra diseminado por todo el continente, también es cierto que en Venezuela tiene la mayor cantidad de variantes expresivas de la misma. Jotas, Galerones, Gaitas Zulianas, Perijaneras, Malagueñas, Puntos de Navegante, Salves y declamaciones, entre muchas otras expresiones musicales de nuestro pueblo, contienen como base fundamental de su estructura esta rica y cadenciosa estrofa llegada a nuestras tierras a partir de la invasión de 1492 según reza la historia.



Miranda, Aragua, Carabobo, Lara, Táchira, Mérida, Sucre, Nueva Esparta, Monagas, Guárico, Anzoátegui, La Guaira, Caracas, Falcón, Bolívar y Zulia son algunos de los estados de nuestro territorio nacional que aportan con mayor fuerza el cultivo de este género poético musical.

En razón de ser fervientes practicantes y difusores de este género, dejamos para ustedes esta antología que reúne a veinticuatro decimistas zulianos de generación contemporánea, pero es imposible realizar una tarea como esta sin incluir a los dos colosos de la décima zuliana como lo son El Indio Miguel y Chevoche, referentes inequívocos del quehacer de la décima, no solo en el Zulia sino en todo el territorio nacional.

Queda pues para usted, querido lector o lectora, esta pequeña muestra del sentir zuliano y universal de la décima.

NEGUEL MACHADO

## Introducción

Del decimista zuliano oriundo del municipio Mara, Douglas Villalobos, leí y me aprendí las siguientes Décimas, donde él la define como hispanoamericana, nueva, diferente a la europea, que nace del mestizaje y modismo del indio, del africano y del blanco, con rima asonante, pueblerina, aprendida, conservada y transmitida a través del tiempo de generación en generación por medio la oralidad.

Yo era un niño de 10 años cuando se la escuché cantar...

I

La Décima es manantial  
Fuente clara de poesía  
Es la rústica armonía  
Del poeta popular  
Ella vino a conjugar  
El pasado y el presente  
Es la expresión elocuente  
Síntesis del lenguaje  
Que nació del mestizaje  
De este nuevo continente.

II

Trajo de España la rima  
Como fórmula poética  
De los clásicos la estética  
De los antiguos la lira  
En la épica se inspira  
El poeta americano  
Indio, blanco y africano  
Que en la Décima han grabado  
Aquel heroico pasado  
Que tiene este pueblo hispano.

### III

Lo mismo canta al amor  
Que cantarle a la injusticia  
Una Décima es propicia  
Para cualquier ocasión  
Es la forma de expresión  
Que heredó este pueblo hispano  
Igual como un artesano  
Lleva a mano su herramienta  
Así lleva el poeta  
Una Décima en la mano.

Para asombro mío fui conociendo a más decimistas nacidos en mi tierra Zuliana. Vi y escuché cantar a Jesús Rosario Ortega "Chevoche", a Miguel Ortega "El indio Miguel", y a Jaime D'pool "Copete". Los 3 nativos, como yo, de santa Rosa de Agua.

Vi y escuché a Pedro Palmar "El pescador de la Décima" que venía a Santa Rosa de Agua desde San Rafael del Moján, capital del municipio Mara. También vi y escuché a Marcos Bracho "El Guerrillero de orilla", que era oriundo de Isla de Toas, municipio Almirante Padilla.

De estos decimistas antes nombrados tengo que reconocer que han marcado en mí -y seguro en otros y otras más- un mejor camino de vida de la mano con la Décima creada y criada Zuliana.

Es bien sabido que no hay evolución sin la grandeza del pasado, por eso no olvido a estos viejos maestros decimistas que anteceden a la gran mayoría de los decimistas invitados en esta antología que reúne a 26 de ellos, de diferentes pueblos del Zulia, algunos muy afamados y otros no tanto.

Como ocupación y preocupación he tenido permanente la idea de crear espacios para reunir y dar a conocer a los hermanos decimistas y con ellos sus inspiraciones, dado a la poca promoción y difusión de los poetas decimistas del Zulia.

En mi pueblo, Santa Rosa de Agua, por 8 años continuos se organizó y se realizó el "**Encuentro de la Décima de los pueblos de agua Chevoche y el Indio Miguel**" desde el 2010 hasta el 2017, a cargo de la Cooperativa Cultura Malafia, de la cual yo ejercía la coordinación general. Estos encuentros tenían como propósito colocar en lo más alto de una tarima al hombre y mujer con alma de decimista.

Ahora en esta, mi primera oportunidad de publicar, reúno un sueño no solo mío, sino el de muchos, que es dejar plasmado en un libro algunas de nuestras Décimas nacidas en suelo zuliano, y en primer lugar honrar la memoria de aquellos que han partido de este plano terrenal, continuamente recordados por mí porque fueron fieles y dignos representantes en distintos encuentros de decimistas. Ellos y la entrañable hermandad son el motivo de esta Antología.

La parca que no avisa se ha llevado en los últimos 6 años a más de 8 estelares decimistas, el Zulia ha sufrido unas grandes bajas...

Veda Vilchez, Douglas Villalobos, Jairo Gil, Richard Cepeda, Mario Villasmil, Ramón Herrera, Miguel Ordóñez, Leonte Reverol, Néstor Bracho, Roque Atencio y Cristian Hernández Petit dejaron sus huellas con la Décima.

Me preocupa que hay tantos decimistas que no publican sus obras y, a al momento de fallecer, en algunos casos estas obras se pierden. Hay tanta calidad poética que se deja de conocer, que se pierde.

Les comparto dos estrofas de Chevoche, dónde le dice a Pedro Palmar que su poesía suele estar rodando por el piso porque nadie las escribe ni las graba:

III

He venido es este día  
Pa' hacerte varias preguntas  
Porque tantas cosas juntas  
Arreglarlas no podía  
Veo que mi poesía  
Por el suelo está rodando  
Nadie las está grabando  
Porque no hay quien las escriba  
Así que en vez de ir pa' arriba  
Lo que me estoy es bajando.

IV

Hoy si te vengo a buscar  
Pedro pa' que conversemos  
Que nosotros dos tenemos  
Varios asuntos que hablar  
Tenemos que ir a grabar  
Dónde haya una reunión  
Para que la versación  
Salga al aire a relucir  
Y así nos podrán oír  
Por radio y televisión.

Leyendo estas Décimas de Chevoche se nota la preocupación que tenía él al ver que sus composiciones nadie las escribía ni las grababa, y así también siento que las Décimas de muchos se pierden al no publicarlas ni grabarlas.

En esos días, noches y largas madrugadas todas solitarias de lectura y transcripciones, distintas emociones me embargaron. La melancolía llegó muchas veces y las sonrisas también sacudieron mi alma a la hora de ojear y leer el alma de los decimistas que conforman esta querida Antología. Hablé como quien habla con el viento, hablé como quien conversa con muchos, como con ellos metidos en un papel repleto de rimas y sonoridades sílabas, hablé con cada uno con tintas de carbón y con el golpeteo de los dedos en el teclado de la computadora.

Así como me sumergí en tantas horas en la preparación de esta Antología, quiero invitarlos a todos y a todas a que

sientan las almas de estos 26 decimistas zulianos. Hay de todo un poco de la cosmovisión Zuliana, van a llorar con la sublime esencia del amor y van a reír de las ocurrencias y jocosidades del decimista zuliano.

DANNI "OLEGARIO" ORTEGA  
Eiraanükai weimeikaiwe  
El poeta de los manglares.



**Controversia  
entre el Indio Miguel y Chevoche**





## Una novia para dos hermanos

*Una mujer se enojó  
porque un beso le pedí  
que me lo pida ella a mí  
a ver si me enojé yo.*

1- (Chevoche)

Un día que yo pasaba  
por tierras desconocidas  
vi una mujer sonreída  
que con amor me miraba  
yo no sé si ella pensaba  
lo mismo que pensé yo  
el caso es que entre los dos  
el desaire fue pa' mí  
porque besarla exigí  
**una mujer se enojó.**

2- (El Indio Miguel)

Una tarde que paseaba  
por un frondoso jardín  
contemple un blanco jazmín  
que una nena cultivaba  
y cuando me le acercaba  
la nena se sorprendió  
pero luego comprendió  
que la amaba con exceso  
y cuando le exigí un beso  
**una mujer se enojó.**

3- (Chevoche)

Era tanta la pasión  
que yo a ella le mostraba  
que yo mismo consolaba  
a mi pobre corazón  
le dije ten compasión  
y conduélete de mí  
ve que si me dais el sí  
a un altar te llevaré  
y todo su disgusto fue  
**porque un beso le pedí.**

4- (El Indio Miguel)

La mujer que se enojó  
fue su mamá y me decía  
esa nena es hija mía  
y la represento yo  
la misma que el ser le dio  
me hablaba con frenesí  
y cuando me despedí  
ninguna me contestó  
todo esto sucedió  
**porque un beso le pedí.**

5- (Chevoche)

Desde el sí me quiso tanto  
que yo quedé enamorado  
tan loco y apasionado  
por quererla con encanto  
mis ojos se bañan en llanto  
pero era buscando el sí  
pero al rato comprendí  
que se enojaba por eso  
si es que mucho vale un beso  
**que me lo pida ella a mí.**

7- (Chevoche)

Amor mío si es que estás  
Arrepentida de mí  
¿Por qué no me dais el sí?,  
de tu amor y cambiarás  
seré tu felicidad  
porque casados los dos  
entonces podrías vos  
toda la noche abrazarme  
y hasta un siglo besarme  
**a ver si me enoja yo.**

6- (El Indio Miguel)

Con aquella decepción  
salí triste y pensativo  
porque sin tener motivo  
me dieron aquel baldón  
si yo en aquella ocasión  
tan solo me dirigí  
a exigirla y le pedí  
con toda ternura un beso  
y si se enojó por eso  
**que me lo pida ella a mí.**

8 (El Indio Miguel)

Si el beso fuera pecado  
a besar no me atreviera  
ni a nadie se lo exigiera  
en señal de enamorado  
pero el beso es tan sagrado  
que hasta el mismo Dios besó  
y si ella me lo negó  
puedo exigirle a cualquiera  
que me bese antes que muera  
**a ver si me enoja yo.**

## Consejo a un hermano

1- (Chevoche)

Que te sucede cristiano  
¿Por qué te entregáis de a lleno?  
a beber, que eso no es bueno  
te lo aconseja un hermano  
ya tu cuerpo no está sano  
ya mostráis debilidad  
hacé de tu voluntad  
el poderte arrepentir  
a ver si podéis vivir  
siquiera tres meses más.

2- (El Indio Miguel)

Sufro con resignación  
si para mí no hay caricia  
hoy mi única delicia  
es cantar y beber ron  
he perdido la razón  
la vista y la inteligencia  
y creo que la paciencia  
también se me está acabando  
porque yo de vez en cuando  
cometo alguna imprudencia.

3- (Chevoche)

Como es posible que vos  
siendo de todos el menor  
y que te tenga el alcohol  
de una edad mayor que yo  
que ya tengo ochenta y dos  
años, que vos lo sabéis  
decime si es que tenéis  
en realidad algún capricho  
porque dejándote dicho.  
mejor es que te cuidéis.

4- (El indio Miguel)

Si el destino se encargó  
de llevarme a una cantina  
si esto me causa la ruina  
¿Qué otra cosa he de hacer yo?  
sin poder decir que no  
porque la naturaleza  
se adueñó de mi pobreza  
entonces será mejor  
seguir libando licor  
hasta largar la cabeza.

5- (Chevoche)

Yo he comprendido Miguel  
que en usted existe un talento  
pero si no hay fundamento  
lo vais a echar a perder  
precisamente el beber  
cosa que te cae mal  
ya debieras de pensar  
en tus hijos y en tu esposa  
y en toda Santa Rosa  
que te ha sabido apreciar.

6- (El Indio Miguel)

El que inventó el aguardiente  
tiene que estar en la gloria  
porque es una victoria  
para todo inteligente  
el que toma diariamente  
goza de vida y placer  
y aunque diga su mujer  
que es un simple mamarracho  
por las ansias de beber  
abandona a sus muchachos

7- (Chevoche)

Tenéis una poesía  
no es muy mala ni muy buena  
pero a veces me da pena  
verla batir con la mía  
ya pa' esta fecha podías  
tener más conocimiento  
memoria y entendimiento  
pero es a lo contrario  
por lo que me dicen varios  
carecéis de fundamento.

8- (El Indio Miguel)

Dejen que sangre mi herida  
déjenme con mi aguardiente  
déjenme que de repente  
me destruya la bebida  
déjenme que en esta vida  
nada me importa el dinero  
a los seres a quien quiero  
ellos a mí no me quieren  
tanta gente que se mueren  
y yo: ¿por qué no me muero?

**Juan Carlos Soto**  
Municipio San Francisco El Bajo



## Ellos Vienen

1

Ángeles en las alturas  
están rodeando la hoguera  
de la prosa cual gotera  
en fantásticas figuras.  
Con cristalinas ranuras  
al poeta lo mantienen  
creativo mientras suenan  
pasos en la lejanía  
de la inmensa poesía  
con luces y en ellos vienen.

2

Es creciente montañosa  
con la pendiente muy vaga  
en la milenaria saga  
de risa suave y porosa.  
siendo ruda es tan piadosa,  
en el alma la sostienen  
cantos y además devienen  
al nacer y en agonía,  
sangre de la poesía  
y en su cuerpo ya ellos vienen.

3

Devocional trascendencia  
entre sus ojos serenos  
donde retumban los truenos  
del embrujo y la querencia.  
De astillas de la excelencia  
donde los astros convienen  
las fuerzas y no detienen  
caricias en letanía  
al blasón de poesía,  
y benditos ellos vienen.

4

Es de cualquier mal la cura  
entre tanto brío y rabia,  
suele ser la dulce sabia  
y excita con desmesura.  
En la piel con su ricura  
hay Dioses y en sí contienen  
manos que no desenfrenen  
y no quiten de este día  
regalos de poesía  
cuando dentro de ellos vienen.



5

Puede ser la voz malvada  
exigente entre sus menguas,  
pero millones de lenguas  
caminan por la calzada.  
Son la bondad alcanzada  
y así nunca se nos frenen  
recursos cuando retienen  
en la entraña rebeldía  
hecha en bella poesía  
y en colores ellos vienen.

En homenaje a: Todos los participantes  
del 8vo Festival Mundial de Poesía de Venezuela,  
en merecido homenaje a Reynaldo Pérez Só,  
en Venezuela, Caracas 11,12 y 13 de Junio de 2011.

## Mi momento musical

1

De una humilde condición  
con nobleza y con defectos,  
el futuro y sus proyectos  
me otorgaron la misión.  
De amar con gran convicción  
la música y su lenguaje,  
el poema y su mensaje  
para vencer la tragedia  
con aquello que remedia  
por su bendito ropaje.

3

Sin apoyo, y atacado,  
fui creciendo en el proceso,  
no siento rencor por eso,  
si mi Dios todo me ha dado.  
Y además de lo alcanzado  
en el entusiasmo afloro  
porque en la canción añoro  
tantas cosas a mi estilo,  
cuando parezco tranquilo  
en silencio canto un coro.

2

Si la décima y su andar  
de papá yo lo heredé,  
si fue así yo no lo sé  
pero les puedo explicar.  
Que si atrás voy a mirar  
no me convencía primero  
por amor a ser gaitero  
y con todo lo aprendido  
la Décima he defendido  
y hoy me tiene prisionero.

4

Amo mucho la parranda,  
cuando toco e interpreto  
el instrumento y es reto  
que en mis venas todo manda.  
Mi folclor siendo quien anda,  
pues los pasos les escucho  
al baquiano o menos ducho,  
total, todos me interesan.  
Mis labios la boca besan  
de la música, por mucho.

5

Si en el ritmo desatino  
y el cuatro se desafina  
disculpen mi indisciplina,  
nunca quise ser mezquino.  
Si también me desafino  
será exceso de contento,  
sin la pena les comento:  
son mis energías dadas  
en lágrimas derramadas  
que adornan mi sentimiento.

6

El aplauso me sonroja,  
no es porque no lo agradezca  
y aunque extraño les parezca  
mi humildad medio se enoja.  
Hasta mi vista se moja  
sin ver el momento roto  
y con gran orgullo acoto:  
donde está el folclor zuliano  
está éste amigo y hermano  
llamado Juan Carlos Soto

## Una vida y mil colores

1

En la Patria celebramos un centenario contento en honor al nacimiento de un artista al cual amamos. Catorce de mayo alzamos como espiritual trofeo llamado César Nereo Rengifo Cadenas, dio la energía cuando vio de lo artístico el deseo.

3

Tiene fuerte su pintura el carácter literario, nacionalista ideario de enaltecida cultura. Su artística investidura da el realismo social cual columna vertebral de un histórico camino donde le dio al campesino presencia incondicional.

2

Ganó el premio nacional de pintura en Venezuela, su talento fue la escuela de su carrera triunfal. Realizó el vasto mural en mosaico “**Amalivaca**” especialmente destaca con su obra “**la flor del hijo**”, con otras Dios le bendijo, en su cuna, allá en Caracas.

4

Personaje muy sencillo, rodeado de amor se supo, **Máscara**, de teatro un grupo, un dramaturgo de brillo. “**el Vendaval Amarillo**” en el primer festival del teatro nacional le aportaba lo moderno con su fuego entre lo eterno como una joya triunfal.

## Cien años del muralista

*“Concibo el arte como un impulso  
dirigido a las mayorías, que va  
acompañado de principios,  
de moral política”*

GABRIEL BRACHO

1

Trajo **Gabriel Bracho Oliva**  
la magia con su pintura  
de colosal hermosura  
y en su creación estriba.  
Lo más grande habido arriba  
pero pintado en la tierra,  
como vivencia se aferra  
en función del simbolismo.  
Referencia en **Muralismo**,  
pues, su ciclo no se cierra.

2

Por América hizo viajes  
y por aquella Europa,  
cada influencia nos galopa  
en murales con mensajes.  
De los pueblerinos trajes  
comunes entre su vista  
con estilo folclorista  
en la forma y el color,  
en la norma como amor,  
Militante Comunista.

3

Hizo pintura mural  
con importantes vitrales,  
sensaciones sin iguales  
dentro de un don vertical.  
Un zuliano muy cabal,  
a un siglo de su mirada  
tiene la gloria ganada.  
Portograciano de ahínco,  
en mayo, su veinticinco,  
cumpleaños su llegada.

4

Allá, en su casa natal,  
hay gran parte de su obra  
donde riqueza le sobra,  
cual santuario cultural.  
cada punto cardinal  
lleva su sabiduría  
por eso más bien diría:  
tanta fuerza de Gabriel  
será por siempre el pincel  
del arte con su valía.

## Transformando la tapara

1

Hay piezas tradicionales hechas de imaginaciones, típicas de creaciones con recursos esenciales. Los pasos fundamentales como base dan la cara y en la construcción muy clara nuestra artesanía se asuma con variedad de totuma, en caso de la tapara.

2

Es del árbol del taparo, la tapara en su nobleza con bella naturaleza nos da su espíritu caro. Ha dado luz de su faro cuando se vierte en el arte para luego formar parte de una colección valiosa, estupenda, tan hermosa, izada como estandarte.

3

Cualquier forma o pieza hecha firma su valoración dándonos satisfacción de soberanía estrecha. Puede ser en cualquier fecha para regalarla acaso trayendo recuerdo el caso planteado como adornito o como recuerdo bonito de totuma como vaso.

4

De cuchara o como taza la totuma es compañera, es de nuestra Patria entera, como pueblo nos abraza. Camino de arte nos traza retando al conocimiento con ingenio y sentimiento de una Indígena cultura con presencia en la futura creación con gran talento.

5

Mucho trabajo se vierte  
sobre tapara preciada,  
por la musa es transformada  
y en totuma se convierte.  
Tanto gozo nos divierte  
teniendo ya fina y lista  
una totuma a la vista  
con la calidad, por mucha,  
siendo la primera lucha  
porque la pieza ya exista.

## Herodes de nuevo

1

Fue en Belén, en Palestina,  
donde María al momento  
da a Jesús alumbramiento  
por mandato y ley Divina.  
Aquella escena genuina  
da lo humilde con la fiebre  
del mundo en cada pesebre  
cual legado Palestino  
y es símbolo decembrino  
del pueblo que lo celebre.

2

Si Jesús naciera ahorita,  
en Palestina su asombro,  
su pesebre sería escombros,  
de dolor seguro grita.  
Perdiera una piernecita,  
o la vida la criatura,  
o la más vil quemadura  
le diera ardores latentes.  
Más de diez mil inocentes  
viera irse a la sepultura.

3

Herodes actualizado,  
más diabólico en su meta,  
a Palestina completa  
su odio ha descuartizado.  
El sionismo le ha arrancado  
la vida ya a muchos seres,  
quince mil entre mujeres,  
a hombres y a los más adultos.  
El sionismo le da insultos  
al hoy, mañanas y ayeres.

4

Balas, bombas y fusiles  
con las miles de granadas  
que a diario son detonadas,  
tanquetas y proyectiles.  
Gases letales, misiles  
son los mensajes más ralos  
como perversos regalos  
con la actitud más esbirra  
en vez de oro, incienso y mirra  
de parte de reyes malos.



5

Esas Naciones Unidas  
marchan más que silenciadas,  
parecen neutralizadas  
sin la lucha por la vida.  
La razón es conocida  
porque ya Estados Unidos  
tiene bien comprometidos  
sus oscuros intereses  
con la guerra y sus reveses  
por el mundo repartidos.

6

¿Cómo van los palestinos  
a celebrar navidades  
con sus muchas mortandades  
tiradas por los caminos?  
El imperio y sus destinos  
no quieren un contendiente,  
dominar al Medio Oriente,  
valiéndose de Israel,  
daría la corona a él  
en recursos con su gente.

## Venezuela victoriosa

1

La Corte Internacional,  
mal llamada de Justicia,  
su fallo ella misma vicia  
ignorando lo formal.  
No aceptamos como tal  
su actuación improcedente  
por ser parcial e indecente,  
violando así el documento  
suscrito como instrumento  
con un acuerdo vigente.

3

Da su ley un mal vecino  
al lanzar su triquiñuela  
en contra de Venezuela  
porque tiene un mal padrino.  
A retornos aquí vino,  
en la zona reclamada,  
con militares e izada  
su bandera de irrespeto  
ha elevado un parapeto  
sin que solucione nada.

2

No puede dar concesiones  
la arrogancia de Guyana  
a quien se le dé la gana  
sin medir limitaciones.  
Un tipo sin pantalones,  
con cargo de presidente,  
adulador consecuente.  
la Exxon Móvil ya le ha dado  
su porción de tarifado  
a un títere repelente.

4

Venezuela ha sido hidalga,  
con pueblo noble y valiente,  
y es faro del continente  
sin adversidad que valga.  
Hace bien que ahora salga  
por Guayana como arribo,  
a flote y ponga el estribo  
de su paso y nos consuela  
que el sol de ésta Venezuela  
nazca por el Esequibo.

5

Dirimir el diferendo  
debe ser en juicios sanos  
pero los venezolanos  
nos fuimos a referendo.  
Si ellos nos siguen fuñendo  
por la senda desafiante,  
muy firmes y en adelante  
invocaré con los míos  
a Ferrer y a Nerio Ríos  
¡¡¡Fusil en mano y pa'lante!!!

**Gustavo Oviedo**  
Municipio Baralt San Timoteo

## Conseguí el amor

1

Nunca pensé que el amor  
a mí me correspondiera,  
ni llegue a pensar si quiera  
resultar ser ganador,  
que disfrutaría el calor  
de una mujer a mi lado,  
una que tanto me ha amado  
que me cuida, me respeta.  
Ella es mi vida completa  
lo mejor que me ha tocado.

2

Buscaba la compañía  
de alguien para vivir  
y la pude conseguir,  
ella es la vida mía.  
Es la dueña de mi día,  
es la noche acogedora,  
es mi dueña, mi señora,  
es mi amante, es mi mujer,  
un maravilloso ser,  
es mi esposa encantadora.

3

Me entregó su buen amor  
y yo le correspondí,  
la hice parte de mí,  
la quiero, le doy calor,  
me admiro de su valor,  
de su entrega, de su fuerza,  
sé lo que ella se esfuerza,  
sé lo que se ha superado,  
es lo que tanto ha esperado.  
Su amor al odio dispersar

4

Me faltaría otro mundo  
para poder expresar,  
una palabra explicar  
sería algo profundo,  
decir que su amor fecundo  
es el cielo, es vergel,  
que este es el amor más fiel  
porque que nadie nunca oyó  
que te ama como yo  
te amo a ti Maurimel.

## La sonrisa

1

Yo le canto a la sonrisa  
porque reír es del alma,  
del afligido la calma,  
del asolado la brisa,  
es del desnudo camisa,  
es carta de presentación,  
pues reír abre un montón  
de puertas si están cerradas,  
sonriendo no pierdo nada  
en cambio gano un montón.

2

Cuando paso por las calles  
voy regalando sonrisa,  
esa es mi mejor divisa  
ese es mi mayor detalle.  
No creo que nunca me falle  
en mi andar el sonreír,  
pues sonriendo he de vivir  
y así sufra desventuras  
no encontraré mejor cura  
que sonrisas compartir.

3

La inocencia de los niños  
que aunque no puedan decir,  
expresan con sonreír  
mil detalles, mil cariños.  
Almas de color armiños  
entienden que es lo mejor  
cuando sienten el calor  
y el abrazo de la madre  
quien sonriendo junto al padre  
le entrega todo su amor.

4

No hallamos mejor aleada  
al hacer una conquista  
que mantener a la vista  
una sonrisa marcada.  
Ellas no están preparadas  
para tan hermoso gesto,  
se quedarán en su puesto  
pensando solo en aquello,  
diciendo; bueno no es bello,  
sonriendo; es apuesto.

## Obras de misericordia

1

Mira el mundo con amor  
trata a todos con respeto,  
entrégate por completo,  
dale a los tuyos calor.  
Enséñales el valor  
de vivir honradamente,  
de tener siempre presente  
que la vida solo es una,  
que no importa la fortuna  
sí, el corazón de la gente.

3

Al enfermo y solidario  
les demuestran la piedad  
y la solidaridad  
eso es lo prioritario.  
Comparte con él a diario  
regálale la alegría  
de sentir la compañía  
de alguien con quien hablar,  
aliméntalo a continuar,  
dale luz de un nuevo día.

2

Dale la mano al caído  
ayúdalo a levantar,  
sé para otros pilar  
que se sienta protegido.  
Dale al desnudo vestido,  
dale comida al hambriento,  
da unas palabras de aliento,  
dale al perdido un consejo,  
que vean en ti el reflejo  
de Dios en todo momento.

4

Aquel que es forastero  
y ha tenido que dejar  
familia pueblo y hogar  
y anda errante en desespero,  
bríndale calor casero,  
dale abrigo, dale techo,  
acógelo en tu lecho  
que el señor te premiará  
y el doble devolverá  
del todo el bien que hayas hecho.

5

Si todo esto cumplimos,  
obras de misericordia  
alcanzaremos la gloria  
por todo el bien que hicimos.  
Recompensas recibimos  
de Dios todo poderoso,  
viviremos con el gozo  
de haber echado una mano,  
haber servido al hermano  
eso es lo más hermoso.



## Pintor

1

Si yo pudiera pintar  
como los grandes pintores  
pintaría mil colores  
al mundo en cada lugar,  
pinto las olas del mar,  
pinto la naturaleza  
y pinto con gran destreza  
un mundo mucho mejor,  
donde no existe el rencor,  
el odio, ni la tristeza.

3

Borraría la tristeza  
de todo paisaje humano  
y pintaría una mano  
regalando la nobleza,  
pintaría la belleza  
que hay en el corazón,  
cubriría la maldición  
con trazos multicolores,  
y la pintaría de amores  
con tinta de bendición.

2

Yo pintaría a Jesús  
glorioso resucitado,  
y de un color dorado  
yo pintaría la cruz,  
también pintaría la luz  
en momentos de dolor,  
y yo pintaría una flor  
por cada niño que nace,  
pintando también la frase:  
Que reine siempre el amor.

4

También quisiera plasmar  
en el lienzo de la vida  
a la familia que unida  
camine sin desmayar,  
trabajando para hallar  
armonía y comprensión,  
y la comunicación,  
pilares fundamentales,  
donde todos sean iguales  
y no haya división.

5

Y ya para terminar  
pinto al todo poderoso,  
y del color más hermoso  
del que se puede pintar  
pinto el bonito portal  
del reino de las alturas,  
yo pintaría la ternura  
y pintaré la mujer,  
como el más grandioso ser,  
la más hermosa criatura.

# Mi Identidad

1

Mi madre una linda andina,  
mi padre fue un gran señor  
un hombre trabajador,  
su ejemplo aún me ilumina.  
Su enseñanza fue tan fina,  
me educó en la honestidad,  
y aunque con severidad  
y un carácter de temor  
nunca me faltó el amor  
ni pasé necesidad.

2

Crecí junto a mis hermanos  
bajo un clima fraternal  
donde el amor maternal  
hizo de mí un hombre sano  
con principios y lejano  
de vicios y cosas malas,  
así fui abriendo mis alas,  
construí mi identidad  
y la personalidad  
de lo que hoy hago gala.

3

Comencé como cantor  
del niño y sus parranderos,  
oyendo a Rafael Quintero  
magnífico verseador,  
a Osiris con su candor,  
al poeta Orlando Ariza,  
Bernarda con su sonrisa,  
me enseñaron con cariño  
a cantar versos al niño  
rápidos como la brisa.

4

La Gaita a mí me entró  
cuando allá en la secundaria  
como una diversión diaria  
mis compañeros y yo  
gaitábamos, y así halló  
un lugar aquí en mi pecho,  
pues la gaita es un techo  
de mi quehacer cultural  
y es el bastión principal  
de todo lo que yo he hecho.

5

La Décima entró en mi vida  
y ella me enamoró tanto  
que la compongo y canto  
la disfruto sin medida,  
a ella la tengo metida  
muy dentro en lo más profundo,  
y no hay nada más fecundo  
que la Décima zuliana,  
es la reina soberana,  
lo mejor que hay en el mundo.

## Todo va a pasar

1

La muerte toca la puerta  
de mi pueblo que angustiado  
llorando desesperado  
todos los días despierta,  
vive de manera incierta  
con mucha preocupación,  
no encuentra resignación  
al ver partir a su gente,  
nunca pasó por su mente  
vivir esta situación.

2

Nos cansamos de decir  
que: El pueblo está bendito.  
Y no cambiamos ni un poquito  
nuestra manera de vivir,  
no dejamos de salir  
ni usamos tapa bocas,  
nuestra atención era poca  
a todas las advertencias,  
sin medir las consecuencias  
y hoy vemos lo que nos toca.

3

A Dios pedimos piedad,  
a todos los habitantes  
que viven en este instante  
un momento de ansiedad,  
pasando por la crueldad  
de este COVID tan dañino  
que se cruzó en el camino  
del pueblo e' San Timoteo,  
que hoy sufre por el golpeo  
de este virus asesino.

4

Sé que vamos a lograr  
con la bendición de Dios  
salir del trance feroz  
que hemos debido pasar,  
se acabará este pesar  
y tendremos la virtud  
de vivir a plenitud,  
colmados enormemente  
de bendición y de suerte  
y muchísima salud.

## La sorpresa

1

A una fiesta me invitaron  
y yo contento me fui,  
vaya experiencia viví  
no fue que me la contaron.  
Tantas mujeres llegaron  
trajeadas con sus vestidos,  
sus escotes definidos  
mostrando sus atributos,  
melones y otros frutos,  
todo lo que había pedido.

2

Con música bien subida  
se calentaba la gente,  
cervezas y aguardiente  
se tomaron sin medida.  
Las mujeres divertidas  
con gracia y con picardía  
formaban la algarabía  
y todos alborotados,  
alegres y bien rascados  
disfrutábamos del día.

3 (fui fuiiu)

Una rubia muy hermosa  
me regaló su mirada,  
su linda boca pintada  
y su sonrisa preciosa.  
Más bonita que una rosa.  
—Le dije: Eres mujer.  
¿Quién te pudiera tener  
para llevarte a la luna?  
Y me respondió de una:  
Vente conmigo al placer.

4

—Dije; qué suerte que tengo  
voy a salir coronado.  
A esta diva yo he cuadrado  
le doy todo lo que tengo,  
dos o tres ya no me vengo  
hasta hacerla suplicar,  
tan duro le voy a dar  
que va a quedar muy mal trecha,  
pero bien, bien satisfecha.  
—¡Qué pela le voy a dar!

5

Llegando a la habitación  
con ganas y desespero  
me fui quitando ligero  
la camisa y pantalón,  
lleno de gran emoción  
el vestido le arrancaba,  
mi mano se aceleraba  
llevándose una sorpresa,  
pues, bola, palo y cabeza  
era lo que yo encontraba.

6

¡No todo es lo que parece!  
Escuchen este consejo,  
y mírense en el espejo  
de quien la pagó con creces.  
Obtiene lo que merece  
el que anda de carbón,  
dándoselas de tirón,  
¡Porque le pasó aquel día!  
¡Que quería estar con María  
pero le toco Ramón!

**Simón Morales**

Municipio Miranda, Sabaneta De Palma





# Grito Esequibo

1

Canto mi grito guerrero  
tempanito en la mañana  
para advertirla a Guyana  
que rectifique ligero,  
y que evite un mollejero  
pues la sangre de Simón  
hierve en toda la nación,  
que no se ponga a inventar,  
dispuesto estoy a guerrear  
la zona en reclamación.

2

Esto se lo digo en serio  
a todos mis compatriotas;  
hay que ponerse las botas  
la unidad es mi criterio,  
combatiremos imperios  
para defender la tierra  
porque a ellos les aterra  
si el pueblo eleva su voz,  
porque es la voz de Dios  
respaldando hasta la guerra.

3

Se le pretende robar  
¡Descarados! La riqueza  
que nuestra naturaleza  
nos ha podido heredar,  
pero no van a lograr  
llegar nunca al objetivo,  
jamás ganaran bandidos  
con empresas invasoras  
tienen contadas sus horas  
¡Fuera! De nuestro Esequibo.

4

El que se muestre traidor  
quedará escrito en la historia  
su nombre en nuestra memoria  
escoria de lo peor.  
Y al que le falte el valor  
y mancille así su orgullo  
siendo el Esequibo suyo  
se lo digo es voz cantante:  
Que si no echa pa'lante,  
de esta tierra ni un marullo.

## Juanito el Patiquín

1

Me han contado que Juanito  
es un hombre bien vestido,  
un coño muy divertido  
que vive por los Jobitos,  
anda siempre bien pavito,  
cambia ropa a toda hora,  
piropea a las señoras  
oriundas de ese lugar,  
y cuando lo ven pasar  
es un poquitín de otrora.

2

Varias marcas de zapatos,  
de correa y carteras  
anda por la carretera  
luciendo a cada rato,  
pero me han pasado el dato  
que hasta la perfumería  
que se echa todo el día  
son de frascos muy diversos,  
muy olorosos y frescos,  
y eso que nadie le fia.

3

Como la curiosidad  
me ha embargado todo el día  
porque el cuento todavía  
no da la cuenta en verdad,  
pues con tanta realidad  
yo me pongo a preguntar.  
¿Cómo hace pa' pagar?  
¡Y es que parece un artista!  
¡Este se pierde de vista!  
Es distinto en el lugar.

4

Llegando a la conclusión  
me cuentan unos soplones:  
Que con tantos pantalones  
y camisas a montón  
la buena combinación  
no se encuentra ni en Los Puertos,  
lo consigue con los muertos  
de amigos y familiares,  
y nunca gasta sus reales,  
sea cojo, mocho o tuerto.

5

Lo llamaron; la lima nueva,  
se come hasta un muchacho,  
pa' tragar no tiene empacho  
un toro o lo que se mueva.  
Y pidiendo que no llueva  
a cualquiera deja en ruina,  
al meterse en la cocina  
no hay paila que se resista,  
a varios tiene en la lista,  
siempre va de esquina a esquina.

## Día de las madres

1

Hoy pulso la lira mía  
para cantarles a las madres,  
hoy mi corazón se abre  
porque ha llegado su día,  
la que del hogar es guía,  
la que me enseñó a leer,  
es la más linda mujer  
que vi cuando abrí mis ojos,  
la que cumple mis antojos  
y siempre me va querer.

2

Un ramillete de rosas  
hoy les traigo con mis versos,  
y el amor del universo  
a las madres primorosas,  
mujeres, bellas, hermosas  
que nos regalan la vida,  
y nos dan la bienvenida  
junto con llegar al mundo,  
con ese amor tan profundo  
curando cualquier herida.

3

La madre es como una estrella  
brillando en el firmamento,  
es de puro sentimiento,  
es esa luz que destella,  
es como la luna bella  
llena toda de alegría,  
es un lucero que guía  
teniendo a su amor prolijo,  
cuidando siempre a su hijo  
a su lado día a día.

4

Reciban pues mil abrazos  
mis lindas progenitoras,  
por ser grandes protectoras  
plasmado dejo mis trazos  
como un regalo de lazos  
pétalos con los colores  
lleno de aroma y sabores  
que da la naturaleza,  
y repito con certeza:  
Siempre serán mis amores.

## Dos mujeres de valía

1

Llegó la gran ocasión  
de exaltar dos heroínas,  
son dos damiselas finas  
que llegaron al Panteón,  
el orgullo y la emoción  
de reconocer sus glorias  
plasmadas hoy en la historia  
fiel siempre a sus ideales,  
una se enfrentó a Morales  
la otra está en nuestra memoria.

2

¡Si no capitula, monda!  
gritaba Ana María  
azotada todo el día  
por un zambo que la ronda,  
con una tristeza honda  
pegó un grito libertario  
soportando aquel calvario  
montada al fiel animal  
cuando el látigo bestial  
destrozaba su vestuario.

3

Una mujer bordadora  
era Domitila Flores,  
también luchó en los albores  
batallando a toda hora,  
y en esos tiempo de otrora  
despreciando al español  
como la luz de un farol  
que se apaga de momento  
terminó en fusilamiento  
dando a su Patria su rol.

4

Ana María y Domitila  
orgullo de los Puerteros,  
nacidas en nuestros suelos  
como dos llamas titilan  
en la historia, no se olvidan,  
dos mujeres de valía,  
con ejemplo y valentía  
marcaron a la nación,  
ahora están en el Panteón  
teniendo a Dios como guía.

## La casa de los abuelos

1

La casa donde me crié  
se ve triste y desolada  
de la época pasada  
no queda lo que cifré,  
allí mi abuela con fe  
rezaba a Dios por sus hijos,  
y a mí me dio su cobijo  
siendo un niño tan pequeño,  
haciéndome hacer dueño  
de su amor lindo y prolijo.

3

El tiempo tanto ha pasado  
que todo se ve desierto,  
no es un sueño estoy despierto  
allí mi pecho está anclado,  
el gran patio abandonado,  
la calle está solitaria,  
extraño la vida diaria  
que adornó mi adolescencia,  
de mis primos, la presencia,  
esta ausencia es lapidaria.

2

Siento se me arruga el alma  
cuando la veo sin pintura  
y sin la linda figura  
de mi vieja con su calma,  
ya no se aprecian las palmas  
que adornaban el jardín,  
esto me parece el fin,  
el sitio todo ha cambiado,  
mis amigos se han marchado  
con coros de serafín.

4

Mi niñez, mi juventud.  
Allí pasé lo mejor,  
y hasta mi primer amor  
fue moldeando mi actitud,  
estando en mi senectud  
hoy mirándome al espejo  
la edad me está haciendo viejo,  
no veo la misma luz.  
Gracias le doy a Jesús  
por guiarme con sus consejos.

## Los vibradores

1

Estando en una reunión  
conversando unos señores,  
hablando de vibradores  
habían chistes por montón,  
mientras brindaban con ron  
se oían las carcajadas,  
no tenían que ver con nada  
cuando reventó Jesús,  
que cuando falla la luz  
comienza la güevonada.

2

Varios caballeros locos  
que visitan el lugar  
¡claro! los voy a nombrar,  
eso lo haré poco a poco,  
los alumbrara este foco  
de esta Décima playera,  
aquí se asombra cualquiera  
de los chistes que han sacado,  
de las pilas que han comprado  
con una motico Bera.

3

Comenzamos con los nombres  
de los que llevan palitos:  
está el Andry y Alito  
Nilo, Orlando y varios hombres.  
Y para que usted se asombre  
todavía faltan ocho;  
está Germán y el Morocho,  
el Cacalo con el Goyo,  
y se pone bueno el brollo  
porque hasta ha ido Pechocho.

4

Ya después de las carreras  
se reúnen en el frente  
en el brindis tanta gente,  
allí se arrima cualquiera  
revisando su cartera  
a ver si puede aguantar  
la parranda en el lugar  
disfrutando la ocasión  
compran su botella e' ron  
para luego disfrutar.



5

Según dicen los brolleros;  
que Ricardo también fue  
y también estaba Andrés  
y se tropezó al Polero.  
Y Marisol muy ligero  
viendo aquella situación  
como una buena anfitrión  
sacó sus mejores sillas,  
dijo: no acepto ladillas  
eso es pa' Norvis y Simón.

7

Hay uno que coge brillo  
que también está en la fila,  
es el que lleva las pilas,  
es el popular Martillo.  
Siempre se hace cebillo  
con cara de yo no fui,  
mientras Wilmer está allí  
con su cara de arrechera.  
La orden es que lo metiera,  
Marisol lo dijo así.

6

Esto no ha llegado al fin  
dicen que me falta gente,  
y me dicen de repente  
que les meta al Chiquitín,  
como la luz de un chompín  
que alumbra todo lo oscuro  
aquí hay que meter a Lulo  
y Alonzo que va y viene,  
sabe lo que le conviene  
cuidándose no lo dudo.

8

Estando testigo Lulo  
en el remate del Pillo  
en un momento sencillo  
vimos montado a Pirulo,  
en el poste haciendo rulos  
con un cable que le han dado,  
sin teipe por ningún lado,  
seguro vuelve a hacer chispa,  
aquí la gente se crispa  
dice el Polero apurado.

**Miguel Díaz Farías**  
Municipio Miranda,  
Los puertos de Altagracia

## Bailarina

1

Como una palmera al viento  
así es tu pronunciar,  
al momento de danzar  
vibrando así en tu elemento,  
describiendo el sentimiento  
de tu rítmica pasión,  
detallas cada posición,  
esas que erizan la piel,  
como llama en un papel  
fluyes en tu oscilación.

2

Como la brisa playera  
bailas con tu eternidad,  
al son de la libertad  
que recorre tus caderas,  
danzando eres mensajera  
de la expresión natural,  
y el lenguaje sensorial  
que se expresa sin palabras,  
cuando en cada paso labras  
tu discurso corporal.

3

Una poesía sin frases  
así es tu movimiento,  
cuando casi sin aliento  
en tu adagio fiel renaces,  
en tus giros más audaces  
se reflejan tus latidos,  
con tus trajes coloridos  
vas pintando tu universo,  
hasta el blanco y negro terso  
despierta cualquier sentido.

4

La danza te da un imperio  
con matiz espiritual  
y con tono divinal  
tu cuerpo se hace misterio,  
te elevas como sahumero  
que en la brisa va danzando,  
tu figura va trazando  
tus líneas inmatrimales,  
con detalles musicales  
bailarina vas volando.

## Así se ganan batallas

1

Así se ganan batallas  
con positiva actitud,  
con paciencia por virtud  
aún si tu fuerza falla,  
triumfa aquel que no desmaya  
cuando todo lo quebranta,  
y al contrario se agiganta  
poniendo de frente a Dios,  
exclamando a viva voz;  
es Jesús quien me levanta.

2

Encuentro el rostro de Dios,  
en la sonrisa de un niño,  
en su expresión de cariño;  
como ese gesto no hay dos.  
Sin miedo camino en pos  
de la espiritual labranza,  
cultivando la esperanza,  
allí en tu mundo interior,  
olvidando todo error  
fortalece tu confianza.

3

Quien cambia de perspectiva  
se enfoca para aprender,  
pues no hay tiempo que perder,  
no queda otra alternativa,  
busca eso que te motiva,  
lo que te hace sonreír,  
y renueva ese latir  
en tu firme corazón,  
y así habrá otra razón  
para el camino seguir.

4

Luego de cada tormenta  
retorna la tibia calma,  
como alivio para el alma  
así es la fe que alimenta,  
tu certeza es lo que cuenta,  
vale más tu posición  
de tomar la decisión,  
eligiendo ser feliz,  
asumiendo otro matiz  
con profunda convicción.

## La evolución de la Gaita de furro

1

Una flauta fue el comienzo  
de su nombre singular,  
y del ritmo popular  
que al Zulia ya hizo inmenso,  
el tiempo brilló intenso  
describiendo así la historia  
de nuestra Gaita, la gloria,  
esa firma cultural,  
nuestro acervo regional  
y folklórica memoria.

2

Cuando a América llegó  
Cristóbal Colon un día  
en sus barcos nos traía  
una herencia que marcó,  
la zambomba que cambió  
para convertirse en furro,  
la vihuela en un susurro  
se convertía en un cuatro,  
y así fue marcando un rostro  
la gaita en su estado puro.

3

Al llegar los españoles  
trajeron al africano,  
en sus poderosas manos  
el tambor vibró en su sonos,  
se unieron las expresiones  
con el indio ya nativo,  
que enamorado y cautivo  
aportaba las maracas  
con tapara, la charrasca  
dando a la gaita un son vivo.

## Despedida a un hermano

1

Aquel patio familiar  
de juegos nuestro escenario,  
fue un mundo extraordinario  
donde se podía soñar,  
fue el rincón particular  
playa, mango y fresca brisa,  
inocencia que sin prisa  
recorría la hermandad  
sin discordia, ni maldad  
solo juegos y sonrisa.

3

Fueron tantas aventuras,  
regaños de tíos y abuelos,  
de dulces y caramelos,  
sin faltar las travesuras.  
Que el tiempo que con locura  
se fue de a poco llevando,  
pues crecimos, y dejando  
en nuestro anecdotario  
aquel niño necesario,  
ese que hoy está cantando.

2

Fuimos médicos y soldados  
ingenieros, arquitectos.  
Todo era tan perfecto  
no importaba lo estudiado.  
Bastaba con ser osado,  
tener la imaginación  
y crear una ocasión  
que jugar nos permitiera,  
sin que nadie se impusiera  
en aquella distracción.

4

Hoy te veo tan silente  
como cuando te cansabas  
y ganar vos me dejabas  
en los juegos del teniente.  
Hermano aquel patio ausente  
lo supimos adornar  
con la luz particular  
que tienen las carcajadas,  
y también las bellacadas  
que no podían faltar.

5

Ahora somos los adultos  
algo serios por costumbre,  
sintiendo la incertidumbre  
de un mañana poco oculto.  
Sin embargo dificulto  
que no sintáis valentía  
en esta hora tan fría  
como aquellas tus batallas  
en la mata de la playa  
naves de mil fantasías.

## Proyecto de vida

1

En mi proyecto de vida  
una misión declararé,  
y una visión proyecté  
de forma preconcebida.  
Como punto de partida  
para la buena elección  
de una laboral opción  
calculada a largo plazo;  
así dibujaré en un trazo  
mi futura profesión.

2

Para un proyecto de vida  
debemos planificar,  
y también organizar  
nuestra causa establecida.  
Y de forma precavida  
con marcada precisión  
dirigir nuestra intención,  
controlar cada objetivo  
para ser más asertivo  
en cada paso y ocasión.

3

En un proyecto de vida  
el arte de establecer,  
eso que queremos ser  
en la más justa medida.  
Es la meta definida  
como oficio o profesión,  
es darle fiel proyección  
a ese laboral concepto,  
en nuestro social precepto  
en su máxima expresión.

4

Desde la infantil edad  
debería el humano ser,  
definir el menester  
que se adapte a su verdad.  
Sin dura formalidad,  
pero bien supervisado,  
como un juego bien guiado  
el proyecto de su vida,  
para evitar la caída  
de un quehacer siempre frustrado.



## Manos benditas

1

De niño tus fuertes manos  
me guiaron arduamente,  
tus dos manos firmemente  
me desviaron de actos vanos.  
Padre por ratos ufanos  
me cambiaste la tristeza  
con tus manos y entereza,  
lo que soy vos lo forjaste,  
padre tus manos tatuaste  
con fiel tinta de nobleza.

3

A mi hijo lo cargaste  
con tus dos manos benditas,  
aunque un tanto marchitas  
con fuerza a ti lo abrasaste.  
En tus manos lo guardaste  
como tu rico tesoro,  
con tus manos me decoro  
pues son signos de pureza,  
de trabajo y gentileza,  
padre tus manos adoro.

2

De camino pa' la escuela  
con mis libros me ayudaste,  
con tus manos me enseñaste  
que estudiar deja su estela.  
Que el carácter se cincela  
con principios soberanos,  
y que con muy limpias manos  
se edifica un firme templo,  
si al andar somos ejemplo  
para prójimos hermanos.

4

Ahora el tiempo ya ha pasado  
se fue andando con la brisa,  
se ha hecho seria mi sonrisa  
pues de a poco ya ha llegado,  
ese tema postergado  
preparar ya mi equipaje,  
padre me falta coraje  
y hasta se quiebra mi voz,  
pensarte diciendo adiós  
con tus manos en mi viaje.

## No sé por dónde empezar

1

Nuestro modo de vivir  
tiene un punto singular  
bastante particular  
y nos hace distinguir,  
esa forma de sentir  
no se compara mi hermano  
con otro venezolano,  
y aunque raye en la jactancia  
pocos corren la distancia  
como lo goza un zuliano.

3

Si me pongo a enumerar  
como es la geografía  
la cultura, economía  
bastante voy a tardar.  
Y no es para exagerar  
eso muchos bien lo saben,  
que en una canción no cabe  
las riquezas de mi Zulia,  
y en una sola tertulia  
no da tiempo que se alaben.

2

No sé por dónde empezar  
porque son muchas las cosas  
zulianas maravillosas  
todas en primer lugar.  
No encuentro como citar  
lo que es ya reconocido,  
desde un chiste colorido  
la Chinita, Gaita y puente,  
el calor de nuestra gente,  
y aun me falta recorrido.

4

Hablar de zulianidad  
no es hablar solo del vos,  
es hablar casi de Dios  
de su majestuosidad.  
Porque pa' decir verdad  
el día de la creación  
el Zulia como región  
fue realmente bendecida,  
honremos hoy sin medida  
al creador y a su expresión.



**José A. Prieto Romero**  
**“El Bordonero”**  
Municipio Miranda,  
Los Puertos De Altagracia

## Tu partida

1

Desde el día que marchaste  
de este mundo vida mía,  
envuelto en melancolía  
el corazón me dejaste,  
tu recuerdo me sembraste  
en el fondo de mi ser.  
¿Cómo olvidarte mujer?  
Si me marcaste la vida  
hoy mi alma está dolida  
pues no he de volverte a ver.

2

Al llevarte al campo santo  
una parte de mi ser  
yo enterraba sin saber  
junto a la quise tanto,  
hoy, sumido en el quebranto  
con este dolor profundo  
pues te fuiste de este mundo,  
solo, triste y confundido  
sin ti me siento perdido  
vacío y meditabundo.

3

Como olvidar vida mía  
tus besos y tus abrazos,  
amargos salen mis trazos  
pues perdí tu compañía;  
mi cama quedó vacía  
dejándome solitario  
hoy mi vida es un calvario  
difícil de asimilar  
que en vano intento calmar  
mirando tu relicario.

4

Con esperanza y con fe  
esperaré que algún día  
vuelva a verte vida mía  
el momento esperaré,  
a mi Dios le pediré  
me conceda el pedimento:  
Voy a esperar el momento  
de besarte y abrazarte,  
pues nunca podré olvidarte  
vives en mi pensamiento.

## Amor secreto

1

Solo Dios sabe el secreto  
que mantenemos mi vida,  
tú mi princesa querida  
yo tu príncipe discreto.  
Yo loco estoy por completo  
que seas mía mujer  
sin secretos, mi querer  
gritar a los cuatros vientos  
exponer a los cuatro vientos  
sin temor de perecer.

3

Solo en mi barco pirata  
voy navegando mi vida  
amándote sin medida,  
el sufrimiento me mata.  
Mi vida se desbarata  
contra el muelle del dolor,  
busco consuelo en tu amor  
y solo trabas conmigo,  
ni siquiera como amigo  
puedo tenerte, mi flor.

2

Divino amor de mi alma  
como quisiera tenerte,  
no soportaría perderte,  
me estremezco cual la palma,  
que el viento roba la calma  
y agudiza mi sufrir,  
no te quiero compartir  
pues eso sería mi muerte,  
el pensar no poseerte  
significaría morir.

4

Mi corazón se entristece  
en esta noche callada,  
porque mi prenda adorada  
a otro amor pertenece,  
el pensarlo me enloquece  
eres mi todo mujer,  
sin ti yo he de perecer  
encanto del alma mía,  
voy a esperar ese día  
en que me des tu querer.

## Mi nieta adorada

1

Dios a mí, hoy me premió  
con su bendición divina,  
mi estrellita matutina  
en este día nació.  
Gran alegría nos dio  
con su grandiosa llegada,  
llenó de luz mi mirada  
la más hermosa criatura  
tan bella, inocente y pura  
mi nietecita adorada.

3

Eres la rosa galana  
que brillas en mi jardín,  
eres mi bello jazmín  
que florece en mi mañana,  
eres luz en mi ventana  
penetra y das alegría,  
me haces feliz cada día  
Darielis mi bella nieta,  
por ti me vuelvo poeta  
y escribo tu poesía.

2

No sé ni cómo explicar  
esa emoción que sentí,  
yo siempre lo presentí  
que te vería llegar,  
mas, no puedo imaginar  
lo hermoso de un sentimiento  
que me llena de contento  
al saber que soy abuelo,  
dando a mi vida el consuelo  
alejas mi sufrimiento.

4

Le pido a mi Dios bendito  
que te cuide y te bendiga  
y en tu camino te siga  
y lo haga más bonito,  
en mi verso envío un besito  
en especial para ti,  
mi capullo de alhelí,  
la razón de mi vivir,  
a tu lado he de seguir  
a mi Dios se lo pedí.

## Regresa mujer querida

1

Ojalá vuelvas mi bien  
para calmar mi sufrir,  
el día que te vi partir  
lo tengo entre sien y sien,  
tú, la Diosa de mi edén  
me tienes hipnotizado,  
de tu cariño prendado  
vivo yo en mi soledad,  
te lo pido: Por piedad  
ven, y regresa a mi lado.

3

Eres tú prenda querida  
la princesa de mi ser,  
tú, precioso querer,  
tú, mi reina preferida.  
Siento este amor sin medida  
desde el día en que te vi,  
y muy pronto comprendí  
que jamás podré olvidarte,  
que he nacido para amarte  
con un loco frenesí.

2

Cabizbajo y pensativo  
recordándote mi vida  
lamentando tu partida  
preguntándome el motivo  
en este tormento vivo  
sin saber ¿si volverás?  
¿Si pronto regresarás  
o si será lo contrario?  
Terminaré el calendario  
y ni me recordarás.

4

Recuerda mi amor querido  
esa promesa de amarme,  
¿Dónde quedó al olvidarme?  
¿Dónde quedó lo vivido?  
Hoy muy triste y malherido  
por la espina del dolor  
de vivir, perdí el valor  
sin ti, ya nada me importa  
mi dolor no se soporta  
necesito de tu amor.



## Titán de titanes

1

De mi tierra Altagraciana  
ha nacido un gran poeta,  
su estela cual un cometa  
plasma en su prosa temprana  
rápida, veloz y ufana  
hoy ha quedado grabada,  
y por siempre recordada  
en el alma del Puertero,  
nace de un sepulturero  
y en su pueblo está plasmada.

3

Su nombre lo escucharán  
es el “Titán de Titanes”.  
Gardenias y tulipanes  
en su verso encontrarán.  
Como olvidarte “Titán”.  
Eres el padre del verso,  
prodigio del universo,  
de mi pueblo eres orgullo  
tu verso cual el marullo  
regresará suave y terso.

2

Rafael Ávila Cuervo  
ese su nombre sería,  
regalaba poesía,  
hoy su legado conservo.  
Hago tributo a su acervo  
pues su musa repentista  
lo consagró como artista  
de versos cual un torrente  
que bailaba por su mente.  
Será el primero en la lista.

4

“Las vanidades del mundo,  
las grandezas del imperio,  
en un triste cementerio  
quedaran en lo profundo”.  
Ese verso en un segundo  
apareció de repente,  
para todita la gente  
que te escuchaba versear,  
se pudieron deleitar  
con tu verso prominente.

## Mi poesía

1

Hoy le quiero dedicar  
con gallarda valentía  
esta bella poesía  
tan hermosa y singular,  
ella les sabrá expresar  
con su cadencia infinita  
tan expresiva y bonita  
que plasma en este papel,  
donde versos a granel  
le adornarán exquisita.

2

En este verso que vuela  
cual rápida y bella ave  
antes que el día acabe  
mis emociones revela,  
y van dejando una estela  
en mi alma y corazón,  
lo digo a todo pulmón,  
con mi voz fuerte y bravía  
¡Que viva la poesía!  
¡Viva la composición!

3

Como caudal imponente  
de las aguas de aquel río  
así viaja el verso mío  
que minando va mi mente,  
y maravillosamente  
llena a cántaros mi ser  
que reparto por doquier,  
gracias a mi Dios bendito  
por este don tan bonito  
que disfruto con placer.

4

Una mañana lluviosa  
abre mi vena versera,  
el olor a primavera  
la hace más esplendorosa.  
La poesía y la prosa  
aprovechan la ocasión.  
Y describo con pasión  
lo hermoso de este paisaje  
a través de mi mensaje  
que expreso con devoción.

## El popular Viloría

1

El hombre más embustero  
quedará en nuestra memoria,  
es el popular “Viloría”  
famoso para el Puertero.  
Él será siempre el primero  
por sus locas ocurrencias,  
sus mentiras sin clemencia  
fueron su vida bandera,  
mentía de cualquier manera  
la mentira era su esencia.

3

Un Turco le dejó fiado  
un hermoso comedor,  
pobrecito el cobrador  
pues vivía escaldado.  
Ni la inicial había dado.  
Muy bravo llegó a cobrar,  
su mujer sin vacilar  
le dijo que se había muerto.  
Dudando que fuera cierto  
se tuvo que conformar.

2

Dicen que un día cualquiera  
llegó a la panadería,  
y Pepe con grosería  
moría de una arrechera,  
pues su horno aunque quisiera  
no servía, él lo escuchó,  
enseguida lo tachó  
y luego se disfrazó,  
por vendedor se pasó  
y al pobre Pepe cachó.

4

Viloría sin vacilar  
se le metió en la cabeza  
que en semejante pobreza  
no le podía pagar.  
Así se puso a buscar  
del Turco su dirección,  
aprovechó la ocasión  
y en una noche sombría  
en su casa le salía  
al Turco sin compasión.

5

El Turco todo asombrado  
a la mañana siguiente  
católico y consecuente  
a su casa ha regresado,  
con su mujer apenado  
le dijo en tono sincero:  
aquí tiene este dinero,  
una misa mande hacer  
y así descanse ese ser,  
Dios lo reciba yo espero.



**José Rafael Marín**  
Municipio Mara San Rafael del Moján

## Mi fórmula secreta

1

¿Cómo están mis compañeros?  
doy mi saludo cordial  
a todos en general  
con un abrazo sincero,  
pues con este verso, quiero  
poco a poco revelar  
de manera singular,  
he aquí la lista completa  
de mi fórmula secreta  
al componer y cantar.

2

Tengo de Don Luis Ferrer  
su excepcional poesía  
de Roque su picardía,  
humildad y gran saber,  
de Renato el gran poder  
de cósmica conexión,  
de Astolfo, grata expresión  
parroquiana y pueblerina  
y de Jairo la genuina  
y Mariana inspiración.

3

Llevo a Simón García  
en mi lírica gaitera  
nostalgia maracaibera  
de sentidas melodías;  
con la genial simpatía  
que Luis Oquendo selló,  
de eso un poco heredé yo;  
de los versos en raudales  
que el gran “Mochorro” Morales  
al vuelo nos regaló.

4

De Heriberto tradición  
y de Elías añoranza,  
de Armando llevo su danza,  
junto al léxico de Udón;  
tengo de Rafael Rincón  
ese pincel musical  
de Wolfgang, el arsenal  
con sus gaitas más sonadas  
y el numen de Grey Zuliana  
de nuestro Monumental.

5

De William, llevo elocuencia  
en cada texto gaitero,  
y de Eurípides Romero  
su alegría y viva esencia,  
de Carruyo, su presencia  
en nuestro ritmo bendito,  
tengo la pluma de Tito  
de orillera y linda gesta,  
junto a la firme protesta  
de Firmo y de Bambaíto.

7

De Betulio “Navidad  
y Año Viejo” en Do menor,  
de Portillo el loco amor  
por nuestra hermosa ciudad,  
de José Chiquinquirá  
el sentir regionalista,  
de Lozano, fija lista  
del repertorio pascuero  
y del gran Nelson Romero  
su “ayayai” perdió de vista.

6

De Nelson sus tamboreras  
y su singular humor,  
de Neguito “Sin Rencor”  
y proyección extranjera,  
de Juan De Dios, es vera  
con afrozulianidad,  
de Chavín la habilidad  
que aún en tarima se vive  
y de Rafael Rodríguez  
su imponente calidad.

8

De Antonio Pachano traigo  
su fecunda trayectoria  
de inspiración muy notoria  
por su Villa y Maracaibo;  
también tengo un gran arraigo  
por ese estilo exquisito,  
popular y tan bonito  
que entre estrofa y estribillo  
plasmó el poeta sencillo  
que llamamos, “Miguelito”.



9

Del fenomenal vergel  
tengo la musa encendida  
de mi Romira querida  
y la gran Ana Stael;  
también llevo a flor de piel  
poesía de mi lar,  
la misma que hizo brillar  
con prosas aquilatadas  
de manera agigantada  
a nuestra María Palmar.

10

De Pedro y Simón Palmar  
de Gualberto y de Servando,  
llevo versos navegando  
entre palmera y manglar;  
pero antes de culminar,  
sin temor, ni mucho afán;  
de Lexía tengo el volcán  
al cantar y componer...  
yo soy José Rafael  
Marín Vázquez, del Moján.

## Pa' Roquito con cariño

1

A (siete y cuatro) has llegado  
Roque de Jesús del Carmen  
(Roquito) Atencio González  
algo ya habéis trajinado;  
hoy mi musa se ha inspirado  
para dedicarte a ti  
un cumpleaños feliz,  
hermanito enhorabuena,  
pero en Décima Espinela  
con un gaitero matiz.

3

Estos versos se los hago  
a quien con mágicas notas  
al vuelo de una gaviota  
canto a orillas de mi lago,  
escribió a un sol eclipsado,  
a quien canta en una esquina,  
y de manera genuina  
al Bar del tal Cabezón,  
a su gran hermano Aarón  
y a Dos Novios de la China.

2

No fue fácil componer  
a quien mucho ya ha compuesto,  
menos al padre de Ernesto  
de María y de Samuel;  
a quien siempre a flor de piel  
te escribe un verso ligero;  
y a quien por fiel compañero  
ha tenido es un gran cuatro,  
brindando momentos gratos,  
jocosos y parranderos.

4

¡Ay, como no recordar!  
Y no hacerlo sería absurdo  
aquel cassette "A Lo Zurdo".  
Nunca lo podré olvidar,  
pues él me enseñó a tocar  
tu música desde niño;  
el mismo que con cariño  
le obsequiaste a Tío José  
pero pa' mí lo dejé;  
señor de bigote armiño.

5

Merengue y Contradanzas,  
Bambuco, Valses, Canciones,  
también tenéis por montones  
Gaitas, Décimas y Danzas,  
donde resumes andanzas  
de manera singular  
y te lográis expresar  
con una total soltura;  
paladín de la cultura  
mil gracias te quiero dar.

6

A la sacra medicina  
pido por vuestra salud  
y nuestro señor Jesús  
mi Carmen y hasta la China  
te dan una larga vida  
y una musa en raudos vuelos,  
es parte de lo que anhelo  
con todo mi corazón  
y que la gran bendición  
te den tus viejos del cielo.

7

Setenta y cuatro cupones  
ya tienes “por las costillas”  
haciendo de maravilla  
diversas composiciones,  
y mil felicitaciones  
en diez líneas he de enviar  
al Gran Bardo de este lar,  
al de numen infinito  
a quien llamamos “Roquito”  
con un cariño sin par.

## Donde juntos aprendimos

1

Buenas noches linda gente  
de mi querido Moján  
nos volvemos a encontrar  
en el teatro nuevamente,  
y es que hoy precisamente  
se conjugan sentimientos  
por este acontecimiento  
que enmarca la despedida  
de una persona querida  
que dio todo al cien por ciento.

2

El personaje en cuestión  
es de larga trayectoria  
que a lo largo de la historia  
siempre ha dado lo mejor,  
y es propicia la ocasión  
pa' rendirle un homenaje,  
por su entrega, su coraje,  
y ser un clave instrumento,  
que le dio a este culto centro  
lo mejor de su bagaje.

3

Anécdotas y vivencias  
compartimos muchos años,  
y entre honores y regaños  
conservamos con sapiencia,  
el respeto y la paciencia  
ante adversas situaciones,  
buscando las soluciones  
siempre de la mejor forma  
apegados a la norma  
evitando desviaciones.

4

Hoy este joven juglar  
compositor y gaitero  
despide a Lenis Quintero  
con Décimas de mi lar,  
y gracias le quiero dar  
con su personal querido  
por todo lo compartido  
en esta artística casa,  
que es Castor Emilio Almarza  
donde juntos aprendimos.

## Mariana del Carmen

1

Nació Mariana del Carmen  
y en esta hermosa familia,  
la luz de nuestro Dios brilla  
y su bendición se expande;  
ha llegado lo más grande,  
al núcleo de nuestras vidas  
que de gran amor henchidas  
de alegrías se han cundido  
y hoy son testimonio vivo  
de una fe fortalecida.

2

Felices y agradecidos  
estamos con el creador  
por bendecir nuestro amor  
con los anhelados hijos;  
pues ferviente le pedimos  
salud, vida, entendimiento  
y su gran discernimiento  
que jamás llegue a faltar  
en el seno de este hogar  
y sea el mayor alimento.

3

Vaya un agradecimiento  
también a nuestras familias  
quienes en total vigilia  
pendiente en todo momento  
de tal acontecimiento  
muy ansioso han estado,  
han reído, han llorado,  
y expresado su emoción  
por esta gran bendición  
que a nuestra casa ha llegado.

4

A todas las amistades  
compañeros, conocidos,  
y a todo aquel que ha tenido  
con nosotros un cordial  
trato y gesto amable  
para con nuestra bebida,  
damos gracias infinitas  
por este detalle hermoso  
de compartir con nosotros  
el nacer de marianita.

## La estrella Bicentenaria

1

Me uno a la celebración  
que nos ofrece en la historia,  
y a las gloriosa victoria  
de una pujante Nación,  
resaltando la adhesión  
de la gesta regional  
al Bolivariano ideal,  
que esta líneas englobo;  
precediendo a Carabobo  
y a la Batalla Naval.

2

Evoco ese gran valor  
de nuestro étnico linaje  
y de “Nigale” el coraje  
de tan patriótico amor,  
que inspiró al Libertador  
y a Urdaneta, el sentimiento  
ese que llevamos dentro  
con pasión y gallardía,  
en la bella Zulia mía  
en este justo momento.

3

Me imagino la alegría  
que hubo en las almas patriotas  
al propinar la derrota  
a la real tiranía  
que en su accionar pretendía  
a su antojo dominar  
con su praxis criminal,  
al pueblo venezolano;  
pero el Zulia, alzó su mano,  
para ese yugo acabar.

4

Hoy después de dos centurias  
a estos próceres honramos  
y eternas gracias les damos  
por detener con su furia,  
las secuencias de penurias  
que esta sagrada nación,  
padeció por la invasión  
plena de colonialismo;  
pues con brío y patriotismo  
logró su emancipación.

5

A quien encendió la tea  
mi eterno agradecimiento,  
pues apoyo al cien por ciento  
esta magnífica idea;  
que en la franja azul se vea,  
de mi hermoso tricolor,  
con el blanco resplandor  
de la justicia libertaria,  
la Estrella Bicentenario  
que el Zulia pide en su honor.

## A Dios sigo agradeciendo

1

A los cuarenta he llegado  
y le agradezco al señor  
por permitir que en amor  
de familia me haya criado;  
ha sido el mejor regalo  
que en la vida he recibido  
de mis viejitos queridos,  
de toditas mis hermanas;  
ahora de Dali, Mariana,  
y de sinceros amigos.

2

En este tiempo vivido  
he cultivado amistad,  
fe, respeto y humildad  
muy sencillo lo describo,  
y pa' no ser presumido  
equilibro la balanza  
con algo de malacrianza  
y un carácter enojado  
que hasta ahora he superado  
entre tantas enseñanzas.

3

En este día especial  
día de mi cumpleaños  
a una gran mujer extraño  
pues del reino celestial  
ha transcendido el umbral  
en pacífica partida,  
ella es mi madre querida  
quien con abnegado amor  
a este humilde servidor  
dio mucho más que la vida.

4

Para culminar mi canto  
a Dios sigo agradeciendo  
la etapa que estoy viviendo  
que encierra un mágico encanto,  
pues desde que me levanto  
hasta que se oculta el sol  
cumpló con este gran rol  
junto a mi querida esposa;  
y es que a mi Mariana hermosa  
nunca le falte el amor.





**Harol Romero**  
Municipio Miranda,  
Los puertos de Altagracia

## Un principio un final

1

¿Cómo es que en un día  
se puede experimentar  
sentimientos que han de estar  
en total dicotomía?  
uno es la alegría  
por ver a mi nieta nacer,  
pero al ver a otro gran ser,  
que me dio tanto cariño  
me entristezco y me ciño  
pues la veo perecer.

2

La primera, nueva vida  
con un mundo por delante  
hermosa, linda, radiante  
apenas días de nacida.  
La segunda bendecida  
llena de longevidad,  
nunca supo de maldad,  
noventa y cuatro cumplidos,  
generosa y bien vividos,  
pero su ocaso es verdad.

3

Gracias Dios por el detalle  
por ambas vidas preciosas,  
pido que a mi Tía Rosa  
en todo momento acompañes  
y así su fe no desmaye  
en esta hora tan dura.  
Y que mi linda criatura  
protejas muy tiernamente,  
que su vida sea una fuente  
de alabanzas a las alturas.

4

Un principio un final  
tiene todo en la vida,  
lo que importa es que enseguida  
a Dios te atrevas buscar,  
y que una vida ejemplar  
sea tu más bella corona,  
sé, una excelente persona  
temerosa del Dios vivo,  
que este sea el real motivo,  
la salvación que apasiona.

## La vida es solo un aliento

1

Cual niebla que se disipa  
en nuestro andar en la tierra  
la muerte a cualquiera aterra  
más, si el tiempo se anticipa  
cuando el hombre se emancipa  
la juventud queda atrás,  
la madurez llega al compás  
del afán y ocupación  
y la vejez nos tocará al son  
que no esperamos jamás.

2

Ese sentimiento hermoso  
que el niño experimentaba  
cuando dichoso jugaba  
ya de adulto está borroso,  
de adolescente buen mozo  
pasamos rápidamente  
a los mozos años veinte,  
un poco despreocupados,  
diciendo bien regalados;  
nos sobra vida mi gente.

3

Llegando a la madurez  
junto a mil y un compromiso  
luchando por crear un piso  
de trabajo y honradez,  
no notamos, la vejez  
viene a paso agigantado  
y es hasta algo inesperado  
el reflejo del espejo,  
cuando miramos a un viejo  
reflejado al otro lado.

4

Muchacho que hoy escuchas  
un relato verdadero,  
ponle a la vida esmero,  
que bendiciones hay muchas,  
estudio, trabajo y luchas  
valorando los momentos  
para luego echar tus cuentos  
cuando llegue la vejez  
y que leíste alguna vez  
la vida es sólo un aliento.

## Elisabeth

1

Tu piel tan blanca y tan pura  
parece de porcelana,  
tú, mujer Altagraciana  
preciosísima escultura,  
Dios cinceló tu figura  
y maravillado quedó  
al ver lo que él mismo creó  
esa radiante belleza,  
linda de pies a cabeza  
de hermosura te llenó.

3

Rico es dormir a tu lado  
bella mujer consentida,  
tu das sentido a mi vida  
me siento un afortunado  
por haberte enamorado  
y ser también correspondido,  
que privilegio he tenido  
de tenerte como esposa,  
tú la más linda y preciosa  
la que siempre yo he querido.

2

Elizabeth linda mujer  
de adolescente te quise,  
contigo eché mis raíces  
tu eres mi hermoso querer,  
ver nuestro amor crecer  
como jardín que florece,  
ver como se robustece  
cual árbol en primavera,  
da alegría verdadera  
y nuestro amor resplandece.

4

Ven, te pido con fervor  
posa tu oído en mi pecho,  
ven escucha lo que has hecho  
como palpito de amor,  
tú me haces sentir candor  
al tenerte entre mis brazos  
y al fundirnos en regazos  
que nos elevan al cielo,  
será mi mejor consuelo  
cuando me llegue el ocaso.

## Luna mi fiel compañera

1

Luna la fiel compañera  
de los dulces amoríos,  
tú alimentas los cantíos  
más si eres luna playera,  
contrastando con palmeras  
tú te vez más exquisita,  
más hermosa, más bonita,  
y envuelves con tus encantos,  
alejando los quebrantos  
con un encanto de ermita.

2

Tú también al pescador  
proporcionas elementos  
que lo hace sentir contento  
al realizar su labor,  
tú en la noche eres el sol  
que alumbra aquella faena,  
más si estás en luna llena  
redonda, clara, y hermosa,  
radiante luz primorosa  
que al alma vuelve serena.

3

Tu encanto ha inspirado  
a muchos grandes poetas  
que han lanzado sus saetas  
en dianas de un buen legado,  
dejando versos plasmados  
describiendo tu hermosura,  
tu enigmática natura,  
tus fascinantes misterios,  
que apreciaron los imperios,  
de diferentes culturas.

4

Luna mi fiel compañera  
tesoro del universo,  
dejo yo ahora mis versos  
que inspiraste a la primera,  
abriendo mi alma en quimera  
con tu belleza profunda,  
inmaculada y rotunda,  
cómplices de enamorados,  
eres un tesoro colgado  
por el creador que circunda.

## No soy embustero

1

Yo no soy embustero  
soy igualito a Chevoche,  
tengo novecientos coches,  
barcos, lanchas y un velero,  
paseo por el mundo entero  
en mi hermoso jet privado,  
de dinero estoy forrado  
como el mismo Donal Trump,  
tengo dinero a montón  
soy un gran rico afamado.

2

Casas tengo por doquier  
tengo en la ciudad y playa  
donde quiera que yo vaya  
tengo real con qué beber,  
no quiero hablar de mujer  
pues yo soy muy reservado  
pero la Alicia Machado  
yo la tengo de cachifa,  
cuando no llego se engrifa  
como gatico enfadado.

3

Hasta la Reina Isabel  
me hizo una invitación  
que yo fuese a su mansión  
porque me deseaba ver  
con texto le hice entender  
que ella no estaba a mi altura  
y cogió una calentura  
esa viejita grosera,  
que le dio una temblequera  
y una muerte prematura.

4

No soporto al embustero  
que mentira va diciendo,  
la verdad yo estoy creyendo  
soy el único sincero  
será por tanto dinero  
que me ha vuelto un erudito  
conozco al mundo enterito  
y el espacio sideral,  
la nasa yo la iré a comprar  
pa' viajar cual meteorito.

## Un tío excepcional

1

Ese tío excepcional  
un músico consagrado  
por nosotros admirado  
por su talento inmortal,  
a todos solía alegrar  
siempre vivas y ocurrente.  
Estarás siempre presente  
dentro de mi corazón,  
hoy pido tu bendición  
mi tío Ivor nuevamente.

2

De una magia infinita  
llenabas todo el lugar  
al empezar a cantar  
tus canciones favoritas,  
tan hermosas, tan bonitas,  
todas ellas sin igual,  
hoy tu voz oigo sonar  
como si aquí tú estuvieras,  
conmigo en las caimaneras  
parrandeando sin parar.

3

Te extraño tío querido,  
fuiste un guerrero nato  
que luchaba a cada rato  
siempre alegre y emotivo,  
además de positivo  
no te dejaste vencer,  
tu alegría debe ser  
buen ejemplo para todos.  
En la adversidad hay modos  
de luchar y florecer.

4

Nuestra última parranda  
en tu cama recostado  
rodeado por todos lados  
con música de tu banda  
cantando como Dios manda  
nunca lo podre olvidar,  
tu alegría en el lugar,  
tu bella y enorme sonrisa,  
no tenías ninguna prisa  
por dejar de parrandear.



## Décimas Jocosas

1

Me pidieron que escribiera  
unas Décimas jocosas,  
pensando una y mil cosas,  
pero todas muy groseras.  
Me dejé de pendejeras  
y empecé pues a escribir  
para lograr divertir  
al público más selecto  
con los chistes predilectos  
que les vengo a compartir.

3

Un burrito que peleaba  
porque al cerdo todo el día,  
le echaban mucha comía,  
y él que tanto trabajaba  
solo pajita le daban,  
pero el sábado llegó,  
y el cerdo palo cogió.  
La comida ahora sobraba.  
Y el burrito que peleaba  
solo pajita pidió.

2

Un lorito vagabundo  
a un gordo vivía fregando,  
siempre estaba molestando  
maldiciendo a todo el mundo,  
y en hueco muy profundo  
lo tiró, bravo el gordito,  
pero el astuto lorito  
le pidió al gordo perdón,  
y al sacarlo su reacción  
fue decirle, ¡Qué mardito!

4

En los Puertos de Altagracia  
había un viejito embustero,  
se apellidaba Forero,  
chistes contaba con gracia.  
Una vez pa' su desgracia  
su carro se descompuso  
pero a llegar se propuso  
manejando en retroceso,  
el cuello le quedo tieso  
y acalambrao se puso.

**Larry Méndez**

Municipio Mara, San Rafael Del Moján

## Isla De Toas

1

Hermosa Isla De Toas  
brillante perla emergida  
del abismo fuiste erguida  
para embellecer mis loas,  
el navegante, la proa,  
enrumbó al divisar,  
perla flotante en el mar  
que erige como atalaya  
en tranquilas vagas playas.  
Bendita tierra insular.

2

Con la colonización  
vino el saqueo y masacre,  
en los brutales combates  
que dejó ruda invasión,  
logrando exterminación  
de los Toas y Mohanes,  
cayendo en rudos afanes  
como guerreros valientes  
defendieron a su gente  
como lo hizo Nigale.

3

El tiempo está marcando  
el panorama insular,  
hoy podemos apreciar  
como la están dejando,  
el progreso está acabando  
la belleza natural  
que irguió sola de la mar  
a convertirse en canteras,  
escombros y carreteras.  
Es lo que se puede apreciar.

## La pesquería

1

Vivir de la pesquería  
no es seguro ni rentable  
el ingreso no es estable  
para los gastos del día,  
difícil pa' uno sería  
salir para aventurar,  
a ver que podéis pescar,  
porque en casa he dejado  
los platos todos volteados,  
por no tener pa' comprar.

3

Si pescáis en la canal  
tenéis que ser veterano  
te lo digo yo mi hermano  
porque podéis acabar  
los chinchorros al lancear,  
a lo loco y donde sea,  
si te arrastra la marea  
y las pegas atrapáis,  
las tiras vos levantáis  
y el remiendo es por tarea.

2

El pescador sale con fe  
de que la pesca sea buena,  
pero con marea llena  
no se agarra ni un pez,  
te lo digo porque sé  
al lancear con la llenante  
desgastáis el par de guantes,  
porque el pez anda perdido  
mejor comete el avío  
y esperáis la vaciante.

4

Ya no se pude pescar  
ni de noche ni de día  
como antes uno hacía  
tranquilamente lancear,  
ahora tenéis que cuidar  
la vida y el tren pesquero  
porque el dueño de lo ajeno,  
te aborda sin avisar,  
y lo que te puede pasar  
te digo, no es nada bueno.

## Hombre de Alba Melena

1

Hoy quiero homenajear  
de la forma más amena  
al hombre de alba melena  
llamado Pedro Palmar,  
de Nazaret fue juglar  
porque allí escribió su historia,  
en sus Décimas notorias  
que siempre estarán vigentes  
en el corazón latente  
de tu pueblo eres memoria.

2

Del Empedrao a Nazaret  
dejó sus huellas grabadas  
sus Décimas consagradas  
la juventud, su vejez,  
el tiempo testigo fue  
de su aferrada labor  
cuando era un pescador  
a la vida, vio la cara  
los cayos de las plomadas  
y la piel reseca al sol.

3

Pedro vendió la enramada  
el timón con su cayuco  
y su querido guayuco  
con el que siempre pescaba,  
para comprar unas alas  
y tomar un raudo vuelo  
para pescar en el cielo,  
siendo él mismo el patrón  
junto a su hermano Simón  
y cumplir con su anhelo.

## Querido viejo

1

Hoy yo quiero compartir  
con mi padre a plenitud  
aprovechando su salud  
y las ganas de vivir,  
y los años por venir  
serán más fortalecidos  
porque a Dios le he pedido  
que me quite juventud  
y la inyecte en la salud  
de mi viejito querido.

2

Viejo que bueno sería  
que mi madre aún viviera  
contenta ella estuviera  
celebrando hoy tu día,  
sentadita aquí estaría  
vestida y perfumada  
debajo de la enramada  
con el sancocho montao,  
el bagre en coco guisao  
y la hamaca bien colgada.

3

Aquí estamos reunidos  
los que debemos estar,  
la familia en especial,  
vecinos y los amigos,  
y estar siempre contigo  
porque en vida es que se da,  
así lo decía mamá;  
dame así sea un café  
porque muerta ya pa' que  
si uno no va a ver na'.

4

Hoy la nostalgia me invade  
y quebranta mi cantar  
porque voy a dedicar  
está Décima a los padres,  
aunque en muchos hogares  
festejan con alegría  
en otros igual no sería,  
porque papá ya no está,  
ni tampoco está mamá  
para celebrar el día.

## El tesoro máspreciado

1

El tesoro máspreciado  
que existe en el universo  
se lo describo en mis versos  
con un cuatro afinado,  
el mismo Dios lo ha creado  
para que nos diera el ser,  
esa es la bella mujer  
cariñosa y protectora,  
ella es la progenitora  
de niño o niña al nacer.

2

No existe mejor persona  
que nuestra madre adorada  
por lo malo que uno haga  
enseguida nos perdona,  
no hay minutos, ni horas  
que pendiente ella no esté,  
del almuerzo del café,  
para todos en la casa  
y preocupada se la pasa  
llamando al que no este.

3

Ella es la mejor amiga,  
también la mejor doctora  
por sus manos cuidadoras  
nos sana cualquier herida  
por eso es la más querida  
en el seno del hogar,  
con ese amor maternal  
se desvive a toda hora,  
por eso progenitora  
siempre te vamos a amar.

4

Tenemos que disfrutar  
con nuestra madre querida  
cada segundo de vida  
que Dios pueda regalar,  
y así nunca lamentar  
cuando parta de este mundo,  
dejando un dolor profundo  
en el núcleo familiar,  
siempre se ha de extrañar  
la madre en cada segundo.

## Fenómenos Cuatristas

1

En parrandas conocí  
maestros buenos del cuatro  
de los Aguirre: Renato  
y a Tito Finol “Pachí”  
y les digo, también vi  
a Roy Almarza tocando  
con su cuatro recitando  
éxitos de gran valía  
que recuerdo todavía  
a Víctor acompañando.

2

A mis amigos gaiteros  
a Otico voy a nombrar  
cuando comienza a puntear  
a él le entra un desespero,  
el otro es Jhoan Quintero  
con su arpegio de campeón  
lo demuestra en el Pozón  
derrochando su talento  
con otro que ni les cuento  
Ricardo Aguirre “El Pelón”.

3

Para mí fue un honor  
acompañar a Carmelo  
yo con repique en el cuero  
y el con su cuatro en acción  
otro que tiene buen son  
con su eléctrico cuatrico  
es el popular Manito  
con Marcos se acompañaba  
en momentos que faltaba  
el fenómeno Rafito.

4

Ya para finalizar  
así completo la lista  
de fenómenos cuatristas  
que logré acompañar  
no se me puede olvidar  
a Heizan aquí nombrarlo  
con nuestro amigo Luzardo  
Cardenal de corazón,  
aprovecho la ocasión  
para así homenajearlo.



## 150 años de tu llegada

1

Esta noche te cantamos  
con mucha fe y devoción  
Décimas como oración  
los cultores que te amamos,  
Virgen del Carmen estamos  
hermanados en tu templo  
celebrando muy contentos  
la fecha de tu llegada,  
donde virgencita amada  
tu pueblo vive el momento.

2

Tu pueblo vive el momento  
porque estás de cumpleaños  
son ciento cincuenta años  
del gran acontecimiento,  
encontrados sentimientos  
el que relata la historia,  
ha guardado en la memoria  
el arribo a nuestro lar  
fulgente estrella del mar,  
del Marence eres gloria.

3

Del Marence eres gloria  
Virgen del Monte Carmelo  
patrona del Moján, suelo...,  
tu devoción es notoria,  
y el amor es meritoria  
a la reina celestial,  
hoy venimos a implorar  
que nos cuides siempre a diario,  
con tu Santo Escapulario,  
nos libre de todo mal.

**Rafael “Paíto” Ortega**  
Municipio Maracaibo,  
Santa Rosa De Agua

## Chevoche no es embustero

1

Exagerar no es mentir  
todos muy bien lo sabemos,  
es por eso que debemos  
explicaciones pedir  
para que quien quiera decir  
que Chevoche es embustero,  
porque es un hombre sincero  
lleno de imaginación  
que nos llena de emoción  
por ser poeta chistero.

2

Mentimos cuando pequeños  
escondiendo un pecadillo  
y nos resulta sencillo  
todo nos parece un sueño,  
si no ponemos empeño  
no aprendemos lo sincero,  
quisiera ver el primero  
que su piedra ha de lanzar  
al pretender señalar  
que Chevoche es embustero.

3

Mentiroso es quien pretende  
mentir para hacer maldad  
mostrando sagacidad  
que casi nadie lo entiende,  
más todo aquel que comprende  
y que posee a conciencia  
notará la diferencia  
de la intención de un malvado  
y de un chiste exagerado  
hecho con inteligencia.

4

Chevoche dice tener  
en el banco cien millones,  
y que una flota de aviones  
también son de su poder,  
pero deben comprender;  
¡es una exageración!,  
hecha sin mala intención  
para hacernos sonreír,  
para él debemos pedir  
aplausos, veneración.

## Un canto a los pescadores

1

Soy un pescador de anzuelo  
de chinchorro y atarraya  
que cuando deja la playa  
yo siento un gran desconsuelo  
pero entre el mar y el cielo  
dejo yo las penas mías  
todo se vuelve alegría  
cargado de sol y viento  
y a todos grito contento  
que viva la pesquería.

2

Del lago soy pescador  
toda mi vida es la playa  
y cuando un pez se me enmalla  
todo cambia de color  
se llena de resplandor  
mi rostro al mirar la proa  
viendo al gran Coquivacoa  
a Dios solo he de pedir  
el día que he de morir  
mi urna sea una canoa.

3

Soy un pescador de río  
bellos como el Orinoco  
a mí me importa muy poco  
sentir en el cuerpo frío  
y defiendo lo que es mío  
con innegable valor  
lo noble de mi labor  
a mi alma juvenece  
y todo a mí me parece  
que lo hizo Dios con amor.

4

Soy pescador de altamar  
y no envidio al ingeniero  
arquitecto o ganadero  
ni a quien me quieran nombrar  
porque me puedo ganar  
pescando en solo día  
lo que a ellos le tardía  
meses trabajando duro  
por eso es que no me apuro  
en dejar la pesquería.

## El amor y el interés

1

Le ofrecí mi amor sincero  
con todo mi corazón  
que es la máxima expresión  
del que no tiene dinero  
cuando le dije te quiero  
reflexionando otra vez  
ella me dijo tal vez  
pero se quedó pensando  
porque estaba sopesando  
el amor y el interés.

2

Tenía otro pretendiente  
que le ofrecía riqueza  
y yo bajo mi pobreza  
le ofrecí mi amor ardiente  
todo pasó por su mente  
porque no se decidía  
por semejante porfía  
para acabar de una vez  
el amor y el interés  
se fueron al campo un día.

3

Bajo aquel árbol sombrío  
la quedé esperando un día  
y al ver que no venía  
labré su nombre y el mío  
y lancé en un ancho río  
mi gran amor que una vez  
fue navegando a través  
por sus rápidas corrientes  
se enfrentaron nuevamente  
y más pudo el interés.

4

Sé que no podré olvidarla  
aunque otro le ofreció  
lo que no tenía yo  
nunca dejaré de amarla  
y siempre insisto en buscarla  
pero como ya sabía  
que otro la pretendía  
le ofrecí mi amor sincero  
pero más pudo el dinero  
que el amor que me tenía.

## Para Edwar Paredes

1

De los pueblos paraujanos  
heredaste el valor  
la fuerza y el pundonor  
del pueblo venezolano  
hoy tus padres tan ufanos  
rebosantes de alegría  
no olvidarán ese día  
que con honor y coraje  
lograste en canotaje  
bronce pa' la Patria mía.

3

El gordo está muy contento  
junto a tu mamá "la Negra"  
y todo el pueblo se alegra  
pues su hijo es un portento  
un innegable talento  
pues se ha ganado el sitial  
para asistir al mundial  
y remarán con honor  
defendiendo el tricolor  
de esta su tierra natal.

2

Bronce Panamericano  
también de todo el Caribe  
hoy la historia te describe  
como un buen venezolano  
pero como ser humano  
llegaste al corazón  
de toda esta población  
al nombrar a Santa Rosa  
Edwar esas son las cosas  
que engrandece a mi nación.

4

A la olimpiada es la cosa  
puede ir un paraujano  
orgullo de los zulianos  
y del pueblo de Santa Rosa  
a tus hermanos y esposa  
doy mi felicitación  
la primera premiación  
que se obtiene en canotaje  
lo lograste con coraje  
Edwar paredes campeón.

## La batalla de La Victoria

1

Boves vence a Campo Elías  
en la puerta lo derrota  
y en tercer de los patriotas  
a la tierra estremecía  
el asturiano venía  
todo a su paso se mueve  
Bolívar no se conmueve  
manda a Mariano Montilla  
que venciendo las cuadrillas  
a Ribas un mensaje lleve.

3

Las siete de la mañana  
de aquel doce de febrero  
en el sitio el pantanero  
Boves arremete con ganas  
y Ribas no se amilana  
antes de retroceder  
les gritó con gran poder  
“no optamos por decidir  
entre vencer y morir  
necesario es vencer”.

2

Ribas en su gesta triunfante  
vino a ocupar La Victoria  
de ese ejército de gloria  
un tercio eran estudiantes  
y lo más impresionante  
que mil quinientos valientes  
contra ocho mil combatientes  
marcó la desigualdad  
los sueños de libertad  
de aquellos adolescentes.

4

Ribas, Dávila y Montilla  
luego, Mata y Canelón  
defendieron con tesón  
con honor y con honrilla  
el lauro en la frente brilla  
de Soubllette, Blanco y Ayala  
que demostraron con gala  
su coraje y gallardía  
Ribas, Dávila ese día  
su esposa envió la bala.

5

Boves junto con Morales  
van venciendo a los patriotas  
y la sangre gota a gota  
está corriendo a raudales  
Campo Elías con sus leales  
atacan bravíamente  
Montilla valientemente  
lo abraza y le da la mano  
y los leales tiranos  
Ribas vence nuevamente.

6

Estudiante que cambiaste  
tu libro por una espada  
en pro de tu Patria amada  
tu propia vida inmolaste  
pero hoy por el contraste  
pa' salvar a Venezuela  
tu trinchera está en la escuela  
y el libro es tu armamento  
para pelear con aliento  
por la Patria que se anhela.



*“Hasta la argentada luna  
que alumbraba el medanal  
sus rayos color cristal  
ya no alumbran esa duna”*

(EL INDIO MIGUEL ORTEGA)

1

El día que te perdí  
murieron mis ilusiones  
se apagaron las pasiones  
que había sufrido por ti  
pero luego comprendí  
que no había tristeza alguna  
que mis penas una a una  
se fue esa noche contigo  
y de eso fue testigo  
**hasta la argentada luna.**

2

Me dijiste esa noche  
que no te guarde rencor  
que tenías otro amor  
que no te hiciera reproche  
como no soy un fanteche  
yo nunca lo tomé a mal  
como cosa natural  
se fue apagando mi pena  
como la luna serena  
**que alumbraba el medanal.**

3

Dijiste que no me amabas  
eso yo lo presentía  
y en mi corazón sentía  
que algo se disipaba  
que nuestro amor se apagaba  
cual luna en su medanal  
y como cosa casual  
vi la brillante tribuna  
que fue perdiendo una a una  
**sus rayos color cristal.**

4

Con un nuevo amanecer  
y las penas disipadas  
voy buscando en la alborada  
olvidarme del ayer  
con otro nuevo querer  
así de manera alguna  
buscaré otra nueva luna  
para iluminar mis campos  
porque ya sus tenues lampos  
**ya no alumbran esa duna.**

*“La vida es una ilusión  
el mayor bien es pequeño  
todo en la vida es un sueño  
y los sueños, sueños son”*

(CALDERÓN DE LA BARCA)

1

Cuando se está en la pobreza  
el hombre vive amargado  
y siente el no haber logrado  
el colmarse de riquezas  
y piensa con ligereza  
de que el hombre ricachón  
Dios colmó de bendición  
y me he preguntado ¿por qué?  
sin darse cuenta de que  
**la vida es una ilusión.**

2

Dios nos dio el don de la vida  
y para mí es suficiente  
y debemos estar conscientes  
que él no hizo repartida  
la riqueza concebida  
quizás nos parece un sueño  
depende de nuestro empeño  
habrá buena o mala suerte  
de la puerta de la muerte  
**el mayor bien es pequeño.**

3

Para hacer el mal o el bien  
tenemos la decisión  
y el uso de la razón  
depende de cada quien  
pero sabemos también  
de que todo somos dueños  
de trazarnos un diseño  
superficial o profundo  
sabiendo que en este mudo  
**todo en la vida es un sueño.**

4

Vivir uno siempre quisiera  
salud dinero abundante  
y hay algo decepcionante  
que la vida es pasajera  
todo se vuelve quimera  
a la mínima ocasión  
yo llego a la conclusión  
al que viva descontento  
la vida es un cruel tormento  
**y los sueños, sueños son.**



**Veda Vílchez (†)**  
Municipio Machiques de Perijá,  
San José de las Piedras

# Inmaculada

1

Inmaculada patrona  
de las piedras Perijá,  
un pueblito que jamás  
a su virgen abandona,  
y que a su calle se asoma  
pa' rendirte pleitesía  
cantando con alegría  
en el frente de la iglesia,  
contemplando la belleza  
con que siempre se te adorna.

2

En diciembre ocho, el día,  
día de la Inmaculada,  
elevamos la mirada  
para que ella nos bendiga  
y sentirnos que nos mira  
llena de amor y ternura  
sonriéndonos con dulzura  
y abriendo su corazón  
para recoger la acción  
de todas nuestras locuras.

3

Soy vasalla, San Benito,  
soy devota de la Virgen  
y le pido que me inspire  
para cantarles bonito,  
cuando me falla un poquito  
la mente por improvisar  
yo me pongo a recordar  
los momentos de esta fiesta  
y enseguida tengo puesta  
las pilas para cantar.

4

Nuestro padre: te doy gracias  
una gracia seductora  
y te pedimos señora  
bendigas la democracia  
pa' no caer en desgracia  
de vivir en agonía,  
te pedimos noche y día  
vivir en amor y paz,  
pero que nunca jamás  
nos persigan madre mía.

# Adelita

1

Te marchaste Adelita  
se terminó tu misión,  
y hoy me duele el corazón  
por tu ausencia mamaíta,  
no te preocupes viejita  
que el señor en las alturas  
recoge a sus criaturas...  
y vos sin mirar a quién  
impartiste solo el bien  
porque tu alma fue pura.

2

El día de tu partida  
en mi mente se grabó  
el sonido de tu voz  
cuando me llamabas hija,  
observaba que tu vida  
se acababa por momentos  
mientras sufría un tormento  
al ver como se apagaba  
el brillo de tu mirada  
hablando solo en lamento.

3

Tu despedida fue hermosa  
un cortejo muy bonito,  
la gaita de San Benito  
muchas flores, muchas rosas,  
en mi mente tantas cosas  
daban vueltas, daban giros,  
y al ver como tu guajiro  
lloraba lleno de pena,  
y vos que estabas ajena  
no exhalaste ni un suspiro.

4

Al darte la despedida  
en tu última morada  
las lágrimas me rodaban  
por tu adiós madre querida,  
y al verte tan erguida  
te pedí la bendición,  
y me embargó la emoción  
pensando que algún día  
Adelita madre mía  
te cantaré una canción.

## Machiques

1

Machiques se convirtió  
en hermosa Capital  
cuando Venancio Pulgar  
a la Villa la quemó,  
mucho gente se marchó  
asentando aquí sus bienes,  
por eso aquellos que quieren  
levantarte un monumento  
se merecen un tormento  
por darles sus para bienes.

2

Este pueblo se hizo grande  
con su feria agropecuaria,  
y con la reforma agraria  
nuestra gente fue pujante,  
pues nos llegan visitantes  
de todita Venezuela  
traspasando las fronteras  
por su fama y su grandeza,  
y es que al hablar de destreza  
nuestra gente va pa' lante.

3

Mes de julio dieciséis  
día de la madre excelsa,  
que con su dulce belleza  
sale al pueblo recorrer,  
el quince hasta amanecer  
te dan linda serenata  
y mucha gente le canta  
llorando de la emoción,  
música de la región  
a la virgencita santa.

4

La tierra perijanera  
es belleza natural,  
la debemos de cuidar  
los que somos de esta tierra,  
pa' que gente de afuera  
no la venga a maltratar,  
y le dejen de sembrar  
esa hierba tan maligna,  
y su gente que es genuina  
la debemos de cuidar.

5

Estamos organizando  
y lo vamos a lograr  
un grupo pa' rescatar  
nuestra música y valores,  
pues lo hay de los mejores  
y eso ha sido demostrado  
cuando hemos representado  
en las regiones de afuera  
el folklor de nuestra tierra  
y qué lugar nos han dado.



## Homenaje a Fidelia Oberto

1

A Fidelia le tumbó  
su vivienda un ventarrón  
y en su desesperación  
a San Benito clamó,  
le dijo: negro por Dios  
no me dejéis perecer  
pues no creo merecer  
morir en esta agonía  
te he dado la vida mía  
desde que empecé a crecer

3

Negra nube que se viere  
sin saber de dónde vino,  
se convirtió en remolino  
y le tumbó las paredes,  
todos los demás enseres  
remontaron las alturas  
mientras que las criaturas  
temblaban bajo su pecho,  
que le serviría de techo  
o tal vez de sepultura.

2

Comenzaron a gritar  
y decían hijos y nietos:  
¡Lela que nos lleva el viento!  
¿Dónde iremos a parar?  
¡No se vayan a soltar  
agárrense de las manos  
mientras que yo estoy orando  
pa' que vuelva la quietud  
José, María y Jesús  
qué pecado estoy pagando!

4

La gente está más calmada  
luego vino la quietud,  
mirando la multitud  
de gente que la rodeaba  
oyó que no pasó nada,  
¡bendito alabado Dios  
a ninguno se llevó,  
solo bienes materiales  
y esos serán reparables  
con la ayuda del creador!

5

Yo le quisiera pedir  
a entes gubernamentales  
que: le den un sitio estable  
a Fidelia para vivir,  
pues tiene que subsistir  
para volver a tocar  
el cuatro pa' parrandear  
con Gaita Perijanera  
que se escucha donde quiera  
y es cultura popular.

## El cultor de Venezuela

1

No digáis: ¡adiós mi amor!,  
que es una palabra triste,  
esto dijo antes de irse  
el que siempre las amó...,  
nuestro hermano Juan de Dios  
a su esposa y a su hija  
como antes de su partida  
al eterno paraíso.  
Cantarle un verso quiso  
pa' darle su despedida.

3

¡Se marchó el cultor mayor  
de la afrozulianidad!,  
llenó de inmensa bondad  
fue de muchos el mejor,  
académico, escritor;  
maestro, investigador;  
buscando siempre el folklor  
en pueblos de Venezuela  
y también en los de afuera  
lleno de fuerza y valor.

2

El llamado del señor  
llegó en forma repentina  
y con la gracia divina  
se marchó este soñador  
Para mí fuera mejor  
tenerte siempre tu talento,  
no vivir este momento  
de darle el último adiós.  
¡Allá mismo Juan de Dios  
San Benito está contento!

4

Andando sobre la marcha  
algunos le saludaban,  
y siempre les contestaba:  
¡hermano estoy como un hacha!,  
y con su sonrisa ancha  
por los triunfos alcanzados  
y objetivos no logrados  
decía: ¡pues qué carajo!  
¡arepa con mantequilla  
conmigo pasa trabajo!

5

Diciembre es la navidad  
quería Juan que se nombrara,  
y ese día se decretara:  
de la afrozulianidad,  
para que nuestra hermandad  
tuviera un solo tambor,  
para llevar con fervor  
con tu nombre y tu calor  
deben de hacerte ese honor  
a tu nombre con amor.

6

Hoy he venido a compartir  
con todos este momento  
y sé bien que está contento  
al escucharme decir:  
¡que siempre vas a vivir  
dentro de mi corazón!  
¡siento una gran emoción,  
pues yo sé que estas conmigo  
Juan de Dios mi gran amigo  
Dios te de su bendición!

## Sueños de colores

1

Fue primero la enseñanza  
de creer, y gran escuela,  
la que me dejó secuelas;  
por ellas siento añoranza.  
Allí empezó mi esperanza  
por una superación,  
estudiando con tesón  
la primaria la saqué,  
¡pero ahí no me quedé,  
fue mi primer escalón!

2

Con aferró me marche  
a hacer mi bachillerato  
donde pasaba los ratos  
y muchas veces lloré,  
cuantas noches yo miré  
a mi madre idolatrada  
que lo poco que ganaba  
al ver mi tesón y empeño  
para lograr ese sueño  
con cariño me lo daba.

3

En el año ochenta y tres  
me fui para Maracaibo  
donde muchas veces caigo  
pero por fin lo logré,  
a la universidad entré  
y del árbol que hacen leña  
dos mujeres que se empeñan  
aunque usted no me lo crea  
fue Maritza Govea  
y también Yelitza Peña.

4

Y les puedo asegurar  
saqué mi licenciatura  
con trabajo y amargura.  
¡comunicación social!  
pues mi empeño era lograr  
el respeto y la igualdad,  
ya que en nuestra sociedad  
hay la discriminación,  
sin ninguna condición  
tiene que haber igualdad.

5

Ya con mi licenciatura  
me fui hasta Madrid, España  
para continuar mi hazaña  
de sabiduría y cultura,  
y me coloque a la altura  
pasados los sinsabores,  
¡soy magister con honores!  
¡y hoy trabajo con tesón!  
¡poniéndole corazón!  
¡a mis sueños de colores!

## Mi enfermedad

1

Por un mal que me aquejaba  
un médico fui a buscar  
para tratar de aliviar  
un dolor que me mataba,  
como no conseguí nada  
me fui para el hospital  
y traté de conversar  
con uno y otro galeno  
pero fue en vano mi empeño  
porque no lograba entrar.

2

Al fin de tanto bregar  
me atendió el doctor Paredes  
un médico de mujeres  
y me dijo; hay que operar,  
pero tenéis que esperar  
porque ahorita viene un paro,  
si queréis yo te preparo,  
y te mando pa' el materno  
que allá soy médico interno  
y no te pongo reparo.

3

Me fui para Maracaibo  
con la ayuda de María  
“La Negrita” hermana mía  
que con ella no me caigo,  
yo que no tenía un centavo  
con que pagar el pasaje,  
y ella con mucho coraje  
mando al Chicho de chofer  
que también tuvo que ver  
porque me ayudó bastante.

4

Al llegar a la ciudad  
fui directo pal' materno  
y vi que muchos enfermos  
comenzaban a evacuar,  
los iban a trasladar  
a otro centro de atención  
ya que hubo una explosión  
con un pozo lleno e' gases  
produciendo un gran desastre  
y una inmensa confusión.

5

Me vine desconsolada  
a contárselo a María,  
que mala suerte la mía  
no pudimos hacer nada,  
yo estaba desmejorada  
sin ánimo pa' luchar,  
ella dijo: voy a hablar  
hoy con el doctor Govea  
y te llevo a que te vea  
vos tenéis que mejorar.

6

La tarde del mismo día  
me fui para la consulta  
me dije a ver que resulta  
hoy con esta vida mía,  
era que yo no sabía  
que por fin había llegado  
al sitio más indicado,  
porque Govea me dijo;  
si queréis mañana mismo  
te estaremos operando.





**Juan Carlos Ekmeiro**  
**“El cañón de la Décima”**  
Municipio Lagunillas, Las Morochas

## De verga no me mato

1

Por ahí anda en decir  
que el mundo se va a acabar  
y a causa de tanto mal  
dejaremos de existir,  
hay que aferrarse a vivir  
sin tantas complicaciones  
y compartiendo emociones  
que nos brinda la bebida  
así es como uno se olvida  
de tantas preocupaciones.

2

Yo ya estoy recuperado  
a Dios gracias voy a dar  
y me lo voy apegar  
ustedes me han invitado,  
yo estaba muy asustado  
uno cae por inocente  
pero luego de repente  
alivio que me hizo ver  
que uno tiene que ver  
para así alejar la muerte.

3

Con estudios avanzados  
crearon una vacuna  
para brindar la fortuna  
a todo aquel infectado,  
el alcohol es que ha salvado  
a muchos, yo soy testigo  
y es por eso que yo sigo  
bebiendo ron por coñazo  
y ese dato se lo paso  
a familiares y amigos

4

En una cama tirado  
cuarenta fue la medida  
de la fiebre que en mi vida  
a mí nunca me había dado,  
el alcohol que había añejado  
en mis venas se activó  
y fue lo que me salvó  
de quedar casi deshecho  
hay que virus tan arrecho  
de verga no me mató.

## El ladrón de bicicleta

1

El que me robó aquel día  
me hizo una maldad completa,  
me robó mi bicicleta  
que tanta falta me hacía,  
juro por la madre mía  
que cumplo lo prometido  
pero si atrapo al bandido  
que tanto daño me ha hecho  
le voy a dar por el pecho  
por infame y atrevido.

2

Tan feliz que yo vivía  
vendiendo mis empanadas  
salía de madrugada  
y regresaba al medio día,  
me fui hasta la policía  
a denunciar lo ocurrido  
pero aún no he recibido  
noticias de aquel hampón  
que usó su mala intención  
al verme desprevenido.

3

Lo que estoy es asombrado  
entre la rabia me aferro  
tuve que botar mi perro  
que siempre estaba a mi lado,  
porque queda comprobado  
que el animal es consciente  
es el testigo evidente  
y saco la conclusión  
que si no mordió al ladrón  
él también es delincuente.

4

Me compré una metralleta  
cargada de munición  
para la persecución  
del ladrón de bicicleta,  
y la ráfaga completa  
se la voy a disparar  
y si lo llego a pelar  
estoy seguro mi hermano  
que del susto ese mal sano  
más nunca vuelve a robar.

## El chofer

1

Como no tenía trabajo  
para cumplir mi deber  
me reporté de chofer  
para así salir de abajo,  
pero el destino me trajo  
al que nunca esperaba,  
como bien no manejaba  
choqué con un autobús;  
porque me cambió la luz  
cuando menos lo esperaba.

2

Mi cacharro es un sedan  
que rápido me desplaza  
en una ruta de plaza  
de Maracaibo al Moján,  
tiene soldado el cardán,  
las crucetas remendadas;  
la pintura está rayada  
y la caja le desliza,  
verlo lo que causa es risa  
cuando estoy en la parada.

3

Con afán me voy señor  
en busca del pasajero,  
siempre llego de primero  
hago alarde a mi labor;  
esto de ser conductor  
me tiene comprometido  
por el tiempo que he perdido  
en ratos libres que agarro  
para reparar el carro  
que mala suerte he tenido.

4

Cuando voy a viajar lejos  
siempre tengo inconvenientes  
me multan por imprudente  
porque mi carro es muy viejo,  
sin retrovisor ni espejo,  
tan malas sus condiciones;  
el cojín son dos cajones,  
y en esta calamidad  
recorro por la ciudad  
las trochas y callejones.

5

Este trabajo ejemplar  
es fuerte como ninguno  
a veces no desayuno  
ni voy a casa almorzar,  
el constante ruletear  
sentado frente al volante  
es una lucha incesante  
que sufro bajo el calor  
el humilde conductor  
con civiles a estudiante.

## La llegada del Mesías

1

El cielo se estremeció  
la noche hizo fantasía  
y anuncio con la alegría  
el día que Jesús nació.  
La virgen acobijo  
su hijo santo y venerado  
que a este mundo había llegado  
a cumplir con la misión  
de darnos la salvación  
y librarnos del pecado.

2

Como mensajero y guía  
a la tierra de Israel  
fue enviado el Ángel Gabriel  
a anunciar la profecía:  
bendita serás maría  
Dios te iluminó el camino,  
este sería tu destino  
sin pecados concebidos;  
darás luz al elegido  
por un mandato divino.

3

Las estrellas alinearon  
una luz resplandeciente  
y tres reyes desde oriente  
al niño Dios adoraron,  
rey de reyes le llamaron  
A aquel que desde el edén  
llegaría a Jerusalén;  
obra de nuestro creador,  
Jesús nuestro salvador  
el Dios que nació en Belén.

## Encontré la bicicleta

1

En la avenida Urdaneta  
cerca de La Concepción  
capturaron al ladrón  
que robó mi bicicleta,  
por su conducta incorrecta  
este hampón sin fundamento  
tendrá que vivir un tiempo  
lleno de mala fortuna  
y pagarme una por una  
por su mal comportamiento.

2

Con el volante partido  
metido en una cuneta  
encontré la bicicleta  
que me robó ese bandido,  
tenía los rines torcidos,  
y para colmo de males  
el eje central se sale  
por la cadena estirada  
y con las roscas oxidadas  
se le sueltan los pedales.

3

Me presenté en el momento  
que recibí la noticia,  
al hacerle la experticia  
escuché decir un cuento:  
él choco con un sargento  
dueño de la camioneta.  
Ahora la cuenta completa  
de este problema en que estoy  
lo pago yo porque soy  
dueño de la bicicleta.

4

Cárcel para este señor  
que yo estaré complacido  
ya llevo un año perdido  
atrapé a este malhechor,  
y si consigue un fiador  
que en este juicio se meta  
le busco la metralleta  
que compré el año pasado  
y así quedará olvidado  
el ladrón de bicicleta.





**Roque “Roquito” Atencio**  
Municipio Mara,  
San Rafael Del Moján

## A mi amigo el Cabezón

1

Una marcha sin regreso  
emprendiste cabezón  
quedando mi corazón  
triste al saber tu deceso.  
Es un trago amargo grueso  
el que debemos pasar,  
los que pudimos estar  
a tu lado en esta vida  
y que hoy vemos tu partida  
saturados del pesar.

3

Siempre se te vio contento  
y buscando trabajar  
para así poder llevar  
a tu familia el sustento;  
sé que tuviste momentos  
de pésima situación,  
y no era raro un cartón  
puesto por un policía  
donde claro se veía  
clausurado el cabezón.

2

Cabezón qué pensaría  
el que siempre te vio en zumba  
hoy te mira en una tumba  
rodeado de loza fría,  
muy sano se te veía  
en tu diario trajinar,  
pero el destino fatal  
que es que dispone todo  
ha decidido a su modo  
darte tu golpe mortal.

4

No olvidaré ni un instante  
que empecé a jugar billar  
en tu perseguido bar  
siendo apenas un infante,  
vos eras el vigilante  
que en la puerta te parabas,  
desde donde me avisabas  
la llegada de los pacos,  
y rápidamente el taco  
a un mayor yo le entregaba.

5

Como olvidar cabezón  
rendirte yo un homenaje  
si quedáis como un tatuaje  
invulnerable al borrón,  
yo expreso en esta ocasión  
mis sentidas condolencias  
a voz que con su inocencia  
y las almas lastimadas  
cargarán la cruz pesada  
resultante de tu ausencia.

6

Para ese viaje tan largo  
que emprendiste cabezón  
te despide el corazón  
de un amigo en el letargo;  
más te digo sin embargo  
que aunque ahora vos te vais,  
en nuestras mentes quedáis  
por siempre imperecedero,  
y en eso soy muy sincero  
en duda no lo pongáis.

## Trágico destino

1

Maracaibo recibió  
en su Cuatricentenario  
un regalo sanguinario  
que el destino le “obsequió”,  
un Jet de VIASA explotó  
cuando apenas despegaba,  
hacia Miami viajaba  
pero no pudo llegar  
porque al suelo fue a parar  
con la carga que llevaba.

2

Venían en ese avión  
ochenta y tres pasajeros,  
unos tantos extranjeros  
otros de nuestra nación;  
no tuvieron salvación  
el avión se desplomaba,  
y a un poco e’ gente que andaba  
y otra que estaba en su casa  
el aparato de VIASA  
las vidas les arrancaba.

3

Fue muy fuerte el estruendo  
cuando cayó el aparato  
yendo a caer el “Tabaco”  
en una urbanización,  
con gran desesperación  
las familias almorzaban,  
pues nunca se imaginaban  
que se les fuera a cegar  
las vidas al explotar  
ese avión cuando pasaba.

4

Muertes, más de un centenar.  
Pérdidas irreparables  
es un día inolvidable  
que a la nación va a enlutar;  
pero nos debemos dar  
valor para resignarnos,  
ser duros y conformarnos  
porque así tenía que ser,  
que este destino tan cruel  
de dolor fuera a llenarnos.

5

El Jet con exactitud  
hoy nos trae a nuestras mentes  
la gran tragedia del puente  
de similar magnitud;  
con la misma plenitud  
se recuerda ese tiempo  
como llenas de lamento  
morían tantas familias  
a bordo é la Ana Cecilia  
que explotó en aquel momento.

7

Hoy también recuerdo yo  
“La Diáfana” una piragua  
que hizo explosión en las aguas  
y muchas muertes causó;  
la nación se entristeció  
y hoy en su memoria brilla  
otra horrible pesadilla  
que con un pueblo acabó;  
esto todo lo alcanzó  
el incendio en Lagunillas.

6

Caracas un día sufrió  
en sus cuatrocientos años  
pérdida de vida y daños  
cuando un sismo la atacó;  
hoy la suerte le tocó  
al pueblo, maracaibero,  
que al celebrar con esmero  
años también cuatrocientos  
este desastre violento  
enlutó al país entero.

8

Hoy con toda la razón  
al “volar” nos asustamos  
porque en la memoria llevamos  
la tragedia del avión;  
y de todo corazón  
Jesucristo te pedimos:  
nos cuides pues ya vivimos  
un desastre aterrador.  
¡Y si es castigo, señor  
tu perdón, te lo exigimos!

## Distinguidos visitantes

1

Gracia por haber venido  
a este encuentro sin igual  
que nos viene a reafirmar  
que musicalmente unidos  
estamos comprometidos  
a difundir mundialmente,  
lo que nuestras nobles mentes  
en Décimas siempre harán.  
¡Bienvenidos al Moján  
les dice Pedro y su gente!

2

Tantos países hermanos  
que hoy se vienen a integrar  
a este evento singular  
de la Décima Paisano;  
son iberoamericanos  
que saturados de amor,  
y gracias al creador  
de las diferentes razas,  
hoy llegan hasta la “Casa”  
de nuestro Libertador.

3

Cuba y España han venido  
Brasil, Chile y Portugal  
y Puerto Rico a cantar  
con los Estados Unidos;  
Colombia y México han sido  
con Panamá y Argentina,  
Perú, visitas divinas,  
Ecuador y el Uruguay  
a todos los encontráis  
con sus Décimas genuinas.

4

Por esos ratos hermosos  
distinguidos visitantes  
El Moján a cada instante  
los recordará gozoso;  
y tendrá de amor un pozo  
dispuestos para entregar,  
a cada país natal  
que los envió en largo viaje  
a rendirle un homenaje  
a nuestro Pedro Palmar.

## El último eclipse

1

Con el eclipse total,  
el último del milenio  
aficionados y genios  
vinieron a nuestro lar;  
para poder observar  
con la nitidez mayor  
cuando el rey llamado sol  
para su gracia y fortuna  
su eterna amante la luna  
lo cubrió con mucho amor.

2

Una gran delegación  
de astrónomos extranjeros  
el veintiséis de febrero  
se dio cita en la región;  
tomando su posición  
cada quien logró ubicar  
en el techo celestial  
al astro de más potencia,  
y esos hombres de ciencias  
vieron su luz apagar.

3

Fue muy digna de admirar  
esa hermosa maravilla,  
ver que nuestro sol no brilla  
cuando más suele brillar;  
porque el eclipse total  
todo el Zulia deslumbró  
a la hora que se vio  
pues cuando regularmente  
deja el sol más fuertemente  
los rayos que dios le dio.

4

Ver la forma en que se durmió  
el astro de nuestros días  
toda la ciudadanía  
con asombro contempló;  
y extasiado se quedó  
al apreciar el fulgor  
que por todo el rededor  
una aureola fue formando  
y parecía estar cuidando  
el raudo sueño del sol.



5

Si esa tarde viste el cielo  
carente de su esplendor  
por estar dormido el sol  
ante la luna y su velo;  
desde mi zuliano suelo  
igual te lo digo yo:  
que el fenómeno se dio  
y quedará en el futuro  
gracias a este Dios tan puro  
que el universo creó.

## Faña

1

Es octubre veintitrés  
el año noventa y nueve  
todo el Moján se conmueve  
y para menos no es,  
pues resulta que esa vez  
emprendió el último viaje  
un popular personaje  
del terruño mojanero,  
es “faña” el de los materos  
y el de jocosos lenguaje.

3

Albañil de profesión  
especialista en materos  
cuenta cuentos buen versero  
cristiano por convicción,  
y “Faña” tenía el don  
de dejar erradicada  
la dolencia ocasionada  
por la hemorroide fatal,  
con una untura especial  
que a los sapos arrancaba.

2

De tierra sinamaiquera  
“Ángel Francisco” llegó,  
y enseguida se ganó  
la querencia mojanera;  
fueron décadas enteras  
las que vivió a nuestro lado,  
es de Páez importado  
que en la rama cultural  
fue símbolo regional  
de nuestro zuliano estado.

4

En fiesta de carnaval  
y al mirar una cucaña  
recordaremos a “Faña”  
de manera singular;  
también al ver corretear  
algún cochino encebado,  
o sacos enmochilados  
porque “Panchito Marín”,  
era un comienzo sin fin  
entreteniendo al poblado.



**Ramón Antonio Herrera (+)**  
Municipio Lagunillas,  
Las Morochas

## La invidencia

1

Poco a poco y para siempre,  
me fui perdiendo en el tiempo,  
hasta que llegó el momento  
en ser persona invidente.  
Me sentí por la pendiente,  
al mundo de la tinieblas,  
donde las espesas nieblas  
opacaron mi pupila,  
¡Y hoy tengo un puesto en la fila  
de los seres que se integran!

3

Tuve que empezar de nuevo,  
nuevo código y detalle,  
para transitar las calles  
sin poder decir no puedo.  
Tuve que vencer el miedo  
por ser la pesada pena  
que por poco me encadena  
a la inactividad,  
¡Y hoy recorro la ciudad  
sin complejos, ni problemas!

2

Me cansaron las ofensas,  
que quemaron la alegría  
en mi alma, que un buen día  
se desbordó de impaciencia.  
Me cansó la indiferencia  
de aquellos convencionales,  
burlándose de los males;  
de los seres impedidos  
diciendo: que hemos venido  
tan solo para estorbarles.

4

Y un día conocí el amor,  
encontrando en su nobleza  
imaginar la belleza  
del mundo y su alrededor,  
¡La vida me dio una flor  
con los colores del tiempo  
con pétalos de silencio  
y en cáliz de ternura...!  
¡¡Me dejó la gran fortuna  
de querer seguir viviendo!!

## Décimas a las Morochas

1

Yo nací en la calle ancha  
cerca de La Providencia,  
y vive La Independencia  
en los años de mi infancia.  
Yo notaba la importancia  
de aquella calle playera  
de mi región morochera  
por donde todos pasaban  
bajo la dulce mirada  
de sus casas de madera.

2

Pasaban carretilleros  
vendiendo sus mercancías,  
pasaban los que vendían  
los trastes del matadero,  
pasaba Domingo Nero,  
pasaba Francisco Lugo,  
pasaba Ramón Cacuro  
también pasaba Primito,  
y más atrás venía Realito  
después de amarrar el burro.

3

Pasaban los madereros  
con sus camiones pesados,  
y pasaban con ganado  
las jaula pa' el matadero.  
También pasaba ligero  
de quien en la medianoche  
un imaginario coche  
que arrastraba unas cadenas  
de quien tiene el alma en pena,  
de un rico de mucho nombre.

4

Y como todos pasaban  
por mi calle Independencia,  
también paso la conciencia  
de quienes nos gobernaron.  
¡Todos se confabularon  
con aquellos extranjeros  
y bajo cuerda vendieron  
permiso pa' que rompieran  
la playa y allí pusieran  
todos sus muelles privados!

5

¡Se rompió el ecosistema!  
¡¡se rompió aquel equilibrio!!  
Y mi legua es un delirio  
comenzó a morir de pena.  
Comenzó allí la cadena  
de los males que ha sufrido.  
¡El manglar ha fallecido  
junto con los cocoteros  
y no pudo el morochero  
recobrar lo que ha perdido!

## Lagunillas incendiada

1

Fue incendiada lagunillas  
aquel trece de noviembre,  
sucumbiendo para siempre  
la histórica maravilla,  
que enclavada en una orilla  
de nuestra costa oriental  
nunca le quiso aceptar  
la propuesta inoportuna  
que le hacía con su fortuna  
la empresa transnacional.

2

Todo comenzó en la orilla  
donde estaba acumulado  
el petróleo derramado  
que originó la rencilla,  
donde cayó la cerilla  
pagada por Rockefeller  
¡Y hoy nosotros y ustedes  
sabemos de corazón  
que la única razón  
fue borrarlos para siempre!

3

¡Todo se volvió un infierno  
devorando la candela  
las casitas de madera  
en aquel voraz incendio!  
¡¡Todo se fue consumiendo  
en cuestiones de minutos!!  
¡¡¡Solo quedaba el reducto  
de un pueblo de palafitos  
donde se aunaron los gritos  
de un centenar de difuntos!!!



## San Benito De Palermo

1

San Benito De Palermo,  
Santo Negro y milagroso,  
eres grande y bondadoso  
con los sanos y enfermos.  
Patrón poderoso y bueno  
con el pueblo que te adora,  
que corre a ti sin demora  
apenas siente el golpito,  
porque tú eres San Benito  
su luz esperanzadora.

2

Santo de color moreno  
por ser hijo de un esclavo,  
pero fuiste libertado  
porque el patrón que era bueno,  
tan bueno momento pleno  
lleno de cordialidad,  
decretó tu libertad  
apenas habías nacido,  
y el mundo ha conocido  
tu milagro y tu bondad.

3

San Benito de Palermo  
por lo milagros que has hecho  
te habéis ganado el derecho  
de ser nuestro santo eterno,  
todos los que en ti creemos  
hallamos en tu presencia  
la más rítmica creencia  
de los pueblos africanos  
y con tu tambor soñamos  
por nuestra reminiscencia.

4

¡Anda! ¡¡Que dale ligero!!  
¡¡¡Repícame la requinta!!!  
Porque cuando ella repica  
se alebresta el chinbanglero.  
¡Dale que tocando el cuero  
el golpe nunca se detiene!  
¡¡Porque detrás siempre viene  
la corte que le da brillo  
al verso y al estribillo  
donde la fe se mantiene!!

## Canto al Pueblo de Santa Rosa

1

Hoy le vengo a cantar  
al pueblo de Santa Rosa  
donde la musa reposa  
en arpegio artesanal.  
Donde pernoctó Palmar  
en tiempo de pesquería,  
donde más tarde sería  
¡Constancia de un pescador!,  
con el quejo en su labor  
dejado por la bahía.

3

Y no vayan a creer  
que en este canto me olvido  
de aquel decimista amigo  
llamado El Indio Miguel,  
porque siempre será él  
un punto muy importante,  
porque es la voz más radiante  
del canto santaroseño  
y siempre estará en el sueño  
del músico y del cantante.

2

En Santa Rosa la historia  
siempre habrá de recordar  
la vida de aquel juglar  
de bastante fama y gloria,  
que con solo su memoria  
doblegaba al adversario,  
hablo de Jesús Rosario  
que sin saber ni una letra;  
fue pescador, fue poeta  
y cantor extraordinario.

4

Y para finalizar  
les digo en esta manera,  
que: ¡Yo soy Ramón Herrera!,  
el de la Costa Oriental,  
vine aquí para cantar  
con el entusiasmo grande,  
junto al ¡Gran Cristian Hernández  
y con Juan Carlos Ekmeiro!  
decimistas de criterio  
a la hora de echar pa' lante.

## Canto a la mujer

1

Con el rumor de la brisa  
de un arpegio musical  
hoy he querido cantar  
este verso a las féminas,  
por ser la flor más divina  
que hay en la naturaleza,  
porque con su gran belleza,  
su dulzura y su pasión,  
¡Me roban el corazón  
de pies hasta la cabeza!

3

¡Si no existiera la hembra  
tampoco existiera el macho!  
¡¡Ella pare los muchachos  
que el macho en su vientre siembra!!  
Y en esa eterna contienda  
del dame que yo te doy  
encuentro al mundo de hoy  
súper poblado de gente.  
lo dice constantemente:  
¡El psicoanalista Freud!

2

Gracias a la creación  
que pudo de una costilla  
hacer esta maravilla,  
¡Gustar de mi tentación!  
Y me llamo a mi razón  
para aferrarme a la vida.  
¡Es una estrella encendida  
que calienta como el sol  
en cada gota de amor  
a la emoción contenida!

4

¡La ley del ser masculino  
me ha concedido el honor  
de disfrutar de la flor  
y del olor femenino!  
¡¡Yo cumplo con el destino  
que me dieron al nacer  
que adorar a la mujer  
por ser el ser más divino!!  
¡¡¡Unos nacen pa' comer  
y otros para ser comidos!!!

## Dos tiempos

1

La vida que Dios me ha dado  
la tengo bastante rota  
de tanto contar derrotas  
siento un hueco en un costado;  
¡Más no soy un fracasado  
porque tengo la virtud  
de ser pa' esta multitud  
un hombre que canta y toca!,  
en el diapasón de notas  
que me da la senectud.

3

Pero el tiempo pudo más  
que mi juventud de acero,  
¡Yo quería llegar primero  
pero fui quedando atrás!,  
y antes que cierre el compás  
de mi vida sobre el tiempo  
pienso que este es el momento  
de poderlo demostrar:  
¡Y aquí estoy para cantar  
con alma y con sentimiento!

2

Tuve una vez veinte años  
y viví sus alegrías,  
y del tiempo me reía  
consumiendo sus peldaños.  
Yo no conocí de engaños  
mucho menos de tristeza,  
solo tenía en mi cabeza  
la rima y la poesía,  
¡Porque yo solo quería  
que me llamaran poeta!

4

¡Perdonen si me equivoco!  
¡¡Si en el canto desafino!!  
¡¡¡Si con la notas no atino!!!  
¡Si este cuatro es viejo y roto!  
¡¡Y es que aprovecho lo poco  
que me queda por vivir!!  
¡¡¡Y quiero hacerme sentir  
porque estoy por despedirme!!!  
¡Gracias les doy por oírme  
y también por aplaudir!



**Danni “Olegario” Ortega**  
**“El poeta del Manglar”**  
Municipio Maracaibo,  
Santa Rosa de Agua

## Lo que inspira el manglar

1

Voy a invitar a pintores  
a poetas, los juglares;  
a que miren los manglares:  
todo sus alrededores.  
Invito a los moradores  
del pueblo de Santa Rosa,  
¡miren a la garza hermosa  
bien tendida en el ramaje!  
¡¡que contemplen el paisaje  
natural muy generosa!!

3

Poetas se inspirarán  
versos de gran contenido,  
y al pájaro en su nido  
en sus letras lo hallarán.  
Seguro describirán  
a los vientos, a la nube;  
a la iguana la que sube  
por un tronco hasta la altura.  
Un poeta en su escritura  
dirá: “fue un sueño que tuve”.

2

Seguro que un pintor  
va a pintar a los cangrejos  
y al caño y sus reflejos  
le dará un lindo color...,  
otro pintará el albor,  
otro el atardecer;  
otro pintará el mecer  
de ramas y la raíz,  
otro le dará matiz  
al caño en anochecer.

4

Escuchen, sientan y vean,  
lo que guarda el manglar;  
es un mágico lugar  
aunque muchos no lo crean;  
los sentidos se recrean  
y se llenan de fortuna,  
es como un viaje a la luna,  
y eso está en Santa Rosa.  
Cuadros, pinturas y prosa:  
Eso inspira la laguna.

## La Patria del Añú

1

Esta rada, esta ribera  
tiene mucho, miles años,  
donde abundaban los caños  
el manglar y la palmera.  
Es la Patria que escogiera  
el Añú de asentamiento:  
así el tiempo con el viento  
luna y sol iban pasando  
y el Añú vivía pescando  
consiguiendo su alimento.

2

Aquí estableció su hogar  
con enea, con horcones,  
con palmeras y varillones  
que sacaba del manglar;  
aprovechando el lugar  
milenario exquisito  
levantó su palafito  
sobre el lacustre oleaje  
y lo hizo su paisaje  
con arein, payawa y rito.

3

El pámpano y el cotí,  
la yaguasa, la curvina  
bagre, lisa, la sardina,  
palometas, macabí;  
abundaban por aquí  
como el sol en las cabrillas,  
abundaban las babillas  
que el Añú solía cazar,  
que el Añú solía salar  
sobre el puente de varillas.

4

Tiene a keichi, tiene a kai  
we wemei, waruchacar:  
para hablar y escuchar  
cuando navega porai...,  
y no es de extrañar ¡caray!  
que estas cuatro entidades  
más con otras realidades  
que hay en la naturaleza  
el Añú les canta y reza  
pues conforman sus deidades.



5

Muchos años han pasado,  
muchos soles muchas lunas...  
we ayouna je alijuna  
blancos españolizados  
católicos bautizados  
fueron cambiando la cosa  
con doctrina religiosa.  
Y para que sepas tú:  
a la Patria del Añú  
la llamaron Santa Rosa.

### **Palabras en Añú y castellano:**

**keichi**- luna  
**kai**-sol  
**arein**-canto  
**payawa**-fiesta  
**we wemei**-los manglares  
**waruchakar**-la laguna  
**we ayouna**-los blancos

### **Palabra en Wayuu y castellano:**

**Je alijunas**-los blancos.

## Soy Quijote y soy Sancho

1

He librado con batallas;  
he ganado, he perdido;  
he reído, he sufrido:  
¡No me gustan los canallas!  
Reconozco en mí las fallas,  
reconozco mis linderos.  
Ando con los compañeros  
que respetan mi porfía;  
mi ideal filosofía.  
¡Me gusta ver los luceros!

3

Entre la gente que quiero  
allí me conseguirán,  
¡Quizás viejo me verán  
aun mirando algún lucero!,  
de mi vida solo espero  
dejar en la gente huellas,  
que me recuerden por ellas;  
huellas de felicidad  
del amor, la honestidad,  
sin vilezas ni querellas.

2

En mi alma las heridas  
cicatrizan fácilmente,  
ellas sanan de repente  
el pesar pasa y se olvida.  
La alegría es redimida  
por la voluntad, la fe;  
y al rato se me ve  
sonriente en el sosiego.  
De lo malo me despego  
dejo atrás el mal que fue.

4

Sé que hay veces me critican  
Por no causar simpatía,  
hablan de la vida mía:  
¡mal a hablarla se dedican!...,  
esas críticas me indican  
que mis pasos bien se labran  
y que hacen que se abran  
los caminos en lo ancho.  
¡Soy Quijote y soy Sancho,  
por eso los perros ladran!

## Cántale a la vida

1

Cada día me levanto,  
reluciente me renuevo,  
¡la felicidad la llevo  
en mi andar, mi hablar, mi canto!  
Y si lágrimas de llanto  
se asoman como tormenta,  
mi conciencia me comenta:  
-sigue, sigue ve avanzando,  
no te estás atormentando  
levantarse es lo que cuenta.

3

Ella me habla ¡lo juro!,  
es mi voz; es mi universo.  
Con ella siempre converso  
en la claridad y oscuro;  
y el sentimiento más puro  
ella a mí me lo ha entregado,  
y aquel que esté a mi lado  
le doy este sentimiento,  
¡El amor que tanto ostento,  
amor del que estoy colmado!

2

La vida es tan bonita...  
¡si definirla pudiera!  
¡es mi eterna primavera,  
disfrutarla a ella invita!,  
ella ofrece, ella quita;  
de eso estoy más que consciente,  
la concibo sonriente  
y la muestro en mi semblante,  
ella dice: ¡ve adelante,  
ve cantando, ve elocuente!

4

Y me verán caminando  
con voluntad y esperanza...,  
y si mi fuerza se cansa;  
poco a poco iré avanzando.  
Si recuerdos voy borrando,  
si me ven envejecer,  
seguiré dando a ofrecer  
el amor que mi alma anida,  
¡Y gracias daré a la vida  
por un nuevo amanecer!

## Décima para un amor posible

1

Quiéreme tal como soy  
con virtudes, con defecto.  
¡no soy un hombre perfecto,  
de eso yo muy claro estoy!  
Quiéreme tal como voy  
en el triunfo, en el fracaso,  
quíereme, dame tu abrazo,  
quíereme de noche y día,  
¡¡quíereme hasta la agonía  
hasta el final, en mi ocaso!!

3

Y si el viento sopla fuerte  
si está en contra o a favor:  
¡si percibo allí tu olor  
me confortará tenerte!,  
y en el umbral de mi muerte  
quiero sentir tu presencia,  
¡quíereme hasta en la demencia!  
¡quíereme hasta en el olvido!  
mi amor quíereme te pido:  
¡ámame con tu paciencia!

2

Si ves que tropiezo y caigo  
y me distancio del mundo  
y me hundo en lo profundo:  
quíereme con más arraigo.  
Si el dolor en mi alma traigo,  
¡Quiéreme!, dame tu abrigo.  
¡¡Que el amor sea testigo,  
quiero que estés a mi lado,  
si me ves que estoy turbado  
por favor sigue conmigo!!

4

Si estoy loco, si estoy cuerdo;  
si soy malo, si soy bueno;  
¡quíereme siempre de lleno  
en mi andar fugaz o lerdo!  
¡quíereme hasta en el recuerdo!,  
ama lo que te escribí,  
el amor en ti lo vi  
y mi amor a ti te doy.  
¡quíereme tal como soy  
yo necesito de ti!

## Tu aroma de mujer

1

Siento en cada amanecer  
de tu cuerpo el calor,  
de tu piel el suave olor  
que despierta en ti mujer.  
Siento el aire recorrer  
que da tu respiración,  
la percibo cual canción  
retozando aquí en mí lecho,  
también siento de tu pecho  
toda la palpitación.

3

El dibujo de tu ser  
me fascina contemplar,  
verte el pelo te arreglar  
eso me agrada mujer  
y cuando el anochecer  
sobra y cubre todo en mí  
más yo siento el frenesí  
que me das sin limitarte,  
allí logro susurrarte:  
¡Todo me gusta de ti!

2

Cada mañana me das  
tu sonrisa, tu mirada,  
tu figura reposada  
o tal vez me ofreces más..  
Cuando dices que te vas  
más me llenas de tus besos,  
de tus labios, que traviosos;  
dejan perfumado olor  
y también un buen sabor  
me dan tus labios confesos.

4

Y mi tinta en tu papel  
de rapsoda la derramo  
y allí escribo que te amo  
en las líneas de tu piel,  
y me voy llenando del  
roce perfumado terso  
de tu mundo tu universo  
de la venus tu existir,  
y el vibrar de tu latir  
motiva al bardo su verso.

5

Me confundo con la obra  
de tu cuerpo, tu silueta...,  
y mi alma de poeta  
dice que: ¡nada te sobra!  
Y mi sentimiento cobra  
siempre en cada anochecer,  
siempre en cada amanecer;  
lo sublime de tu esencia.  
Deja huella tu presencia;  
¡tu aroma de mujer!

## Amigo Richard Cepeda

1

Un amigo inolvidable  
en mi memoria se queda,  
ese es Richard Cepeda  
un amigo incomparable.  
Un amigo que fue amable,  
fue jovial; muy buena gente,  
solidario y ocurrente;  
hombre de mucha paciencia,  
que en su trato la decencia  
lo llevo siempre presente.

3

Te llevé pa' Borojó  
al festival decimista  
y te perdiste de vista  
pues tu canción se regó;  
entre grandes te vi yo  
decimistas de Falcón  
y del Zulia tu región,  
de Machiques, Santa Rosa...  
¡Escuché tu alegre estrofa  
desbordando la emoción!

2

Te recuerdo en el camión,  
te recuerdo con tu cuatro,  
con tu canto innato grato  
con gaitas de evocación.  
Te escuché con atención  
cuando Décimas cantabas  
con el estilo que dabas  
en tu forma de expresarlas  
que nadie podrá igualarlas  
por el son que vos radiabas.

4

Un video te grabé  
con tu cuatro, con tu voz;  
Ewin estaba con vos  
con maracas lo observé.  
Richard te consideré  
cantador del verso fino,  
¡decimista pueblerino  
defensor de la cultura!  
¡¡y te pongo hasta la altura  
del cultor nato genuino!!

5

Hombre muy trabajador;  
chofer de ferretería,  
creador de poesía;  
buen gaitero y bebedor.  
¡Richard el emprendedor  
de la pesca con afán,  
Richard que vendía pan,  
el pastelito y tequeño!,  
trabajabas con empeño  
así te recordarán.

6

Parrandeamos por la plaza  
por la playa y palafito,  
lo recuerdo muy clarito  
parrandeamos en tu casa,  
¡el recordarte me pasa  
amigo Richard Cepeda!  
Porque un hombre cuando deja  
en la gente su amistad  
de verdad y felicidad,  
en el corazón se queda.



## Jesús Blanco “Totoño”

1

En honor a “Jesús Blanco”  
mi musa se extiende y posa  
del pueblo de Santa Rosa  
desde ahí yo los arranco,  
de mi alma sale franco  
la palabra adolorida  
por la sorpresa y partida  
de “Totoño” el maestro,  
un Quijote que lo nuestro  
defendía con la vida.

3

“Totoño” me recibía  
cuando fui a la capital  
a mostrar en recital  
mi canción, mi poesía;  
bien de noche o de día  
me buscaba en donde estaba,  
¡el maestro me encontraba!  
Recuerdo su invitación  
a cantarles mi canción  
a los niños que enseñaba.

2

En Santa Rosa lo vi  
un cayuco navegando,  
contento lo vi remando  
como un niño y sonreí;  
remaba con frenesí  
y el cayuco se volteó,  
“Totoño” cuando emergió  
con el remo en la mano  
dijo a todos muy ufano:  
esto lo anhelaba yo.

4

Allá por San Agustín  
por el Teatro Alameda  
en mi memoria se queda  
tantos momentos en fin:  
¡Yo lo vi con el flautín,  
con el cuatro y el tambor  
afanado en su labor  
enseñando al más pequeño!  
¡¡Caraqueño, ese empeño  
tuyo al verlo fue un honor!!

## Constancia de un Trovador Pescador

1

Yo vivo en la poesía  
desde mis primeros años  
muy de niño entré a los caños  
jugando a la pesquería  
las Décimas mi alegría  
me dieron a conocer  
no las voy aborrecer  
aunque las cante y escriba  
aun no llenan mi barriga  
no me han dado de comer.

2

Por la pesca decidí  
y me fui a remendar  
por no tener que pasar,  
cantando la vida así  
un cayuco conseguí  
junto al remo me prestaron  
el anzuelo me lo fiaron  
y tirado en un bojote  
de un cocal hallé el anclote  
de mi abuelo que olvidaron.

3

De la décima y canción  
yo esperaba mucho todo  
para darle de algún modo  
a lo mío solución  
la pesca fue salvación  
me animaba de manera  
como en mi niñez primera  
porque pescando tenía  
algo de comer al día  
por mal que la pesca fuera.

4

Del timón y la enramada  
no me alejaré jamás  
pues allí consigo más  
que de bardo en la cantada  
la playa que me inspiraba  
de ella no me separé  
porque yo consideré  
que estando en la pesquería  
resistiendo sí podía  
vivir y allí me quedé.

## El Añunnuku

1

El Añunnuku lo aprendo  
tamiru ayounaa de apoco,  
y me dicen: vos estáis loco  
ese idioma no comprendo.  
y respondo que: yo vengo  
Jürü kanuye antarü  
keetu añute waruchakarü  
iron jürü weimeiwe  
jeiña jürü apiñawe  
Achonkai te keichikarü.

2

El idioma Añú lo aprendo  
mi hermano blanco de a poco  
y me dicen: vos estáis loco  
ese idioma no comprendo.  
Y respondo que yo vengo  
de entre el pueblo Santa Rosa  
que soy Añú de la laguna  
soy de entre los manglares,  
nacé entre palafitos  
yo soy hijo de la luna.

## Soliloquio

1

¡Dime! Lesbia Margarita  
¡dime algo pa ´escribir!  
Si algo tienes que decir,  
dilo ahora, dilo ahorita;  
que aquí estoy de visita  
en el viejo cementerio  
que parece estar muy serio  
en silencio muy sombrío  
que yo solitario río  
esperando tu criterio.

3

Sabrás que he andado triste  
desde aquel nueve de marzo,  
la tristeza creo esparzo  
desde el día en que te fuiste;  
mamá no te despediste  
porque sé aun no querías  
que llegaran esos días  
de dejarnos sin tu amor.  
Madre mía al dolor  
y a la muerte resistías.

2

Aquí te traje café,  
agua fría aun con hielo  
y ante el nublado cielo  
también te traje mi fe  
pa´ decirte que: “lo sé,  
es mejor estar tranquilo”  
y si me regañas, dilo;  
porque a usted yo le hago caso,  
porque usted me guía el paso  
ante eso no vacilo.

4

Me dijiste que el café  
era siempre un buen regalo  
me dijiste: —dale a Lalo—  
de usted eso escuché;  
—un sorbito tómame  
del café en la totuma  
y para el calor que abruma  
danos agua de esa fría—  
Madre mía yo te oía  
tus palabras una a una.

5

—Dale una vuelta a tu padre,  
¡vos sabéis en donde está!  
de seguro él dirá:

“¿ya le diste a tu madre?”

—Hijo el corazón se abre  
para los seres que amamos  
y que nunca olvidamos,  
tenlos presente en tu mente  
porque allí continuamente  
nos encontramos y hablamos.

7

Aquí estoy arrecostado  
a la pared de tu tumba,  
la tranquilidad me inunda  
y me siento más calmado.  
Once meses padre amado  
han pasado desde enero;  
viejo mío compañero  
oigo tu voz cantarina  
en la brisa decembrina  
en el cementerio entero.

6

Somos tu continuación  
te lo recalco papá,  
eso siempre se verá  
en mi vida en su acción,  
cuando cante una canción;  
cuando salude a la gente,  
cuando me siente en el frente  
del hogar que tanto amaste;  
donde con mamá pasaste  
las tertulias gratamente.

8

Es domingo veintinueve  
ya se va a acabar el año  
y me siento un tanto extraño  
porque sé que cuando llegue  
a la casa, no te entregue  
un abrazo con un beso,  
me siento extraño por eso.  
Se va el año y ya no estás.  
“Feliz año no dirás”  
y por eso siento un peso.

9

Me tengo que retirar  
creo van a ser las tres,  
vine con tanto interés  
a sus lápidas mirar;  
yo los quise visitar  
en el viejo campo santo  
para decirles lo tanto  
y mucho que los extraño  
y a desearles feliz año  
en la soledad que aguanto.



**Cristian Hernández Petit (+)**  
Municipio Lagunillas,  
Las Morochas



## Mi historia

1

¡Un cinco de Junio fue  
fecha en que Dios inspirado  
con su poder más sagrado  
me trajo a un mundo de fe!  
Dificultades pasé,  
prematureo el nacimiento;  
pero un lucero contento,  
de nuestra virgen sagrada;  
entre una lágrima dada  
hizo magia con el viento.

3

De esos mis pasos primeros  
se encargaron los doctores  
cumpliendo con sus labores  
me pusieron mucho esmero.  
¡Y como un aventurero  
he nacido y me he criado  
aunque parezca sacado  
de esos cuentos infinitos  
en verdad es algo bonito  
un retrato que aquí traigo!

2

Siete meses yo tenía  
cuando mi madre dio a luz,  
opino que: ¡Fue Jesús  
que salvo la vida mía!,  
junto a la Virgen María  
tomaron la decisión.  
¡Y fue su gran bendición  
aquella luz tan hermosa  
que me iluminó gloriosa  
dándome satisfacción!

4

Ahora para despedir  
la Décima de mi historia,  
digo desde mi memoria:  
¡Mis padres son mi vivir!  
¡Ellos hacen existir  
a este noble decimista  
que va dejando la pista!!  
Y los años van pasando...  
¡Pero Dios me sigue dando  
su bendición a mi vista!

## Amor de madre

1

¡Es puro como el cristal  
y por demás es fecundo!  
¡¡No existirá en este mundo  
una entrega más total!!  
¡¡¡Es un amor sin final!!!  
Que nos llena de energía  
cada noche y cada día,  
pues se entrega todo entero  
al escuchar el ¡te quiero!  
cual preciosa poesía.

3

¡Es un regalo del cielo  
que bajó para alegrar  
este precioso lugar  
y llenarnos de consuelo!  
La madre con su desvelo  
demuestra lo más sagrado.  
¡Y me siento afortunado!,  
lo digo muy claramente:  
¡Gracias Dios omnipotente  
por la madre que me has dado!

2

Es bendición infinita  
que nos toca el corazón  
dando más motivación  
porque su luz es bendita,  
la misma vida lo cita:  
“La madre es como ninguna  
es la más hermosa luna  
que en el universo existe  
si acaso te sientes triste  
son sus brazos tu fortuna”.

4

Ni toda la poesía  
que se pudiera escribir  
se compara con vivir  
con esta gran alegría.  
pues la madre nos envía  
su más bella protección,  
lo digo con emoción  
de una manera serena:  
¡Mi madre por ser tan buena  
te regalo están canción!

## Ser Padre

1

Ser padre es una virtud  
que nos brinda regocijo,  
ver crecer a cada hijo  
gozando de juventud,  
centrando buena actitud  
e infinidad de valores...  
que sean emprendedores  
es ese nuestro deseo  
pues son ellos el trofeo  
que nos hacen ganadores

2

Al darles la bendición  
se expresa ese sentimiento  
que guarda gran fundamento  
muy dentro del corazón  
es un magnífico don  
disfrutar sus alegrías  
darles buenas energías  
para todos los momentos  
y que se sientan contentos  
nuestra mayor alegría

3

No hay mayor felicidad  
que ver caminar el tiempo  
y mantener el ejemplo  
de respeto y de bondad,  
es una oportunidad  
que nos brinda aquel anhelo  
quitando todo desvelo  
y llenando más de empeño  
al escuchar al pequeño  
cuando te llaman abuelo

4

En todo su transitar  
nos volvemos una escuela  
donde el amor se pincela  
de una manera ejemplar  
es por eso que al cantar  
es mayor esa emoción  
que nos toca el corazón  
de una manera bonita  
ya que la esencia es infinita  
en líneas de una canción.

## Yo soy

1

Si quieres saber de mí  
yo te puedo asesorar.  
¡Soy ese crecido mar  
y pureza del rubí!  
¡También ese frenesí  
que da fuerza, valentía!  
Y si hablamos de alegría:  
¡soy emoción y el halago!,  
de escribir versos al lago  
donde llueve, poesía.

3

Y no me puedo quejar  
nacé zuliano y poeta,  
con una rima completa  
que es difícil de borrar,  
¡Donde yo suelo cantar  
queda la risa grabada  
como también la mirada  
del público que me ve!,  
y al terminar lo que sé  
a todo el mundo, le agrada

2

¡Soy melodía constante  
que nace de la guitarra,  
y soy la noche de farra  
que inspira a todo cantante!  
¡Llevo mi paso adelante  
ante toda adversidad  
y tengo seguridad  
como pilar en memoria!  
¡Tengo la dicha, la gloria  
también la felicidad!

4

Quiero decir sin pecar  
que: Yo le tiendo la mano  
al amigo y al hermano  
sin insistir ni pelear,  
considero que ayudar  
es parte de la ocasión,  
y si llevo una ilusión  
es por los pasos que di  
¡Por eso me ven aquí  
con la cumplida misión!

## Seguí andando

1

¡Nunca te des por vencido  
sigue luchando y luchando!,  
poco a poco caminando  
dale a tus penas olvido.  
¡Conserva en cada latido  
las ganas de continuar!,  
no vayas a desmayar  
en la mitad del sendero.  
¡Colocando a Dios primero  
y así lograr triunfar!

3

¡Aleja aquellos temores  
que vengan a atormentar!,  
para que puedas mirar  
tu mundo en lindos colores,  
así tendrás los honores  
de alcanzar lo más querido,  
y al saberte convencido  
de lo que quieres en ti,  
¡Podrás disfrutar así  
al ver tu sueño cumplido!

2

¡Tampoco digas no puedo,  
vive la vida con calma!,  
y lo que salga del alma  
nunca debe darte miedo.  
¡No le temas al enredo  
ni a las cosas del destino,  
anda firme en el camino!,  
hasta alcanzar cada meta  
de una manera discreta  
es un consejo genuino.

4

Para que valga la pena  
cuando te hayas superado  
¡Recuerda a tu padre amado  
también a tu madre buena!,  
pues ambos en la faena  
te han llenado de energía  
dando siempre la armonía  
ante todos los momentos,  
¡Ayúdalos todo el tiempo  
y sigue su ejemplo un día!

## Reflexionando conmigo

1

¡Nunca me podré quejar  
pues la vida me ha legado  
un presente y un pasado  
que me hacen reflexionar!  
Cosas que puedo cambiar  
como carácter de humor  
me ha plasmado ese valor  
vital para el ser humano,  
y me ha dado lo más sano,  
¡Diez versos que son de amor!

2

De todas las decisiones  
tampoco me quejaré,  
pues todas las que tomé  
ya tienen buenas razones,  
¡Como viví sin pasiones  
solo queda agradecer  
por ahora, por ayer,  
y por tantas poesías!,  
que llenan de fantasías  
este diario acontecer

3

¡En los pasos dados ya  
pongo fuerza y la ilusión!,  
porque llevo una visión  
con giro a la realidad,  
¡tengo en mi felicidad  
el amor y la confianza!,  
siguen siendo la balanza  
que afrontando soledades  
vence las adversidades,  
también tengo la enseñanza.

4

El día que yo me vaya  
solo pediré: ¡Quedarme  
donde supieron amarme  
y donde mi voz no calla!  
¡¡No me detiene muralla!!  
¡¡¡Hasta el último latido  
yo me siento convencido!!!  
Les digo con gran certeza;  
esta es mi naturaleza,  
es mi terruño querido.

## Un canto de hermandad

1

Yo te cambio lo que sea  
por la sonrisa de un niño,  
y por ese gran cariño  
del mundo que nos rodea,  
y sin dejar esta idea  
para el futuro mejor  
te cambio el premio mayor  
pues si hablamos de riqueza  
Dios nos dotó de nobleza  
y de un infinito amor.

2

Te cambio todo el dinero  
por alegría y confianza,  
porque para mi balanza  
importa más el te quiero.  
Si preguntas ¿qué prefiero?  
también te responderé;  
prefiero la sencillez  
porque lo más importante,  
es mirar hacia delante  
y nunca perder la fe.

3

Te cambio cada segundo  
que me quedé por vivir  
por ver mi gente feliz  
disfrutando por el mundo  
y con mi querer profundo  
te doy la demostración,  
de la más bonita acción  
que se pudiera tener  
con versos que pude hacer  
desde el mismo corazón.

4

Cambiaría cualquier cosa,  
por la paz del mundo entero  
en esto soy muy sincero,  
y en el canto se desglosa  
la vida es maravillosa  
tenemos que valorar  
cada instante y recordar,  
que si Dios nos hizo hermanos  
debemos darnos las manos  
para así poder triunfar.

**Jorge Nelso Montiel**

Municipio Mara,  
Parroquia Ricaurte,  
Caserío El Sargento



## Paraujano

1

Paraujano historia real  
de estirpe recia y patriota  
en tu semblante denotas  
al indomable ancestral,  
al que no pudo humillar  
la horda conquistadora,  
ni las penurias de ahora  
porque llevas con honor  
el emblema del valor  
de tu gesta precursora.

3

Quiero verte Paraujano  
en tu ambiente natural,  
y tu figura plasmar  
como símbolo zuliano,  
quiero pintar en tus manos  
cual palanca la bandera,  
a un ranchito de madera,  
como escudo de tu orgullo,  
y que armonice el marullo  
nuestro himno en la escuela.

2

Tu pinta de pescador  
se te nota en el pellejo,  
arrugado sin ser viejo  
por la inclemencia del sol,  
en tu oficio eres doctor  
porque tienes como escuela,  
al mar que cimbra la vela,  
en la fría madrugada  
y así quedara plantada  
tu semilla en Venezuela.

4

Cuando el bárbaro español  
llego en pretérita era,  
los palafitos de estera  
ya lucían su esplendor,  
y mudo el conquistador  
al ver tan bella región,  
buscó una definición  
para honrar lo soberano,  
y así fue que el Paraujano  
le dio el nombre a esta nación.

## Pincelada Lacustre

*“Las palmas alborozadas  
por la fuerza de la brisa  
dejan escuchar su risa  
como un coro en la ensenada”*

1

Voy derrochando la aurora  
con el pincel de mis versos  
lienzo de arreboles tersos  
y acuarelas seductoras  
bellos motivos afloran  
para guiar las pinceladas,  
las sombras en retirada,  
luceros en rebeldía  
y danzando de alegría  
**las palmas alborozadas.**

2

El fulgor de las cabrillas  
ilumina el pensamiento  
y el más puro sentimiento  
va floreciendo en la orilla,  
son estas cosas sencillas  
las que a mi ser poetizan,  
las que me traen sin prisas,  
estos versos tan profundos  
que vuelan hacia otros mundos  
**por la fuerza de la brisa.**

3

El encanto del lugar  
me cautiva el corazón  
entonces la inspiración  
comienza a revolotear,  
las musas suelen volar  
y con su don patentizan  
un nuevo día y realizan  
la magia de los matices,  
mientras ondinas felices  
**dejan escuchar su risa.**

4

Cuando el suave resplandor  
del astro rey se deslumbra,  
el Coquivacoa alumbraba  
como un brillo inspirador,  
se extasía el pescador  
despidiendo la alborada  
y una alegre clarinada,  
hacen marco a la belleza  
el trinar de aves traviesas  
**como un coro en la ensenada.**

## Isleño

1

Siento gran satisfacción  
cuando me dicen isleño  
porque me hacen sentir dueño  
de un jardín en mi nación,  
se desborda la emoción  
cuando me encuentro en tu suelo,  
y al mirar el bello cielo,  
soberana Isla de Toas,  
brotan contentas mis loas  
para expresar que te quiero.

2

Hasta en el modo de hablar  
se me nota el sentimiento,  
que por mi terruño siento  
y que no puedo ocultar,  
es propio del Insular  
esta indómita pasión,  
este amor por su terrón,  
isla que te dio la vida,  
que hasta el día de la partida  
llevará en su corazón.

3

Yo si soy regionalista  
y tengo para mostrar  
el más hermoso lugar  
que en el universo exista,  
santuario para el turista  
es este mundo pequeño,  
aquí florecen los sueños,  
con el rocío del mar,  
y nos arrulla el cantar  
que es tradición del isleño.

4

Es el once de febrero  
un día muy especial,  
luce adornado el altar  
de la iglesia con esmero,  
esa tarde el pueblo entero  
marcha unido en procesión  
mostrando su devoción  
por Lourdes Milagrosa.  
Es la estampa más hermosa  
que muestra nuestra región.

## Como antorcha esplendorosa

1

Un privilegio es cantar  
con gente de otros países  
defendiendo las raíces  
de la expresión popular,  
y al mundo poder mostrar  
lo más bello del folclor  
con patriotismo y amor  
con mano franca extendida,  
gracias Décima querida  
por brindarnos este honor.

2

En el cielo creo ver  
muy felices esta noche  
la figura de “Chevoche”  
y también las de “Miguel”,  
no se han querido perder  
esta preciosa velada  
de oír Décimas bordadas  
con versos puros genuinos  
cantadas por los latinos  
en tierra del sol amada.

3

Como antorcha esplendorosa  
la Décima seguirá  
encendida y hablará  
de muchas cosas hermosas,  
de nuestra historia gloriosa,  
de Simón, “el Paraujano”  
del esfuerzo cotidiano,  
de manglares y palmeras,  
de una blanca cabellera  
que es orgullo del zuliano.

4

Sean todos bienvenidos  
hermanos del continente,  
gracias por estar presentes  
en mi terruño querido,  
nos sentimos complacidos  
de contar con su presencia,  
porque ustedes son la esencia  
de nuestros pueblos que ansían  
ver realizados un día  
los sueños de independencia.

## Mi mejor composición

1

Mi mejor composición  
es esta y así lo siento,  
porque plasma el sentimiento  
que brota del corazón,  
la escribí con emoción  
a mis hijos y a mi esposa,  
a esta relación hermosa  
que el señor me quiso dar,  
a mí que no sé rezar  
y que fallo en tantas cosas.

2

Mi esposa siempre fue así,  
comprensiva y cariñosa,  
más bonita que la rosa,  
más bonita que yo vi,  
si Dios la creo para mí  
ya nada puedo pedir,  
porque ha sido en mi existir  
un remanso espiritual,  
como no la voy a amar  
si ella me enseñó a vivir

3

A mis hijos les confieso  
que de ellos vivo orgulloso,  
por nobles y bondadosos,  
y por frenar mis excesos,  
también porque son mis besos,  
mis ansias y regocijos,  
porque son dos puntos fijos  
que en mi mente llevaré  
o simplemente porque:  
porque ustedes son mis hijos.

4

Para que voy a adornar  
estos versos si son puros,  
y con ellos mi alma curo  
¡si es que se puede curar!,  
en ellos quiero expresar  
todo mi arrepentimiento,  
por esos malos momentos  
que por mi culpa han sufrido,  
¡y aunque ya viejo les pido  
perdón!, en verdad lo siento.

## Península de amistad

1

Honor a Paraguaná,  
a su digna población,  
un poema, una canción  
por su laboriosidad,  
Península de amistad  
con cujíes y cardones,  
sus templos, sus tradiciones,  
la brisa, el mágico estío  
y el orgullo Caquetío  
son sus dilectas razones.

2

Adorna el Cerro Santa Ana  
hermoso collar de nubes  
y el trinar de los chuchubes  
alegran cada mañana,  
el tañer de la campana  
de algún templo colonial  
nos hace rememorar  
a Manaure y su legado.  
¡Gloria a los antepasados!  
¡Gloria a la gesta ancestral!

3

Culinaria tradición  
está en la arepa pelada,  
exquisitez conservada  
junto al chivo en el fogón,  
el secreto es la sazón  
propia del paraguano,  
que pone todo su esmero  
para dejar complacido,  
al turista, que ha venido  
a este pedazo de cielo.

4

El ambiente natural  
de mi terruño es variado,  
se ve el médano dorado  
y un extenso cardonal,  
allí se aprecia el turpial  
picando el dato rojito,  
y volando el gonzalito,  
junto al tierno colibrí,  
solo se consigue aquí  
un paisaje tan bonito.

## Tierra cordial

1

San Carlos es paraíso  
de exuberante belleza  
porque la naturaleza  
le insufló todo su hechizo  
y es que cuando Dios lo hizo  
no le escatimó primores,  
pintó sus bellos albores  
con acuarelas divinas  
y a sus aguas cristalinas  
las sembró de pescadores.

2

Quien a San Carlos visita  
poco antes de llegar  
siente que este es el hogar  
de las cosas más bonitas,  
ya los médanos te invitan  
a recorrer el lugar,  
y después de curiosear  
le queda en el corazón  
la agradable sensación  
de volverlo a visitar.

3

El sancarleño en su lar  
es franco y dicharachero,  
el amigo más sincero  
que vos podéis encontrar,  
te da lo que pueda dar  
y si lo tiene que hacer,  
aunque es difícil creer,  
te regala hasta el cayuco  
pues, sancarleño maluco  
muere antes de nacer.

4

Yo no me voy más de aquí  
aunque venga un huracán,  
porque aquí todos me dan  
a pesar que nada di,  
en San Carlos aprendí  
que hay amor sin interés,  
que si hay pa' dos hay pa' tres  
en esta tierra cordial  
donde quisiera pasar  
los años de mi vejez.

**Francis Perozo**  
**“El decimista de Ancón”**  
Municipio Miranda,  
Ancón de Iturre



## Anconero soy

1

Yo soy de la costa norte  
del Municipio Miranda  
y el pecho se me agranda  
para hacerles un aporte.  
Del verso yo soy soporte  
poniendo mi corazón  
con infinita pasión...  
Yo me siento jubiloso  
por ser yo Francis Perozo  
y mi pueblito en Ancón.

3

Miro gaviotas al vuelo  
y otras que veo lanzar  
también fragatas del mar  
cuando las miro en el cielo.  
Yo todo por eso velo  
porque amo la natura  
y mi verso con dulzura...  
hoy les quiero regalar  
pues yo soy de este mar  
allí crecí con ternura.

2

La pesca es la economía  
de mi pueblito el Ancón  
donde pesco con pasión  
como peces cada día.  
Dios bendice el alma mía  
y este arte de pescar  
porque puedo contemplar...  
Las más lindas maravillas  
al salir de las orillas  
cuando voy a navegar.

4

Y ya que va a concluir  
este bella melodía  
esta Décima que es mía  
a todos quiero decir:  
“Nunca dejéis de sentir  
por este terruño amor  
y da gracias al creador...,  
por hacer tanta belleza”;  
son refugios de grandeza,  
protégelas con amor.

## Conociendo a mi Zulia

1

Te saludo del estado  
vos que sois mi amiguito,  
es mi estado tan bonito  
el que por Dios fue creado.  
Es mi pueblo afamado  
por lo ameno de su ser  
sea hombre o mujer...,  
¡por su hablar lo conocéis!  
A mi Zulia vos tenéis  
que venir ya a recorrer.

2

Debajo de nuestro lago  
tenemos mucho petróleo  
es mi Zulia un bello óleo  
pintura llena de halago.  
Los zulianos son lo magos  
cuantiosos por estos laos  
y todo el que ha llegao...,  
si se alegra como tú,  
que hasta el ancestral wayuu  
come rico cepillao.

3

Tiene bellos palafitos  
el lago Coquivacoa,  
una rápida canoa  
y a bordo unos niñitos.  
Que festejo tan bonito  
si se puede imaginar:  
pescadores que al bailar...,  
en sus fiestas patronales  
en esos pueblos cordiales  
donde suelen celebrar.

4

Tiene un lago con su puente,  
un rayo en Catatumbo  
que al pescador le da rumbo;  
una China en la mente.  
Y siempre tiene presente  
cantar la gaita zuliana,  
melodía muy ufana  
que al oírla nos divierte.  
El Zulia es un pueblo fuerte,  
es buchón en la chalana.

## La sal en el humedal

1

La sal, más que un mineral  
muy presente en los hogares  
se origina en los manglares  
donde queda el humedal.  
Es recurso natural  
del que extraen los paisanos  
trabajando con sus manos...,  
con la pala y la rastra,  
el producto lo arrastra  
estos nobles ciudadanos.

2

Al caer la madrugada  
en bicicleta el wayuu  
sale y lo observas tú,  
deja la sal empacada,  
que más tarde es carreteada,  
será dentro de un camión  
de la salina de Ancón...,  
que al Brisal si llegará  
donde se le arrumará  
para la distribución.

3

Se ven camiones pasar  
con sacos acomodados  
los Wayuu que van montados  
al vaivén del trabajar,  
trabajan para ayudar  
a la gran familia entera  
que en el Brisal se le viera  
extrayendo al mineral,  
me refiero es a la sal  
que allí por tiempos existiera.

4

Una botella e' Juujol  
con arepas preparadas.  
Los Wayuu van en manadas  
ante lluvia y pleno sol  
a trabajar este rol  
en las minas, pues la sal,  
la que guarda este humedal...,  
donde hay aves marinas,  
bagres, sábalos, sardinas.  
espreciado el mineral.

## Kristh mi amor

1

Porque tú eres la razón  
de mi noble poesía  
en ti pienso dulce mía  
con grandiosa admiración.  
Eres fragante canción  
que me mantiene contento  
porque no hay un momento...,  
que yo no te piense a ti  
en mi corazón te vi  
sois mi vida, sois mi aliento.

3

Tú eres la que mantiene  
esta dulce animación  
lo digo con la emoción:  
“tu amor me entretiene”.  
Amor es lo que tú tienes  
cariño y sinceridad,  
la más bella claridad...,  
hoy lo digo con honor:  
porque existe el amor  
tú eres mi felicidad.

2

Porque tú eres lo mejor  
que a mí me pudo pasar  
siempre yo te he de amar,  
¡Gracias le doy al señor!  
Hoy yo te quiero mi amor  
eres toda mi alegría  
dulce amor de cada día...,  
contigo vivo soñando  
tu amor me va llenando  
con Décima, poesía.

4

Kristh tú eres mi lucero,  
Kristh tú eres esa estrella;  
Kristh tú eres mi amor, bella;  
eres mi amor sincero.  
lo canta el anconero  
a esta muy bella mujer  
al más bello hermoso ser...,  
que mi amor te demostré  
porque yo en ti encontré  
razón de amar y querer.

## La vida del maestro

1

Este mi verso muy real  
va a la vida del maestro,  
ese personaje diestro  
por su ocupación social.  
Vive lleno de ideal,  
su interior es un portento  
le silva feliz al viento...,  
y atesora con pasión  
esta amada profesión  
le hace sentir muy contento.

3

Su figura impactante  
eso él puede mostrar  
los niños han de imitar  
ese humano tan brillante.  
Su estilo elegante  
su cariño y efecto  
él llegará muy directo...,  
a sembrar la enseñanza  
tarea punta de lanza  
para un mundo correcto.

2

Muy temprano se levanta  
viva cerca o distante  
con su vocación triunfante  
su moral siempre en alta.  
las letras en su garganta  
como fina melodía  
las enseña cada día...,  
cuando él dicta la lección  
se le hincha el corazón  
los niños son su alegría.

4

Despedirme es necesario  
yo no lo quisiera hacer  
maestro hombre o mujer  
la escuela es su escenario.  
Donde concurren a diario  
anécdotas y vivencias  
y tú con tu elocuencia...,  
eres el noble formador  
destacado profesor  
con sagradas excelencias.

## Mi origen

1

Yo nací en la ribera  
donde yo soy el cantor  
hijo de un pescador  
que una playa pariera.  
Pa' que todo así fuera  
Diciembre el mes sería  
que al mundo llegaría...,  
en el día veintinueve  
y a eso de las nueve  
es que mi madre me vería.

3

Resalté con atarraya  
la palanca, el jardeo  
lo escribo no lo creo  
nunca me mancó una raya.  
Corrí duro por la playa,  
bueno fui con el arpón  
las arepas en el fogón...,  
muy divinas me quedaban  
y las pailas que montaban  
tenían muy buen tropezón.

2

Esta primera profesión  
recuerdo con siete años  
con los propios y extraños  
la pesca fue mi gran pasión.  
Siendo nativo de Ancón  
de donde son las mejores  
familias de pescadores...,  
que este lago pudo dar  
allí aprendí a nadar  
tuve buenos profesores.

4

En el hecho yo contemplo  
estudié severamente  
para ser en el presente  
de mi familia ejemplo.  
Donde mirarían cual templo  
ayuda encontraría  
la educación daría  
bienestar y porvenir  
y feliz podría dormir  
pescar no olvidaría.



**Néstor Bracho (†)**  
Municipio Miranda,  
El Tartagal



## Legado de amor y amistad

*“Para la posteridad  
para que recordéis  
espero que te ufanéis  
de mi amor y mi amistad”.*

1

Para los que en mi creyeron,  
para los que en mi confiaron;  
y con paciencia dejaron  
buscaré mi derrotero;  
a todos ellos los quiero  
con infinita humildad,  
de mi propia intimidad  
darles versos de regalo  
como intrínseco legado  
**para la posteridad.**

2

A mis padres, mis hermanos;  
a todos mis familiares  
testigos de mis andares  
y mi trajinar humano;  
Dios les bendiga su mano  
y ese don que poseéis,  
y como mi amor tenéis  
mi sentir aquí reflejo  
y mis musas se las dejo  
**para que me recordéis.**

3

Mis hijos, mis compañeras;  
amigos y conocidos,  
a tantos seres queridos  
que abonaron mis quimeras;  
también de buena manera  
deseo me recordéis,  
y como sé que podéis  
seguir o no mis huellas;  
de lo que ahora destellas  
**espero que te ufanéis.**

4

A mis colegas cultores  
de la popular cultura  
por orden de la natura  
les debo rendir honores,  
por tantísimos favores,  
por su solidaridad,  
con toda diafanidad  
ante mi cruz se los juro:  
síentanse más que seguro  
**de mi amor y mi amistad.**

## Prez a la soledad.

*“Siendo propio y elegante  
siendo leal al divino  
surcando por buen camino  
buscaré dicha abundante”*

1

No me pregunten el ¿cómo?  
pero por fin lo he logrado  
estar solo, aunque rodeado  
y demostrarme que somos  
independientes y asomo  
al vulgo mi interrogante,  
¿por qué será que un instante  
sin opiniones ajenas  
me dejan el alma plena?  
**siendo propio y elegante**

2

Encuentra la soledad  
imprescindible el amor  
pues me recuerda el frescor  
de otra vivencialidad,  
ella me da libertad  
me permite ser genuino  
señalándome el camino  
aprendo a ser asertivo  
precavido, creativo  
**siendo leal y divino.**

3

Me aumenta el auto-estima  
me retro-lleva a la esencia,  
quita la mala influencia  
hace que el eros redima;  
me permite estar encima  
de mi futuro, mi sino,  
para que con paso fino  
y con precavido andar  
diga lo voy a lograr  
**surcando por buen camino.**

4

Permite al soliloquiar  
al hablar conmigo mismo,  
desechar el egoísmo  
y ser justo al valorar;  
se los puedo hasta jurar  
que desde este mismo instante  
contrario como lo hice antes  
cuando precise opinión  
en íntima comunión  
**buscaré dicha abundante.**

## Operación Gedeón

1

Estando en plena batalla  
contra el COVID diecinueve  
USA y Colombia promueven  
otra invasión y fallan,  
usando dos bellas playas  
en costas venezolanas  
a bordo de dos chalanas  
repleto de mercenarios  
con armamentos vergatarios  
un lunes por la mañana.

2

Fue por Macuto y por Chuao  
que intentaron su odisea  
alcahueteados por la DEA  
pero todo lo planeo  
les quedó desbaratao  
no podían comprender  
casi imposible creer  
que unos simples pescadores  
con armamentos menores  
los fueran a detener.

3

Esos valientes pobladores  
preñados de patriotismo  
de voluntad de heroísmo  
frenaron los invasores,  
fieles, leales defensores  
de nuestro suelo sagrado  
venezolanos arraigados  
crecidos en la chiquita  
con papá Dios y la Chinita  
mantuvieron el legado.

4

Unos corrieron montaña  
pero cayeron uno a uno  
milicianos oportunos  
descubrieron su maraña  
los vieron en la patraña  
ya que andaban camuflados  
rigurosamente armados  
pero de esos fue el día,  
la milicia los seguía  
los tenían ya pillados.

5

Esa simbiosis letal  
Colombo-estadounidense  
ante nuestra unión castrense  
cívico-policial  
tuvieron que recular  
porque la fuerza, las ganas  
de esta Patria soberana  
nos ha hecho indestructibles  
además de indetenible  
la brisa Bolivariana.

6

Sepan yanquis del carajo  
que la pelea es peleando  
los estamos esperando  
los de arriba, los de abajo.  
Aquí pasarán trabajo  
se les acabo el festín,  
Venezuela es un fortín  
Porque aquí no pasarán  
Seremos un gran Vietnam  
Con miles de Ho Chi Minh.

## Lacayos imperiales

1

Al imperio, a sus lacayos  
y a quien pueda interesar  
dejen ya de molestar  
que arre-rabioso me hallo.  
No sufrimos de desmayo  
preparamos el garrote  
pa' darles en el cogote  
con estocada final.  
Primer golpe lo ha de dar  
nuestro gran "Súper Bigote".

2

Al imperio y sus lacayos  
dejen quieto al que está quieto  
no sean faltos de respeto  
no actúen como malayos,  
nosotros somos un rayo  
con un resplandor grandote  
apenas vamos al trote  
esperando rematar  
y la orden lo va a dar  
nuestro gran "Súper Bigote".

3

Al imperio y sus lacayos.  
Crecemos en la chiquita  
Venezuela es una ermita  
de san Simón sus vasallos,  
ni Boves el urogallo  
traicionero por bojote  
quedarán cual monigotes  
pues no fueron contrincantes  
del eterno comandante  
y nuestro gran "Súper Bigote".

4

Al imperio y sus lacayos  
la pelea es peleando  
no importa cómo y cuando  
búsquense su para rayo,  
tenemos el mejor gallo  
y es el mejor padrote  
del gran recurso en lingotes  
por su pericia en la brega  
es el mejor estrategia  
nuestro gran "Súper Bigote".

5

Los que no oyeron consejos  
son necios y testarudos  
merecen les den bien duro,  
casi nunca llega a viejo;  
aunque se hagan los pendejos  
y tienen sus monigotes  
siempre se les ve el bojote  
caerán ante los que saben  
que son Bolívar y Chávez  
y remata “Súper Bigote”.

6

Al imperio y sus lacayos  
se metieron en lo hondo  
son como un barril sin fondo  
sin petróleo están fallos  
no hay para un tubo de ensayo  
mucho menos pa’ un pipote  
después de tanto despelote  
de sanciones de bloqueos  
con Maduro me resteo  
que es el gran “Súper Bigote”.

## Cronología de la vil oposición

1

La coherencia y la constancia  
concederán la victoria  
A quienes con pasión y euforia  
dialogan con elegancia  
sin posturas de arrogancia  
en un mundo de armonía  
donde reine la alegría  
donde el sentimiento humano  
derrote al impío malsano  
y reine la paz al día

2

Quizás les parezca ilógico  
y me disculpo con la audiencia  
pero hare referencia  
de hechos hasta ideológicos  
tratate ser cronológico  
y que nuestra oposición  
y su falta de razón  
no han podido aceptar  
que en la Venezuela actual  
Maduro es la mejor opción.

3

Al descargar su arrechera,  
ese fue el primer llamado  
conocido el resultado  
de la electoral carrera  
con una infausta secuela  
donde niños perecieron  
un berenjenal prendieron  
y eso que el CNE dictó  
que Nicolás les ganó  
limpiamente y no creyeron.

4

Cambiaron su identidad  
porque y que es colombiano  
con calma y cordura, ufano  
se demostró la verdad,  
su venezolanidad  
está ya fuera de dudas  
luego subió otro judas  
con ojos desorbitados  
a “La Salida” ha llamado  
con una ponzoña aguda.

5

“La Salida” se cerró  
dijeron: usurpación  
María Cori “Dimisión”  
y saben lo que pasó  
que Maduro se resteó,  
trato ahora de recordar  
me cuesta un poco evocar  
con que salieron después,  
solo sé: Maduro es  
el líder presidencial.

7

Trataron de disfrazar  
con ayuda humanitaria  
invasión imaginaria  
pero un pueblo con ideal  
les obligó a recular  
descubriendo su patraña  
su mala intención, su maña  
y su subordinación  
al imperio su patrón  
para nada causa extraña.

6

Ganaron la Asamblea  
eso fue en el dos mil quince  
Ramos Allup como un lince  
Nos planteó otra pelea  
y como una memerea  
dijo: que en solo seis meses  
Maduro desaparece.  
Saco a Bolívar y a Chávez  
del Parlamento, y ya sabes  
Maduro se fortalece.

8

Intentaron confundir  
al mundo con su carota  
diciendo que La Carlota  
habían logrado invadir,  
pero quedó aquí un decir:  
“que los deseos no empreñan  
y que si al pueblo desdeñan  
seguirán cogiendo pela  
pues resulta en Venezuela  
La Revolución les enseña”.



9

Con una nueva incursión  
por costa venezolanas  
a bordo de dos chalanas  
pero de igual conclusión  
fue la Operación Gedeón  
donde usaron mercenarios  
con armamento vergatario  
pero igual fue la derrota  
de la mal norña bota  
de los revolucionarios.

10

Pero su peor fracaso  
Fue el frustrado magnicidio  
Con dos drones, que fastidio  
Lo planearon paso a paso,  
Pero Dios metió su brazo  
le secundó la Chinita  
un dron explotó cerquita  
muchas gente en la tarima  
la historia aún no termina  
siguen su trauma maldita.

11

Las palabras de Simón  
en nuestra mente retumba:  
ellos siguen con su rumba  
nosotros dando perdón.  
Y de nuevo otra traición  
llegamos a dialogar  
que la vía electoral  
nos proporcione la paz  
entiendan que Nicolás  
es líder presidencial.

## Llegando a viejo

1

Creo me estoy poniendo viejo  
tengo rato sospechando  
algo no está funcionando  
y se me arrugó el pellejo,  
consulté con el espejo  
y lo mandé pal garete  
pedí consejo al machete  
resignado y compungido  
dijo: mi fuerza casi he perdido  
estoy como el majarete.

2

Fui a un médico integral  
incluso recién graduado  
al cuadro de honor nombrado  
me hizo un chequeo general,  
y al resultado a analizar  
dijo:- bájate los pantalones.  
y reviso los cojones,  
lo apretó, me hizo gritar.  
Me dijo: -no están tan mal.  
y me dio indicaciones.

3

Me hizo cambiar la dieta  
me recetó silderafil  
a la hora antes del perfil  
bajara una pantaleta  
si la paciente es inquieta  
podéis aumentar la dosis  
acordáte de tu artrosis  
no te vais a volver loco  
ve con calma poco a poco  
cuídate de una trombosis.

4

Me han llamado viejo verde,  
otras viejito bonchón.  
Lo que es:- rolo é guebón  
cada visita algo pierde.  
Ellas saben dónde se muerde  
siempre las he perdonado  
con mimos me han abrumado  
el pasado echo al olvido  
la voluntad he perdido  
como las he disfrutado.

5

Culpable es el ambiente  
pues vivo en plena rivera  
el marullo, las palmeras  
buchones, garzas, un torrente  
de féminas “pela dientes”,  
de nada hoy me arrepiento  
debo sufrir mi tormento  
por dejarme seducir  
he impedido de cumplir  
Con el quinto mandamiento.

**Miguel Ordoñez “Miguelito”**  
**“El Poeta Sencillo”**  
Municipio Maracaibo,  
La Salina

## El credo

1

Creo en la sabiduría  
del pueblo y en su cantar  
y creo que va a lograr  
su redención algún día  
yo creo en la fantasía  
de crear un mundo mejor  
en Jesús el salvador  
y no creo en el infierno  
como no creo en gobiernos  
de fariseos y pretor.

2

Yo creo que ha sido mucha  
el ansia de libertad  
y en la inmensa voluntad  
que tiene un pueblo si lucha  
y en el cantar que se escucha  
del pajarillo en su rama  
también creo en la flama  
que permanece encendida  
en la lucha por la vida  
y en bolívar quien nos llama.

3

Yo creo en los fuertes brazos  
del obrero en faena dura  
yo creo en Pablo Neruda  
y creo en Pablo Picasso  
también creo en el abrazo  
que a mis hermanos les doy  
yo creo en Andrés Eloy  
en mi lago y sus canoas  
creo en Aquiles Nazoa  
creo saber a dónde voy.

4

También creo en la canción  
combativa y necesaria  
por ser arma libertaria  
del hombre y su corazón  
y cantada con tesón  
en una esquina cualquiera  
en la plaza en las aceras  
o en el portal de una iglesia  
que sea amorosa y recia  
como la de Alí Primera.

5

Sigo creyendo que el mundo  
ha sido para el humano  
no del canalla y tirano  
que al hombre ataca iracundo  
seguiré cual trotamundos  
creyendo en mejor destino  
en el beso en el cariño  
en dios padre y en el hombre  
y en todo aquel que me nombre  
la sonrisa de los niños.

## La Salina

1

El barrio donde me crié  
es la famosa Salina  
la barriada marabina  
que en una gaita nombré  
en ella configuré  
cariño y admiración  
por esa generación  
de gaiteros, trovadores  
y de aquellos fundadores  
de toda una tradición.

2

A los viejos mencioné  
alegres y pintorescos  
ya no están y les ofrezco  
los que vinieron después:  
Cheo Marín que ya se fue  
La “Koki”, Ricardo y Tito  
“El Molo”, “Guiñiro” y “Pito”  
El negro “Fucho” y el “Nando”  
Yo a “Chabela” acompañando  
cantando versos bonitos.

3

De “Monche” y José Angarita  
el recuerdo no se aleja  
y la memoria me deja  
presente a su madre Anita  
aquella calle se agita  
y en nostalgia me desboco  
al ver llegar poco a poco  
con sonoras carcajadas  
al filo e’ la madrugada  
cantando alegre “Agua e’ coco”.

4

Ya “Don a Limpio” fue nombrado  
Junto a “Chucha”, Elvira y Cheo  
hay gente que hoy no veo  
se marcharon a otros lados  
pero miro aquel pasado  
recordando aquel Fenelón  
y también a Salomón  
peleando con Robertina  
en la histórica Salina  
de “Cantinflas” y el “Butrón”.

5

Allí en la cerca é Masayo  
vivíamos conversando  
tantas historias contando  
que ya en mi memoria no hallo  
y veo bailando al “Gallo”  
hablando a la cuarto Rita  
veo comprando a “Toñita”  
la rifa y los cigarrillos  
y veo a Eduardo Rosillo  
hablando con Margarita.

6

En mis amigos de antes  
con la edad de aquellos viejos  
sólo perdura el reflejo  
de los años palpitantes  
el futuro está adelante  
pues los años ya se han ido  
cómo olvidar a Garrido  
al Catire y Miguelito  
si el recuerdo más bonito  
está en mi barrio querido.



## A Santa Rosa de Agua

1

Quiero cantar con frescura  
en la jovial poesía  
a las orillas tan mías  
y al manglar con su espesura  
a aquellas aguas tan puras  
y de riberas hermosas  
donde se halla Santa Rosa  
vertiendo el canto en derroche  
darle un abrazo a Chevoche  
que con su verso retoza.

3

En Santa Rosa encontré  
las playas y las palmeras  
las planchas y escolleras  
y el cocotal que se fue  
en sus ciénagas pesqué  
bagres, roncós y “viejitas”  
hoy ha quedado marchita  
la fauna y la pesquería  
pero está la cestería  
donde “Clavelito” habita

2

Allí en esos viejos caños  
aprendí a nadar un día  
entre el juego y picardía  
quedan los primeros años  
confieso que desde antaño  
cuando solo había manglares  
se fundaron estos lares  
de vegetación frondosa  
e hicieron de Santa Rosa  
un portento de cantares.

4

La Santa Rosa de ayer  
Es cuento, leyenda y mitos  
Y es el canto bonito  
que dejó el Indio Miguel  
pero es, a mi parecer  
un craso error del zuliano  
que la estatua de un hispano  
malvado y conquistador  
le erijan dándole honor  
que merece un Paraujano.

## La conquista

1

En las tierras conquistadas  
por la barbarie española  
se emprendió la idea sola  
de tenerlas masacradas  
con la crueldad iniciada  
por el Cristóbal Colón  
quien trajo la destrucción  
a nuestro gran continente  
hoy día está latente  
la vil colonización .

2

Llegaron tres carabelas  
que a bordo traían muerte  
odio y destrucción en mente  
izados sobres las velas  
y van dejando una estela  
de conquista criminal  
tratando como animal  
al valiente primitivo  
dándole azote y castigo  
pisoteando su moral.

3

Doce de octubre nefasto  
Para la américa entera  
desde que Colon trajera  
su tripulación de incastos  
hoy lo celebran con actos  
quienes dominan al mundo  
sienten un fervor profundo  
por la guerra y las conquistas  
son la crema imperialista  
signo de buen vagabundo.

4

Guerrero con amor puro  
Dieron guerra al invasor  
pelearon con gran honor  
como Mara y Guaicaipuro  
pero el español seguro  
de su saña criminal  
al indio enseñó a rezar  
el padre nuestro cristiano  
y pudo atarle las manos  
con Dios y santa señal.

## Cuando sea la paz

1

Cuando una noche cualquiera  
el hombre viva sin traumas  
cuando sus pasos den calma  
y esté tranquila la esfera  
del miedo que desespera  
se borre de la mirada  
cuando la miseria dejada  
por el dolor y la guerra  
y cuando el planeta tierra  
sea la celeste morada.

2

Cuando el loco junto al perro  
transiten feliz la aurora  
cuando la luna cantora  
con sus rayos rompa el fierro  
y se desintegre el hierro  
del cañón y la metralla  
cuando la gaviota vaya  
trinando en pos de su nido  
y encuentre al pichón dormido  
o picoteando en la playa.

3

Cuando correteen los niños  
por el solar del amor  
y el indeseable clamor  
se haga dulzura y cariño  
cuando el canto abra caminos  
y siembre las arboledas  
cuando la esperanza pueda  
derrotar a la maldad  
entonces será verdad  
y aquí la verdad se queda.

4

Cuando el hombre logre dar  
el salto de la victoria  
y cuando alcance la gloria  
que en la paz si va a lograr  
entonces podrá llegar  
victoriosa la canción  
y en un solo corazón  
de humanidad jubilosa  
cantará alegre y gloriosa  
en pos de la redención.

# Tabaquera

1

Llego al barrio deambulando  
allá cuando yo era un niño  
y le tomé tal cariño  
que gusto al verlo cantando  
curioso, me fui acercando  
y para saber quién era  
estuve un rato en espera  
y dijo: soy “montonero”  
José Bernardo Romero  
Y me llaman “Tabaquera”.

2

El apodo vino dado  
por aquella melodía  
que interpretó Cheo García  
guarachero recordado  
el beodo quedó prendado  
de la graciosa canción  
que tuvo repercusión  
en la radio y las disqueras  
la famosa “Tabaquera”  
de aquella generación.

3

“Romerito” o tabaquera  
al fin al cabo es lo mismo  
siempre hablaba de sí mismo  
que estuvo en las “montañas”  
lo más pintoresco eran  
sus monólogos hirientes  
su dramas de amor ardiente  
y el brindis con la pared  
la media noche a merced  
de aquella voz estridente.

4

La inmensa tapia de cal  
dónde el borracho libaba  
era el set donde cantaba  
y el ansia le hacía llorar  
pues solía interpretar  
una extraña melodía  
y brindaba con porfía  
con beodos imaginarios  
y su idilio solitario  
era mi hermana María.

## Mi credo zuliano

1

Creo en el Indio Miguel  
en Chevoche y en Armando  
en Titán improvisando  
y en el pincel de Gabriel  
también creo en Rafael  
Rincón Gonzáles y Tino  
en el verso relancino  
de Antonio Brinez y Cano  
en Astolfo, el parroquiano  
y en Udón del verso fino.

2

Creo en mí, cantando a Dios  
y creo en Simón García  
yo creo en la africanía  
de mi hermano Juan de Dios  
creo en el hablar de “vos”  
y me apena el que no crea  
que aquí en el Zulia campean  
ilustrados y farfullos  
por eso creo con orgullo  
en Roñoqueo y Mamblea.

3

Yo creo en los Palmar  
Simón y Pedro, su hermano  
y en el canto Paraujano  
que es la Décima inmortal  
en Víctor con su cantar  
en Marcos; el guerrillero  
en Bernardo, el gran gaitero  
y en la gaitera Altagracia  
cantando con tanta gracia  
el ritmo maracaibero.

4

Creo en el verso sencillo  
de Levi Parra y de Chínco  
y creo cuando me afinco  
al hablar del Saladillo  
yo creo y me maravillo  
cuando nombro a Luis Ferrer  
creo en la gaita de ayer  
de Firmo y Pedro Colina  
y en la tierra marabina  
ciudad que los vio nacer.

5

Yo creo en el acordeón  
de Eurípides el gaitero  
y en aquel furro pionero  
del legendario “Mahón”  
y en el canto protestón  
que dejó el monumental  
en la fe para luchar  
de un pueblo que tanto ha dado  
en Luis Oquendo Delgado  
y en Roque Atencio al cantar.



**Mario Fernández Parra**  
Municipio La Cañada de Urdaneta,  
Parroquia Potreritos



## Glosa de los montes

*¿Dónde están los semerucos  
los datos y los caimitos?  
mi querido Potreritos  
quiero estar en tu conuco...*

1

En los montes de mi pueblo  
se cosechan unas frutas  
que la gente tiene rutas  
trazadas en su recuerdo  
sin embargo, yo me atrevo  
enjuiciar a unos eunucos  
que con maña burda y trucos  
han logrado aniquilar  
por lo que he de preguntar  
**¿Dónde están los semerucos?**

2

Nuestros montes bien preñados  
pájaros en su canción  
xerófila plantación  
y carácter bien forjado  
que despierta lo vedado  
de todos sus caminitos  
al hombre de Potreritos  
enamora con dulzura  
por toda la sabrosura  
**los datos y los caimitos.**

3

De montes y de caminos  
de frutas y caminatas  
de cantos de paraulatas  
se traza nuestro destino  
que como el añejo vino  
se toma con un buen rito  
y aunque les parezca un mito  
no hay sabor que se compare  
que hasta aleja los pesares  
**mi querido Potreritos.**

4

En los montes se adentraban  
los hombres con entusiasmo  
unos de a pie, otros de asno  
y las frutas acarreaban  
con dateras cosechaban  
unos frutos con gran truco  
se rodeaba algún vetusto  
cardón, que por su altivez  
me dice de cuando en vez  
**quiero estar en tu conuco.**

## Glosa a un Sanbenitero

*Allá van con sus andanzas  
José Ángel y sus tambores  
Que al pueblo llenan de amores  
Cueros, cantos y alabanzas.*

1

¡Veintisiete de diciembre!  
se alborota Potreritos  
con tambores y arrequinto  
que esperan desde noviembre  
porque todo aquel que siembre  
en el pueblo la esperanza  
tendrá siempre su añoranza  
gritando a todo pulmón  
así estalle el corazón  
**allá van con sus andanzas.**

2

Veintisiete, veintisiete  
te esperamos con fervor  
para ponerle calor  
al pueblo desde su vientre  
que desde ayer y por siempre  
tendrá como sus primores  
una serie de valores  
como tierra agradecida  
por venir hasta su vida  
**José Ángel y sus tambores.**

3

Veintisiete en la mañana  
San Benito ya se alista  
los hombres buscan la pista  
para el baile con gran gana  
“salga sapo o salga rana”  
olvidamos los dolores  
las envidias los rencores  
porque la fiesta del Santo  
da alegría con sus cantos  
**que al pueblo llenan de amores.**

4

La noche del veintisiete  
el pueblo está derrochando  
alegría y esperando  
entre risas y aguardiente  
sea el próximo como este  
esta pequeña semblanza  
de amor, recuerdos y danzas  
redime nuestros pesares  
teniendo entre sus basares  
**cueros, cantos y alabanzas.**

## Glosa a un yerbatero

*Con los frotos y su historia  
Aníbal, el yerbatero  
Es una estampa que quiero  
Conservar en mi memoria.*

1

Las yerbas y los masajes  
en Potreritos se daban  
del dolor nos olvidaban  
y ponían nuevos trajes  
al cuerpo con un mensaje  
alivia, que es una gloria  
porque como agua de noria  
aquel hombre de mi pueblo  
refrescó nuestros sueños  
**con los frotos hizo historia.**

2

Con yerbas y con ungüentos  
el peligro se alejaba  
el veneno que dejaban  
las serpientes que si cuento  
no crearán y lo lamento  
yo soy un potrerito  
que mentir no es lo que quiero  
y recuerdo con agrado  
mi niñez y del pasado  
**Aníbal, el yerbatero.**

3

“Específicos” y yerbas  
serían como remedio  
de quejidos y de enfermos  
sin dejarles ni la huella  
con remedios de la selva  
Aníbal cual enfermero  
frotaba con gran esmero  
el alma del compueblano  
y como tenerla a mano  
**es una estampa que quiero.**

4

Yerbateros del pasado  
que sirvieron de doctores  
aliviando los dolores  
y trayendo en su mandado  
botiquines aprestados  
cual receta acusatoria  
evitando la mortuoria  
del asistido por ellos  
donde me cuento y yo quiero  
**conservar en mi memoria.**

## Glosa de la monarca

*De todas las mariposas  
La monarca ocupa un sitio  
Y en su vuelo por las costas  
Se ha ganado muchos mitos*

1

Los insectos lepidópteros  
que deambulan por el mundo  
no hay ninguno tan fecundo  
ni que tenga derroteros  
como el que mencionar quiero  
por reunir algunas cosas  
que en esta sencilla glosa  
estaremos ofreciendo  
y la reina describiendo  
**de todas las mariposas.**

2

De todas las mariposas  
que entomólogo quisiera  
descubrir, si es que pudiera  
el misterio de la hermosa  
alada como una diosa  
que atraviesa con un brinco  
los azules del pacífico  
viniendo del Canadá  
donde como en su maná  
**la monarca ocupa un sitio.**

3

La monarca ocupa un sitio  
que en sus grandes cabalgatas  
estos seres de seis patas  
y designo jeroglífico  
dibujan en su periplo  
y sobre una alfombra acuosa  
una historia misteriosa  
cual venida de otros mundos  
que describen con su rumbo  
**y en su vuelo por las costas.**

4

Y en su vuelo por las costas  
la mariposa en cuestión  
hasta la Azteca región  
se remonta cual gaviota  
que salvando muchas otras  
por los cielos infinitos  
con un grueso manuscrito  
de lenguaje bien surtido  
que por no ser comprendido  
**se ha ganado muchos mitos.**

## La Cañada de Urdaneta

1

El curarire y la palma  
el semeruco y la iguana  
te esperan en la Cañada  
con sonrisas en el alma  
y quien llegue aquí se arraiga  
pues en suelo de Urdaneta  
una historia muy completa  
de petróleo y de ganado  
de playas y de pescado  
serán páginas abiertas.

2

El Carmelo, Potreritos,  
el Rosado, Campo Alegre,  
el Real, parece un pesebre  
con sus cocos tan bonitos  
allá adentro está el Topito  
entrando porque Olegario  
no vengán con resabio  
si me olvido de nombrar  
algún pueblo, entenderán  
son más cuentas que un rosario.

3

Por Capital Concepción  
Palmarejo está en la entrada  
al lado de la Ensenada  
si tú tienes la ocasión  
de venirme en carretón  
por la carretera vieja  
pues la nueva te revela  
unos campos cultivados  
y hasta un buen cochino asado  
si tú quieres te lo llevas.

4

La Guajira, el Venado,  
San Antonio y el Parral,  
los Pozos, el Zabilar  
son todos pueblos hermanos  
emprendedor abnegado  
es el “cañadero” honesto  
orgullosa y muy contento  
al saber que por sus venas  
corre sangre de la buena  
se lo digo, esto no es cuento...

**Narciso Blanco**  
Municipio Guajira,  
Laguna de Sinamaica

## Anécdotas de Chevoche “Chevochadas”

1

En mi mente hay un derroche  
de anécdotas que cantar  
no hallo como enumerar  
dice mi amigo Chevoche,  
nos cuenta que la otra noche  
de una fiebre que le dio  
cuando al hospital llegó  
ardía como un chicote  
agua le echaron al coche  
porque el cojín se incendió.

2

Con rumbo a la fondilera  
fue a pescar el otro día  
adiós le dijo a Lucia  
saliendo de la escollera,  
la vela quitó en carrera  
el tiempo estaba maluco  
y se arrepingó el guayuco  
y observó por donde quiera  
algo que él no metiera  
y había olvidado el cayuco.

3

Probando un ventilador  
importado del Japón  
le oprimió el primer botón  
porque sentía calor,  
y fue tan aterrador  
lo que sucedió aquel día  
en toda la ranchería  
y barrios del rededor  
que el viento desolador  
sin techo los dejaría.

4

Nos cuenta que la otra vez  
un revolver que llevó  
al lago se le cayó  
cuando le picó un gran pez,  
al sitio volvió después  
como a los noventa días  
ay que sorpresa la mía  
nos dice con sensatez  
que tiros escuché tres  
cuando el anzuelo movía.

5

Una tarde llegó al rancho  
se disponía a comer  
un zancudo vio mover  
su tamaño era de espanto,  
cogió un palo de amaranto  
que encontró por la cocina  
y le gritaba a la vecina  
habéis matado unos cuantos  
y Lucia mientras tanto  
creía que eran gallinas.

6

Su cayuco es un decoro  
corre más que el pensamiento  
llega a Cuba en un momento  
lo cuida ese es su tesoro  
tiene los clavos de oro  
el timón es de marfil  
Castro le suele decir  
compadre nunca ande solo  
es Chevoche ese es su apodo  
y nunca suele mentir.



## Las Africanas

1

Fuimos para la cañera  
con intención de pescar  
no pudimos encontrar  
ni un bocachico siquiera,  
recordarme no quisiera  
un momento que vivimos  
que nadamos y corrimos  
por culpa de las abejas  
esta experiencia me deja  
que mala suerte tuvimos.

2

Yoraima que no quería  
ensuciarse los zapatos  
después iba como un pato  
que nada al marguía  
más atrás Merlen seguía  
y Edixon con el Pitato  
que corrían más que un mato  
huyendo a las africanas  
no supieron ni de iguanas  
que habían cogido con un lazo.

3

No más puedo recordar  
que Edwin gritaba a Papaíto  
mientras le decía Yayito  
corre me van a matar,  
mientras yo por el corral  
recogía una ponchera  
y corría de tal manera  
para salvar a mi hijo  
que desesperado dijo  
si hay abejas que molleja.

4

El caño de un solo tiro  
cruzo Nerio margullendo  
y desesperado huyendo  
parecía un piropiro,  
mientras lanzaba un suspiro  
se arreguindó de un bejuco  
para mirar al cayuco  
que se quedó en el crespito  
y se lamentó Yayito  
esto así si está maluco.

5

Llegó a la matera  
del primo Héctor mojados  
íbamos atolondrados  
por lo que nos sucediera,  
esto le pasa a cualquiera  
que ande de aventurero  
de vivir un desespero  
como sucedió aquel día  
que la gente se reía  
de vernos el chichotero.

7

Muñez estaba que se miaba  
de la risa que le dio  
por lo que nos sucedió  
con risa lo festejaba,  
la Nena lo acompañaba  
Ana Aura y la Melliza  
Melli María y su risa  
que se oía hasta en el río  
cuando nos decía tío  
échense mentol aprisa.

## A mi madre

1

Que tristeza madre mía  
de verme solo en el mundo  
vivo con dolor profundo  
en este tu santo día,  
hoy otros con alegría  
festejan lleno de gozo  
que para mí es muy penoso  
solamente recordar  
no tener a quien besar  
estando tú en el reposo.

2

Tan solo escribir los versos  
y resalte una oración  
que nos nace del corazón  
con gran cariño excelso,  
tú nunca para mi has muerto  
y estás conmigo presente  
no se borra de mi mente  
tu linda faz madre mía  
siento en mi alma la agonía  
por tenerte madre ausente.

3

Los versos de este bohemio  
llegue lo más profundo  
del alma porque en el mundo  
la Madre es único premio,  
que escogió Dios en su gremio  
sin importarle el sufrir  
de los hijos que al morir  
su madre reina de amores  
y vivir de sus sabores  
que nos da el destino cruel.

4

No hay en el mundo otro amor  
que no se parezca a ti  
a los hijos recurrí  
para calmar mi dolor,  
pido y rezo al redentor  
que te cubra con su manto  
mientras yo en el campo santo  
riego con llanto tus flores  
madre amor de los amores  
a ti dedico tu canto.

## Canto para un amigo

1

Si llega este remetido  
querido amigo a tus manos  
te sentirás muy ufano  
después de haberla leído,  
no es por el contenido  
que esta misiva relata  
es por ser la primera carta  
que cruza nuestra amistad  
es como la libertad  
y recordarlo a su falta.

2

Cheo mándame a decir  
si estáis bien de salud  
he visto tu ingratitud  
al no quererme escribir,  
también te quiero exigir  
que me habléis de Sabaneta  
dando relación completa  
de ese pueblo mirandino  
que Dios cruzó en tu camino  
dándote luz de poeta.

3

Me saludáis a Rubino,  
Mario Mozangt y Manuela  
Tamniel a Claudio Pirela  
a Carmen y a Silvino,  
a Evida, tu amor divino  
también me la saludáis  
y a tu hijos me les dais  
un abrazo caluroso  
y besito cariñoso  
dale lo que más podáis.

4

Aunque con mucho borrón  
este relato escribí  
la carta en que decidí  
enviarte salutación,  
amigo con gran razón  
para saber de tu vida  
esta no es la despedida  
tan solo es el comienzo  
porque escribirte yo pienso  
otras cartas más seguidas.

## Recuerdos del ayer

1

Como puedo recordar  
un poco de mi niñez  
voy a relatar pues  
lo que no podré olvidar,  
cuando me ponía a jugar  
con metras de caracoles  
rayaditos eran mejores  
los chipes pegaban más  
pensando en el tiempo atrás  
que bellos tiempos señores.

2

Recuerdo de Miliñín  
personaje imaginario  
también recuerdo a diario  
al compadre Filistrín  
si jugaba volantín  
siempre era con Mojito  
si no el compadre Moñito  
si barquito era Fela  
si no convidaba a Mela  
o al compadre Casabito.

3

Recuerdo del Calentón  
y el Caño de la Enea  
y aunque usted no lo crea  
tampoco olvido El Tapón  
la Boquita y Japón  
todo el Caño de Baleao  
La Tumbita y El Ahorcao  
del Perú y el Brasil  
del Javal y su pretil  
y hasta de los quemaos.

4

Grabado en mi mente está  
los sitios de la laguna  
no se me olvida ninguna  
desde El Barro al Tropezón  
grabado en mi corazón  
tengo al Caño de Sinamaica  
y si mi mente no abarca  
y no llego a recordar  
es que se ha vuelto manglar  
no queda ni las estacas.

**Silvano Morillo Ortega**  
Municipio Maracaibo  
Santa Rosa de Agua



## Mi amor

1

Una noche el resplandor  
de una hermosa luna llena  
me hizo imaginar que ella  
era un regalo de Dios.  
Un dulce latir de amor  
hizo vibrar mis entrañas  
sintiendo una cosa extraña  
que no puedo describir  
pero allí pude sentir  
que se metió hasta mi alma.

3

Una suave y bella brisa  
como un marco adornaba  
ese amor que se iniciaba  
y que iba tan deprisa  
como el coro de una misa  
yo oí al viento cantar  
y allí me puse a pensar  
junto al viento floreciente  
que ese amor allí naciente  
para siempre iba durar

2

La luna que nos lanzaba  
sus rayos plácidamente  
los pasaba suavemente  
en su humedecida cara.  
Y felices se bañaban  
como en charco celestial  
y así pude imaginar  
por esos rayos de luna  
que en la tierra no hay ninguna  
que te pueda a ti igualar.

4

Sé que en la vida hay amores  
que son puros y leales  
y como el amor de madre  
en la tierra no hay ninguno.  
Pero yo un grito fecundo  
lo lanzo a los cuatro vientos  
sin que me quede por dentro  
ni a nadie más que decir  
mi amor yo te amo a ti  
como ama Dios al mundo.



## Mis tres madres

1

Que molleja de contento  
de gozo y de gratitud  
siento por ti buen Jesús  
por brindarme estos portentos.  
En estos años que tengo  
contar con tres madres bellas  
María mi fe, mi estrella,  
Yolanda mi luz mi guía  
y a mi linda Ana María  
mi viejecita risueña.

3

Yolanda mi madre bella  
una excelente mujer  
mi guía mi amor más fiel  
de devoción y fe ciega.  
A orar nos enseñó ella  
y a caminar con Jesús  
también tuvo la virtud  
de los santos venerar  
la que no voy a cambiar  
lo digo en exactitud.

2

Mi madre y virgen María  
las que nos dejó Jesús  
expirando allá en la cruz  
al discípulo decía.  
Que a su lado la tendría  
por los siglos de los siglos  
por eso fuerte lo digo  
mi fe nadie va a cambiar  
María estará en mi hogar  
En rosarios infinitos.

4

Y la vida me premió  
con una tercera madre  
de amor puro incomparable  
y ternura que me dio.  
De ternura me envolvió  
siempre de noche y de día  
recuerdo que sonreía  
con los chistes que le echaba  
y esta gran mujer amada  
es mi vieja Ana María.

## Aquellos felices días de Santa Rosa

1

Hoy es un día especial  
pa' mi bella Santa Rosa  
hoy luce bella y hermosa  
cual princesa celestial  
ya que viene a visitar  
a mi pueblo bien se entera  
que muy contentos celebran  
a su patroncita Rosa  
que entre misa, cantos, prosas,  
flores y vivas le llevan.

2

No podemos olvidar  
cuando Chevoche cantaba  
con Miguel y allí verseaban  
de una forma magistral.  
Toda la noche estival  
mano a mano se fajaban  
y Celestino miraba  
junto a Antonio y Machorrito  
como tocaba el Zorrito  
su cuatro y acompañaba.

3

Y la atracción principal  
fueron regatas de vela  
con cayucos de esa era  
compitiendo sin parar.  
Y aquí yo voy a nombrar  
a Lleida y al Nazareno  
junto al Cacique y Pampero  
regateaban con pericia  
y Marcos, Luis y Amílcar  
fueron los grandes remeros.

4

También voy a recordar  
Los eventos deportivos  
los que Pedrito y Baudilio  
organizaban genial  
corriendo no habían rival  
para Baudilio e Isidro  
Troki en Vóleibol fue un tiro  
Nadando Rafa y Humberto  
en el domino Heberto  
y yo en el futbolito.

## Los consejos de Chevoche

1

No quiero polemizar  
con este canto tan bello  
pero sí aclarar primero  
el porqué de mi cantar.  
Siempre quiero respetar  
los diferentes estilos  
pero Chevoche me dijo:  
“si tu don es componer  
tienes que escribir muy bien  
un contenido sencillo”.

2

No busquéis un diccionario  
para poder componer  
ni tampoco te ayudéis  
con poemas literarios  
solamente lo que a diario  
tú vives y tu trajinas  
todo lo que motiva  
plásmalo en un buen cantar  
y así te podrá escuchar  
hasta quien no te imaginas.

3

Siguió diciendo Chevoche  
la musa es la gran amiga  
que llega bella y sencilla  
sea de día o sea de noche  
tienes que plasmar entonces  
lo que de tu mente fluya  
cántale al sol, o la luna  
al palafito, al manglar...  
y eso tiene que brotar  
de adentro del alma tuya.

4

No tenéis que cantar bien  
ni tocar como un experto  
eso sí exaltar lo nuestro  
lo que brote de tu ser;  
al pueblo exaltar también  
con la pesca y la familia  
y todas las maravillas  
que Santa Rosa nos dio  
y eso sí recalco yo  
hazlo de forma sencilla.

## Defendiendo mi fe

1

Dejen ya del fanatismo  
Si siente victoria y gozo  
Entonces vayan gozosos  
A ofrendar su cristianismo.  
Aparten el egoísmo  
Que no es signo de cristiano  
Y con humildad hermanos  
Hagan bien sin esperar  
Que les vayan a pagar  
Pues su gloria es nuestro pago.

2

Si la palabra de Dios  
vos la tomáis literal  
no entiendo por qué atacar  
al que a ti no se te unió  
entonces que entendéis vos  
de Jesús y sus preceptos  
que a todos puso contentos  
con su amor al predicar  
si no vais a tolerar  
tampoco tendréis respeto.

3

Jesús no predicó guerras  
siempre fue un hombre de paz  
de unión, fe y de caridad  
no anden por otras sendas  
de odio, injurias y ofensas  
al que a ustedes no los sigue  
si Jesús más bien nos pide  
amar como él nos amo  
entonces te digo yo  
que supuesta fe tú vives.

4

Quien te dijo a ti que es santa  
una guerra por la fe  
es como ligar café  
con vinagre en una taza  
la Biblia bien lo destaca  
y Mateo escribe y muestra  
con Abrahám en su mesa  
se sentarán muchos pueblos  
y el que se crea su dueño  
va directo a las tinieblas.

5

Jesús no es de lo gentiles  
fariseos y escribanos  
él es de todos mi hermano  
si con fe tú lo recibes  
no importa que no visites  
un templo o una mansión  
solo entra a tu habitación  
y con Jesús ponte hablar  
él allí te va a escuchar  
pues así lo prometió.

6

Si tú le ofendes su madre  
Jesús se pondrá muy triste  
el amor de madre existe  
desde tiempos memorables;  
entonces ¿por qué compadre  
se afana con las ofensas?,  
si la Biblia bien lo muestra  
María es la madre de Dios  
no vengáis a cambiar vos  
su palabra que es perfecta.

**Mario Villasmil (+)**  
**“El poeta del amanecer”**  
Municipio San Francisco,  
Sierra Maestra

## Santa Rosa de Agua

1

Mi querida Santa Rosa  
del Zulia era baluarte  
por eso quiero ofrendarte  
con esta humilde prosa  
es tus orillas reposa  
sangre de libertadores  
de valientes forjadores  
que con brío y voluntad  
nos dieron libertad  
de la España y sus horrores.

2

Muy cerca de aquella orilla  
fue La Batalla Naval  
donde el valor fue el aval  
entre Laporte y Padilla  
terminó la pesadilla  
cuando el patriota ganara  
y esta victoria sellara  
la total independenciam  
que de España y su influencia  
para siempre nos librara.

3

Es lugar muy bonito  
el pueblo de Santa Rosa  
con su playa tan hermosa  
y su antañón palafito  
vayan que yo los invito  
buena gente del juglar  
allí podrán arreglar  
Décima y poesía  
que inspira la fantasía  
en el frondoso manglar.

4

Ese pueblo pescador  
en pleno lago zuliano  
donde el Añú o Paraujano  
fue el genuino fundador  
un lago acogedor  
de impresionante belleza  
allí la naturaleza  
un Edén pudo lograr  
con cocotero y manglar  
una historia de grandeza.

5

Si estando en un palafito  
te provoca ir a comer  
no tienes por qué temer  
de todo hay un poquito  
mogomogo un buen mojito  
o lo que puedas desear  
luego puedes curiosear  
por el lago y sus orillas  
y escuchar las maravillas  
de Décimas al pasear.



*Dicen que el padrenuestro  
Que rezabas por tu campo  
Te lo llevas en los labios  
Tu campo nada ha cambiado*

*A tu campo Mama Pancha  
No lo visita el dotol  
Viene a la capilla el cura  
Cada finales de mes*

1

**Dicen que el padre nuestro**

Jesús lo enseñó a rezar,  
la gracia debemos dar,  
al santo y puro maestro.  
Ese padre también vuestro,  
recorre la tierra ancha.  
Aunque el corazón se ensancha,  
cuando con fe lo has rezado.  
Ese padre no ha llegado,  
**a tu campo Mama Pancha**

3

**Te los llevas en los labios,**

ese beso del Tío Juan,  
y con ellos se te van,  
las tristezas y resabios.  
Te persiguen los agravios,  
la vida tiene amargura,  
te la llena de dulzura  
porque ahora en tu vejez,  
ves como de cuando en vez  
**viene a la capilla el cura**

2

**Que rezabas por tu campo,**

cada día al amanecer,  
pero no viste crecer,  
sino al legendario airampo.  
Nunca has visto un hipocampo,  
solo ves salir el sol.  
Oyendo el trino en bemol,  
te volviste curandera.  
El campo que te pariera,  
**no lo visita el dotol**

4

**Tu campo nada ha cambiado,**

lo moderno se demora,  
porque al igual que en otrora;  
lo tienen abandonado.  
Sigue siendo ese poblado,  
que viviste en la niñez;  
solo que hoy en tu vejez,  
te llega cierta emoción,  
cuando llega tu pensión,  
**cada finales de mes**

*Los que mueren por la vida,  
no pueden llamarse muertos,  
a partir de este momento,  
es prohibido llorarlos.*

1

Borremos las cicatrices,  
que los héroes, no son muertos;  
son semillas que en los huertos,  
van germinando raíces.  
Vamos a marchar felices,  
no hay que llorar la partida.  
Aunque nos duela la herida  
vamos a sanarlas juntos.  
Dejarán de ser difuntos,  
**los que mueren por la vida.**

3

Loas a los que murieron,  
por una causa luchando,  
y por los que la están dando  
y esa batalla siguieron.  
Su ideal, no lo extinguieron,  
sigue vivo hasta el momento.  
Como un hondo sentimiento,  
que en el pecho ha de existir;  
nadie se puede rendir,  
**a partir de este momento.**

2

Esos que por la nación,  
con valor lo dieron todo,  
no pueden, de ningún modo,  
orarles en un panteón.  
Viven en el corazón  
del pueblo, de amor cubiertos.  
Sus gestas y sus aciertos,  
son grabados en la historia.  
Si viven en la memoria,  
**no pueden llamarse muertos.**

4

Las campanas doblarán,  
por aquellos que aún luchan  
y cuando la diana escuchen,  
las espadas alzarán.  
A aquellos que ya no están.  
en su lucha hay que imitarlos.  
No podemos olvidarlos  
llevaban puestas sus botas  
a los mártires patriotas,  
**es prohibido llorarlos.**

## Décima gaitera.

1

Viva la gaita zuliana  
y los conjuntos gaiteros,  
vivan las cuerdas, los cueros,  
que suenan en tierra indiana.  
Viva el locutor, que ufana,  
cuando la presenta a ella.  
Viva nuestra China bella,  
que el zuliano la atesora  
y su sonrisa decora  
cual refulgir de una estrella.

3

Ricardo, el monumental,  
Daniel, negrito fullero,  
Nelson, es el ayayero,  
Cepeda es el colosal;  
Fernando, sensacional;  
Astolfo, gran parroquiano,  
German, un látigo ufano  
Danelo, de la voz dura,  
Carmencita, la ternura,  
Gladis, reina del zuliano.

2

Conjuntos sensacionales,  
que merecen una loa,  
Guaco, Gran Coquivacoa,  
Maragaita, Cardenales,  
Birimbao, Los Colosales,  
Pillopo, y Alitasía,  
Barrio Obrero y su alegría  
del Zulia se han hecho dueños,  
ahora los Chiquinquireños,  
con su deidad y alegría.

4

El pequeño, Eroy Chacín,  
Gustavo, el guaco mayor;  
Goterita, un ruiseñor;  
Luis Terán, ese es Chavín;  
Ingrid, la flor del Jardín;  
Lula, siempre cantarina,  
dos tenores, los Medina,  
Nerio Ríos, alias el roble;  
Nelson Martínez, voz noble,  
y tía Betty, la voz fina.

## Al poeta en su día.

1

¿Qué es un poeta?, preguntan,  
quedo mirando a lo lejos,  
me van llegando reflejos  
e imágenes que me apuntan,  
las respuestas se me juntan  
con una emoción total;  
son versos en recital,  
y veo al poeta ufano,  
con pluma y papel en mano  
y digo en forma cordial.

3

Admiro la lucidez,  
con que le escribe a la vida,  
alguna estrofa atrevida,  
luego otra con candidez,  
fluye con gran rapidez,  
la palabra de su mente,  
sus letras, plácidamente,  
al leer dan alegría,  
si algo a la vida le agría,  
la endulza rápidamente.

2

Poeta es el ser humano,  
de apacible proceder,  
es aquel, capaz de ver,  
el corazón del hermano,  
quien con su pluma en la mano,  
dibuja su poesía,  
pinta la paz, la alegría,  
la natura y su belleza,  
también pinta su tristeza,  
dolor y melancolía.

4

Le otorgó el omnipotente,  
al poeta, su talento,  
y le dijo, "anda contento,  
lleva alegría a la gente;  
que la rima, sea la fuente,  
donde fluya la belleza,  
ve y exalta la grandeza,  
del mundo y todo lo hermoso,  
que el hombre lea gozoso,  
tus letras, de sutileza".

## Sancocho de olla

1

Ya tengo el recaó' de olla,  
voy a hacer un buen sancocho,  
yuca, apio, ñame, topocho,  
jojoto, ajies, cebolla.  
Voy a matar una polla,  
a cruzarla con costilla;  
esta se encuentra en la hornilla,  
para que vaya ablandando,  
Aquí todo estoy picando,  
feliz, sentado en la silla.

2

La costilla se ha ablandado,  
el apio y ñame le echo,  
el ocumo va al acecho,  
la yuca le estoy echando.  
Justamente ahora es cuando,  
voy a revolver la olla;  
echo los trozos de polla,  
poco a poco los agregó,  
ahora la sal le riego,  
mientras pico la cebolla.

3

Vuelvo acercarme a la olla,  
porque el aroma soltó,  
la costilla se ablandó,  
también la yuca y la polla.  
Ahora agregó la cebolla,  
el ají y el cebollín;  
cuando todo llega al fin,  
le echo picado el cilantro,  
las semillas de culantro,  
y luego a darme un festín.

## Confusión

1

Mi mente está confundida,  
esto me está preocupando;  
será que le está llegando,  
la senectud a mi vida.  
Ahora todo se me olvida,  
no sé si vengo, o si voy.  
Si es que pido, o si es que doy.  
No sé si bajo, o si subo.  
No sé si hay, o si hubo.  
No sé si estuve, o si estoy.

2

No sé si vendo o me venden  
No sé si río, o si lloro.  
Si me imploran, o si imploro.  
Si es que entiendo, o si me entienden.  
Si me ascienden, o descenden.  
Si tropiezo, o me tropiezan.  
Si es que empiezo, o si me empiezan.  
No sé si pago, o si presto.  
Si me arrestan, o si arresto,  
Si es que rezo, o si me rezan.

3

No sé si paso, o me pasan.  
No sé si miro, o me miran.  
Si es que estiro, o si me estiran.  
Si es que cazo, o si me cazan.  
Si es que enlazo, o si me enlazan.  
No sé si llamo, o me llaman.  
Si es que clamo, o si me claman.  
Si pregunto, o me preguntan  
Si es que junto, o que me juntan.  
Si es que amo, o si me aman.

4

No sé si fío, o me fían,  
no sé si es que fui, o es que soy;  
si es mañana, ayer u hoy;  
si es que guió, o si me guían.  
Si seguí, o si me seguían;  
si es que tuve, o es que tengo.  
si es que voy o es que vengo;  
si es que veo, o si me ven;  
si son cincuenta, o son cien,  
los años que ahora tengo.



**Roberto J. Soto C.**  
Municipio San Francisco,  
Urbanización Virgen de Coromoto



## El amor

1

El amor llena de gozo  
Al sentimiento más puro  
Sin perfección es seguro  
Y también muy respetuoso.  
El amor le da lo hermoso  
A un corazón con anhelo  
Manteniéndote en desvelo  
Por un nuevo amanecer  
Para alimentar tu ser  
Con el que te mandó el cielo.

2

El amor es la virtud  
Del hombre y de la mujer  
El amor es para aquel  
Que se entrega a plenitud.  
Rechaza la esclavitud  
Y es la libertad unida  
A otra vida que convida  
A caminar siempre juntos  
Hasta llegar a difuntos  
Cuando Dios ya lo decida.

3

El amor es la expresión  
De dos almas que se entienden  
Corazones que comprenden  
Qué es la compenetración.  
Siendo complementación  
Uno del otro en la vida  
Para encontrar la salida  
Hacia su nuevo destino  
Construyéndose un camino  
Paso a paso consolida.

4

El amor te da sentido  
Y también da fortaleza  
Es como cuando se reza  
Con fe y siendo decidido.  
El amor es consentido  
Y está lleno de ternura  
El amor es quien perdura  
En quien sabe disfrutar  
Cuando se hace acompañar  
De quien ama con locura.

5

El amor es la conciencia  
También el conocimiento  
Es mantener lo contento  
Con verdad sin apariencia.  
Es mantener con frecuencia  
La llama en tu corazón  
Es la entrega con pasión  
De dos cuerpos que fundidos  
Se mantienen bien unidos  
Cada día en relación.

## El Esequibo

1

Quiero aclarar la cuestión  
Hermanos del continente  
Para que tengan presente  
Que me asiste la razón.  
Somos una población  
Que a todos ha respetado  
Y su sangre ha derramado  
Por justicia e igualdad  
Dándoles la libertad  
A pueblos colonizados.

3

Al latinoamericano  
Damos solidaridad  
Sinceros en la amistad  
Y extendemos nuestras manos.  
De todos somos hermanos  
Y en toda nuestra región  
Nunca hacemos distinción  
Si es que un pueblo necesita  
Que con justicia expedita  
Apoyemos su nación.

2

Nuestro ejército glorioso  
La frontera traspasó  
Y a otros pueblos libertó  
Entregando lo valioso.  
El sueño del gran virtuoso  
De la independencia plena  
Sin intromisión ajena  
De algún imperio asesino  
Porque será su destino  
Morder el polvo y la arena.

3

Pero quiero dejar claro  
Al gobierno de Guyana  
Que aunque sea tierra hermana  
No le aceptaré el descaro.  
Ni voy a tener reparo  
En defender plenamente  
Con mi corazón y mente  
Por el Esequibo pido  
Pueblo y ejército unidos  
Y armados hasta los dientes.

5

No caigan en tentación  
Ni se llenen de ilusiones  
Convirtiéndose en peones  
Del imperio y su invasión.  
Dejen la provocación  
Y con firmeza les digo  
Poniendo a Dios de testigo  
Detendremos el despojo  
Y eso lo verán mis ojos  
Porque es nuestro el Esequibo.

## El más grande

1

Convencido totalmente  
Sin dudar nada al respecto  
Siempre ha tenido su afecto  
Y gran amor por la gente.  
Nos sorprende de repente  
Cuando menos lo esperamos  
En sus planes siempre estamos  
En las buenas y en las malas  
Su protección nos regala  
Por eso es que lo alabamos.

3

Creador del universo  
De los campos y los mares  
Los paisajes estelares  
Y del tiempo tan inmerso.  
Del hombre dando lo terso  
Sembrando en su corazón  
La pureza y la razón  
Para corregir errores  
Y ser cada vez mejores  
Para obtener su perdón.

2

La mayor muestra de amor  
Con su criterio tan fijo  
Fue entregarnos a su hijo  
Para su crucifixión.  
Dándonos la salvación  
Vida eterna como senda  
Y aunque alguien no comprenda  
El regalo entre sus manos  
Deben saber los hermanos  
Que por amor es la ofrenda.

4

Me ha traído tanto gozo  
Rey de reyes y señores  
Somos todos sus amores  
Porque es Todopoderoso.  
Siendo el más esplendoroso  
Sabe lo que viene y va  
Sabes de quien hablo ya  
Sin duda y sin confusión  
Él está en mi corazón  
Y es nuestro Padre Jehová.

5

Por nuestro comportamiento  
Vida eterna nos dará  
O un castigo nos vendrá  
Si no hay arrepentimiento.  
El corazón es asiento  
Donde está nuestra pureza  
Dios la plasmó con certeza  
Para darle buenos usos  
Alejando los abusos  
Y alabando su grandeza.

## San Francisco nuestro

1

De las riberas del lago  
En su costa occidental  
Surgió grandiosa, inmortal,  
Vivir aquí es un halago.  
En San Francisco propago  
La grandeza de su gente  
Teniendo siempre presente  
Su espíritu combativo  
Su corazón positivo  
Y de mezquindad ausente.

3

La Punta de Don Francisco  
Era un gran ható afamado  
Y le fue denominado  
Como primer obelisco.  
Pueblo de lo malo arisco  
De arraigo y de convicción  
Conformando en la región  
Caseríos imponentes  
Que en el tiempo por latentes  
Conservan su tradición.

2

En el siglo diecisiete  
De nuestra era Cristiana  
Esta tierra se engalana  
Y a todos nos compromete.  
A Maracaibo compete  
Su territorialidad  
En una complejidad  
Dividida por “partidos”  
Hoy por pocos conocidos  
En nuestra zulianidad.

4

Los primigenios sectores  
Del San Francisco de ayer  
Que aún se logran mantener  
Según sus historiadores.  
Sin orden, sin pormenores  
Ni de arriba ni de abajo  
El Paraíso y El Bajo  
También La Cachicambra  
La Polar, Punta de Piedras  
Y otros que mi mente trajo.

5

San Francisco, San Ramón,  
La Guajira (hoy San Luís),  
El Perú con su matiz  
Ma´ vieja (antes un pulmón).  
Y en mi alma y mi corazón  
Y quizás mi consentida  
Por ser mi historia vivida,  
Mi crianza y mi formación  
Eres mi urbanización  
Mi Coromoto querida.



## Siempre estás conmigo

1

Aunque no me percataba  
Que mi vida transcurría  
Pasando día tras día  
Pocas cosas valoraba.  
En zigzag yo caminaba  
Sin mirar con atención  
Que eres tú mi protección  
Siempre mi vida cuidando  
Para no perder y es cuando  
Obtengo tu bendición.

2

Ya los años han pasado  
Con recuerdos en mi mente  
Debo mantener presente  
Que tú todo me lo has dado.  
Sin importar mis pecados  
Defecto o debilidad  
Me invitas con gran bondad  
A marchar por tu camino  
Enrumbando mi destino  
Y alejando la maldad.

3

Mi madre ha llegado al cielo  
Y mi corazón se hiere  
Sin explicar por qué muere  
Voy buscando tu consuelo.  
De rodillas en el suelo  
Pedí tu iluminación  
También te pedí perdón  
Por no tener la humildad  
De aceptar tu voluntad  
Y tu santa decisión.

4

Esa muerte de papá  
Me tiene desconsolado  
Por el malvado legado  
De ruinoso enfermedad.  
También a mí sin piedad  
Me conducía a la muerte  
Pero Dios como es más fuerte  
Me soltó de las amarras  
De la muerte con sus garras  
Para alabarlo por siempre.

5

Hoy siento más tu presencia  
Rebosado voy de fe  
A tu lado porque sé  
La verdad, sin apariencia.  
Leal y con la conciencia  
En el camino trazado  
Que fue por ti señalado  
Para nuestra redención  
Camino de salvación  
Que Cristo nos ha mandado.

## Tu partida

1

Solo Dios por su grandeza  
Conoce mi sentimiento  
Lo que por dentro yo siento  
Y da vuelta en mi cabeza.  
Un gran dolor y tristeza  
Que embargan mi corazón  
Buscando una explicación  
Para tu abrupta partida  
Te fuiste sin despedida  
Ni escuché tu bendición.

3

Fue tu gran preocupación  
El bienestar de tus hijos  
Con propósitos prolijos  
A través de tu visión.  
Condición "sine qua non"  
El ser siempre responsable  
Un valor indispensable  
También el de la amistad  
A tus principios lealtad  
De forma inconmensurable.

2

Tu partida en soledad  
Es doblemente muy duro  
En mi mente yo procuro  
Ocultar mi deslealtad.  
Pensar que mi enfermedad  
Es la razón verdadera  
Cual fuerza que detuviera  
Permanecer a tu lado  
Haberte yo acompañado  
Es lo que yo más quisiera.

4

Por eso es que tu partida  
Aunque ya mayor de edad  
No consuela mi verdad  
Ni disminuye la herida.  
Disfrutar más de tu vida  
Era mi gran ilusión  
Compartir toda ocasión  
Permanecer a tu lado  
Hoy sólo y desconsolado  
Te busco en mi corazón.

5

Para mi fuiste el mejor  
De los padres de la tierra  
Y mi corazón se aferra  
A ser yo tu imitador.  
Nunca me faltó tu amor  
Y perdón quiero pedirte  
A solas te tocó irte  
Y por mi tú preguntabas  
Yo sé que tú me buscabas  
Para poder despedirte.

## Urdaneta y la emancipación de Maracaibo

1

Se le adhiere Maracaibo  
A la naciente nación  
Con nuestra emancipación  
Año del bicentenario.  
Acto revolucionario  
De un pueblo que en su ansiedad  
Con audacia y dignidad  
Y espíritu combativo  
Dio rumbo definitivo  
Hacia nuestra libertad.

3

Era el año veintiuno  
De aquel siglo diecinueve  
Cuando la pasión remueve  
La conciencia en lo oportuno.  
Aguerrido cual ninguno  
Nuestro pueblo merecía  
La gesta que construía  
La libertad que anhelaba  
Y El Brillante encabezaba  
La acción con gran gallardía.

2

Fue el General Urdaneta  
El Brillante y más leal  
Íntegro a carta cabal  
Con su estrategia completa.  
Quien con perfección de meta  
Y gran planificación  
Llevó a cabo la misión  
Plenamente convencido  
Sin un disparo indebido  
Nos condujo hacia la unión.

4

Fue el rayo del Catatumbo  
Inspiración del poeta  
Iluminando a Urdaneta  
Para que marcara el rumbo.  
Con sentimiento y sin tumbo  
Grandeza de un hombre probo  
Fino y con alma de lobo  
Para expulsar al canalla  
En la gloriosa batalla  
En tierras de Carabobo.

5

Luchó por la libertad  
Del pueblo venezolano  
Sueño de un bolivariano  
Que mantuvo su humildad.  
Por su grandeza y lealtad  
Por tener un gran talante  
Fue ascendido a Comandante  
Y General por ser ducho  
Bolívar lo admiró mucho  
Y lo bautizó El Brillante.



# Índice

Presentación	7
Introducción	9
<b>Controversia entre el Indio Miguel y Chevoche</b>	15
Una novia para dos hermanos	17
Consejo a un hermano	19
<b>Juan Carlos Soto</b>	
Municipio San Francisco El Bajo	21
Ellos Vienen	23
Mi momento musical	25
Una vida y mil colores	27
Cien años del muralista	28
Herodes de nuevo	31
Venezuela victoriosa	33
<b>Gustavo Oviedo</b>	
Municipio Baralt San Timoteo	35
Conseguí el amor	36
La sonrisa	37
Obras de misericordia	38
Pintor	40
Mi Identidad	42
Todo va a pasar	44



La sorpresa	45
<b>Simón Morales</b>	
Municipio Miranda, Sabaneta De Palma	47
Grito Esequibo	49
Juanito el Patiquín	50
Día de las madres	52
Dos mujeres de valía	53
La casa de los abuelos	54
Los vibradores	55
<b>Miguel Díaz Farías</b>	
Municipio Miranda, Los puertos de Altagracia	57
Bailarina	58
Así se ganan batallas	59
La evolución de la Gaita de furro	60
Despedida a un hermano	61
Proyecto de vida	63
Manos benditas	64
No sé por dónde empezar	65
<b>José A. Prieto Romero</b>	
<b>“El Bordonero”</b>	
Municipio Miranda, Los Puertos De Altagracia	67
Tu partida	68
Amor secreto	69
Mi nieta adorada	70
Regresa mujer querida	71
Titán de titanes	72
Mi poesía	73
El popular Viloría	74

## **José Rafael Marín**

Municipio Mara San Rafael del Moján	77
Mi fórmula secreta	78
Pa' Roquito con cariño	81
Donde juntos aprendimos	83
Mariana del Carmen	84
La estrella Bicentenario	85
A Dios sigo agradeciendo	87

## **Harol Romero**

Municipio Miranda, Los puertos de Altagracia	89
Un principio un final	90
La vida es solo un aliento	91
Elisabeth	92
Luna mi fiel compañera	93
No soy embustero	94
Un tío excepcional	95
Décimas Jocosas	96

## **Larry Méndez**

Municipio Mara, San Rafael Del Moján	97
Isla De Toas	98
La pesquería	99
Hombre de Alba Melena	100
Querido viejo	101
El tesoro más preciado	102
Fenómenos Cuatristas	103
150 años de tu llegada	104

<b>Rafael “Paíto” Ortega</b>	
Municipio Maracaibo, Santa Rosa De Agua	105
Chevocho no es embustero	106
Un canto a los pescadores	107
El amor y el interés	108
Para Edwar Paredes	109
La batalla de La Victoria	110
<b>Veda Vílchez (+)</b>	
Municipio Machiques de Perijá, San José de las Piedras	115
Inmaculada	116
Adelita	117
Machiques	118
Homenaje a Fidelia Oberto	120
El cultor de Venezuela	122
Sueños de colores	124
Mi enfermedad	126
<b>Juan Carlos Ekmeiro</b>	
<b>“El cañón de la Décima”</b>	
Municipio Lagunillas, Las Morochas	129
De verga no me mato	130
El ladrón de bicicleta	131
El chofer	132
La llegada del Mesías	134
Encontré la bicicleta	135
<b>Roque “Roquito” Atencio</b>	
Municipio Mara, San Rafael Del Moján	137
A mi amigo el Cabezón	138
Trágico destino	140
Distinguidos visitantes	142
El último eclipse	143
Faña	145

<b>Ramón Antonio Herrera (+)</b>	
Municipio Lagunillas, Las Morochas	147
La invidencia	148
Décimas a las Morochas	149
Lagunillas incendiada	151
San Benito De Palermo	152
Canto al Pueblo de Santa Rosa	153
Canto a la mujer	154
Dos tiempos	155
<b>Danni “Olegario” Ortega</b>	
<b>“El poeta del Manglar”</b>	
Municipio Maracaibo, Santa Rosa de Agua	157
Lo que inspira el manglar	158
La Patria del Añú	159
Soy Quijote y soy Sancho	161
Cántale a la vida	162
Décima para un amor posible	163
Tu aroma de mujer	164
Amigo Richard Cepeda	166
Jesús Blanco “Totoño”	168
Constancia de un Trovador Pescador	169
El Añunnuku	170
Soliloquio	171
<b>Cristian Hernández Petit (+)</b>	
Municipio Lagunillas, Las Morochas	175
Mi historia	176
Amor de madre	177
Ser Padre	178
Yo soy	179
Seguí andando	180
Reflexionando conmigo	181
Un canto de hermandad	182

<b>Jorge Nelso Montiel</b>	
Municipio Mara, Parroquia Ricaurte, Caserío El Sargento	183
Paraujano	184
Pincelada Lacustre	185
Isleño	186
Como antorcha esplendorosa	187
Mi mejor composición	188
Península de amistad	189
Tierra cordial	190
<b>Francis Perozo</b>	
<b>“El decimista de Ancón”</b>	
Municipio Miranda, Ancón de Iturre	191
Anconero soy	192
Conociendo a mi Zulia	193
La sal en el humedal	194
Kristh mi amor	195
La vida del maestro	196
Mi origen	197
<b>Néstor Bracho (†)</b>	
Municipio Miranda, El Tartagal	199
Legado de amor y amistad	200
Prez a la soledad.	201
Operación Gedeón	202
Lacayos imperiales	204
Cronología de la vil oposición	206
Llegando a viejo	209

**Miguel Ordoñez “Miguelito”  
“El Poeta Sencillo”**

Municipio Maracaibo, La Salina	211
El credo	212
La Salina	214
A Santa Rosa de Agua	216
La conquista	217
Cuando sea la paz	218
Tabaquera	219
Mi credo zuliano	220

**Mario Fernández Parra**

Municipio La Cañada de Urdaneta, Parroquia Potreritos	223
Glosa de los montes	224
Glosa a un Sanbenitero	225
Glosa a un yerbatero	226
Glosa de la monarca	227
La Cañada de Urdaneta	228

**Narciso Blanco**

Municipio Guajira, Laguna de Sinamaica	229
Anécdotas de Chevoche “Chevochadas”	230
Las Africanas	232
A mi madre	234
Canto para un amigo	235
Recuerdos del ayer	236

**Silvano Morillo Ortega**

Municipio Maracaibo, Santa Rosa de Agua	237
Mi amor	239
Mis tres madres	240
Aquellos felices días de Santa Rosa	241

Los consejos de Chevoche	242
Defendiendo mi fe	243
<b>Mario Villasmil (+)</b>	
<b>“El poeta del amanecer”</b>	
Municipio San Francisco, Sierra Maestra	245
Santa Rosa de Agua	246
Décima gaitera.	250
Al poeta en su día.	251
Sancocho de olla	252
Confusión	253
<b>Roberto J. Soto C.</b>	
Municipio San Francisco, Urbanización Virgen de Coromoto	255
El amor	256
El Esequibo	258
El más grande	260
San Francisco nuestro	262
Siempre estás conmigo	264
Tu partida	266
Urdaneta y la emancipación de Maracaibo	268







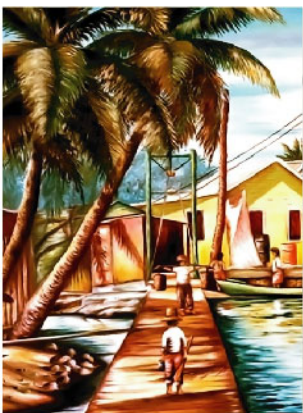
*Decimistas zulianos. Antología.* se imprimió  
en la imprenta Bicentenario de Carabobo  
de la Fundación Editorial El perro y la rana  
Caracas, Venezuela,  
en el mes de junio de 2024



PUBLICADO EN TIEMPOS DE  
GUERRA ECONOMICA  
CONTRA VENEZUELA



La décima popular en Venezuela tiene gran arraigo. Es pueblo y es expresión genuina de cada decimista y cada región, tiene dentro de nuestras fronteras extraordinarios exponentes como Chelías Villarroel, Pedro Palmar, Víctor Hugo Márquez, Nicolasa Gómez, Julio Ramírez, Cruz María Conopoi, Narciso Blanco, Mario Villasmil, Miguel Aldemar Gamboa, Juancito Pedrón, Dalmirito Malaver, Enrique Viñoles, Ignacio Muñoz, Frank Calles, Ignacio Hernández, Veda Vílchez, entre muchísimos otros y otras que haría falta un libro completo para nombrarles a todos. Este verso de las “cuarenta o cuarenta y cuatro palabras” constituye un vehículo expresivo de nuestro pueblo de extraordinarias dimensiones. La reflexión, la jocosidad, la jerga y la sapiencia popular discurren de manera fluida y contundente en él.



### NEGUEL MACHADO (1968)

Poeta, narrador y promotor cultural. Cultor de la décima y de varias manifestaciones tradicionales venezolanas. Premio Caci que Caricua, que lo reconoce como Patrimonio Cultural Viviente de dicha parroquia. Trabajó como compilador de varios libros, entre ellos Decigramas, de Heberto González. Entre sus libros se cuentan: Las Agujas del miedo, Memoria clave de un pueblo y Cuentos para Antawari. Creador de los programas radiales El tiempo es del decimista y Cuentos de la locura corriente. Actualmente cumple labores en la Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello

### DANNI OLEGARIO (1979)

.Nacido en Santa Rosa de agua y originario de la etnia Añu. Conocido como “el poeta de los manglares”, es un cantautor ecologista-ambientalista defensor de la cultura. Ha organizado diferentes encuentros de decimistas de connotación regional y nacional en su pueblo natal. Con más de 42 años dedicados a la décima en el mundo de la cultura, ahora es también investigador y creador de contenido.